

EL DIARIO LÍDER EN SEVILLA Y ANDALUCÍA

ENCUESTA ABC | GAD3 (I)

Sólo el 14% de los españoles apoyan los actos de Sánchez por la muerte de Franco

El 35% de los votantes del PSOE están en contra y el 34% se muestran indiferentes. Sus socios de Sumar y el nacionalismo tampoco secundan el plan del Gobierno

EL 75% CONSIDERAN QUE MADURO PERDIÓ LAS ELECCIONES

EDITORIAL Y PÁGINAS 32-33

El Alcázar proyecta un plan de grandes restauraciones para el centenario del 27

La batería de medidas para conmemorar la efeméride ha empezado con la rehabilitación del estanque de Mercurio

PÁGINAS 12 Y 13

El estanque de Mercurio luce desde ayer tras su restauración





El Betis viaja
mermado a Mallorca
y un Sevilla crecido
recibe al Español

DEPORTES

El TC prepara otro golpe al Supremo, ahora con nombramientos como el de Delgado

El bloque conservador cree que aprovechará un amparo para cambiar su doctrina sobre el control a la Fiscalía

Magistrados del bloque conservador del Tribunal Constitucional sospechan que la mayoría progresista que lidera Cándido Conde-Pumpido va a aprovechar el recurso de amparo presentando por Eduardo Esteban contra la anulación de su nombramiento como fiscal de la Sala de Menores para desautorizar

al Supremo por haber tumbado éste y, posteriormente también, el ascenso de Dolores Delgado a la jefatura de la Fiscalía Militar del Alto Tribunal. La admisión a trámite del recurso de Esteban fue acordada por el último Pleno con los votos en contra de cuatro magistrados del bloque conservador. **ESPAÑA**



ENTREVISTA A ADOLFO CARRETERO
JUEZ INSTRUCTOR DEL CASO ERREJÓN

«El ataque es tan despiadado que mi fama y mi honor están por los suelos»

«Esto no es un teatro. Yo tomo declaración para todas las partes, no para toda España». «Estos temas dependen de la veracidad de la denunciante. Su versión tiene que ser muy sólida. Mouliá no ha presentado queja alguna» **ESPAÑA**

Adolfo Carretero asegura que tomará «medidas brutales para que no se filtre lo más mínimo» // CONFILLEGAL

Los opositores de la Junta pasarán prácticas selectivas de seis meses para ser funcionarios

ANDALUCÍA

Tussam pagará hasta el 14 de febrero la tarifa del autobús que el Gobierno ha retirado

SEVILLA

Comienza hoy el año jubilar por el 150 aniversario de la fundación de la Hermandad de la Cruz

SEVILLA

El estadio de la Cartuja se postula para recibir en mayo a los Rolling Stones

CULTURA

MAÑANA CON ABC
ABC EMRESA
Y XL SEMANAL



GENTE

Guerra abierta entre los familiares por la herencia de los Von Bismarck

Finaliza el juicio de los relojes robados al duque de Wetminster

Carmen Lomana
Empresaria

«Soy muy conocida, pero la gente de mí sólo sabe que soy viuda»



Dieciséis años sin Marta del Castillo: «El verdadero asesino está libre»

José Antonio Casanueva, abuelo de la joven desaparecida, se manifiesta otro año más ante la Audiencia de Sevilla con la certeza de que no se ha hecho justicia

SEVILLA



José Antonio Casanueva // V. RODRÍGUEZ

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

Cómo potenciar la memoria

POR ENRIQUE ROJAS

«La memoria es una herramienta psicológica, es como un músculo, que si se la trabaja y se la cultiva va a más, crece y se hace más sólida. Por el contrario, si una persona se dedica en exceso a las distintas modalidades de pantallas y no toma nota de nada, todo ese caudal informativo se diluye ante el bombardeo de cosas que le llegan habitualmente y nada se retiene. Tener buena memoria es una tarea de artesanía psicológica y de gran disciplina»

La memoria es una función de nuestra psicología que se encarga de almacenar hechos y vivencias, que nos permite clasificarlas y recuperarlas. En ella intervienen múltiples procesos que van desde la percepción a la atención, el pensamiento, la inteligencia, la afectividad y un cierto etcétera. No se la puede comprender como algo unitario, pues en su interior interactúan muchos elementos. Es una herramienta mental que está muy relacionada con la forma en que nosotros procesamos la información. Es la capacidad para recordar. Actualizar el pasado en el presente. Su soporte anatómico se halla en el hipocampo, que se le conoce como «caballito de mar», pues tiene una forma similar a la de este pez. Enumeremos los diferentes tipos de memorias:

-Memoria a corto, a medio y a largo plazo: hay una memoria inmediata que nos trae la realidad más cercana vivida, se la llama anterógrada. Otra trabaja en tiempos algo más lejanos. Y la del largo plazo se llama retrógrada y su capacidad es mucho más amplia.

-Memoria visual: es aquella que retiene de forma especial hechos que entran por los ojos. Lo decimos en el lenguaje coloquial, «no se me olvida aquella cara».

-Ecoica: se centra en palabras, frases, expresiones acompañadas de experiencias emocionales de cierta intensidad. Retiene información auditiva. Su duración suele ser mayor que la de otros sentidos.

-Olfativa: esta la vemos en los sumilleres, que como exploradores del vino son capaces de captar sus matices moviendo solo la copa y aproximando la nariz para captar sus características. Muchas veces un perfume nos trae a colación la persona que suele usarlo.

-Gustativa: está especialmente desarrollada en los profesionales de la gastronomía y por supuesto en los enólogos, que saben distinguir las diferentes uvas; es un verdadero arte.

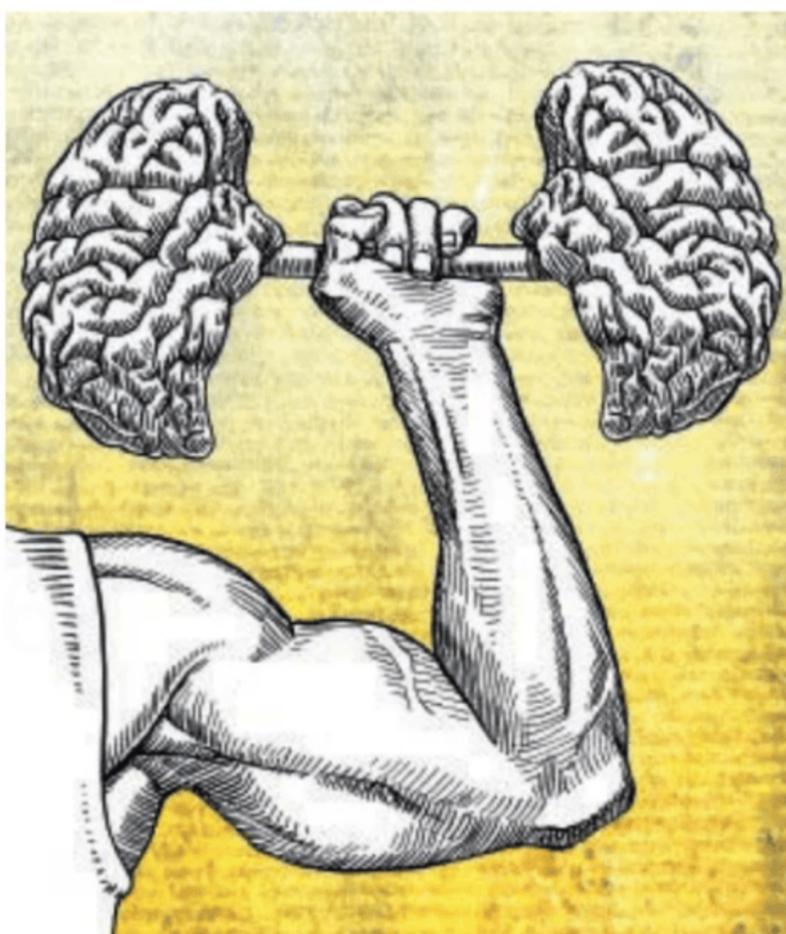
-Háptica: es cutánea y registra las sensaciones de la piel y sus distintos componentes.

-Icónica: es breve y se queda con la ráfaga de una vivencia. Es la capacidad de recordar detalles pequeños en unos segundos. Llega con la memoria visual.

-Explícita e implícita: la primera es la que recuerda algo muy concreto que ocurrió hace tiempo. La segunda, está relacionada con habilidades diversas que guardan esa información y pronto se pone en marcha. Por ejemplo, jugar al pádel, tocar las teclas de un piano, saber trabajar en el ordenador, jugar al golf, etc.

-Autobiográfica: se refiere a hechos de la vida personal. Si es positiva tiene mucha gratificación. Si es de traumas o vivencias dolorosas, es fundamental luchar por olvidarla y expulsarla de nuestros archivos memorísticos. Dice el Nobel de Medicina Susumu Tonegawa que podemos aprender a soltar experiencias afectivas duras si conocemos nuestra forma de ser.

-Emocional: se refiere a cuestiones sentimentales y es importante saberla gobernar, pues el mundo de la afectividad es casi un mar sin orillas y puede jugarlos malos pasados si no lo hacemos bien, como suce-



de al recordar un episodio depresivo, una crisis de pánico, un desencuentro con la pareja, etc.

-Asociativa: combina unos recuerdos con otros y mezcla imágenes del pasado entrecruzadas con vivencias más próximas en el tiempo o en contenido.

-Adictiva: se asocia a situaciones placenteras en donde uno pierde un poco el control de su conducta. Y se puede referir al consumo ciertas sustancias gratificantes, de las que es difícil librarse, porque producen dependencia. Y esto puede ir desde la marihuana a la cocaína o la heroína, pasando por el alcohol en sus distintas modalidades o la pornografía.

Pero ¿cómo se puede fomentar la memoria? Hay que tener en cuenta que esta herramienta psicológica es como un músculo, que si se la trabaja y se la cultiva, va a más, crece y se hace más sólida. Por el contrario, si una persona se dedica en exceso a las distintas modalidades de pantallas y no toma nota de nada, todo ese caudal informativo se diluye ante el bombardeo de cosas que llegan habitualmente a una persona y nada se retiene. Enumero unos ejercicios que son positivos para conseguir tener más memoria:

1. Cuidar el sueño de la noche. Se ha demostrado científicamente que el insomnio en sus distintas modalidades (dificultad para conciliarlo, sueño intermitente, despertar precoz, contenidos oníricos ansio-

sos o sueño no reparador) afecta al hipocampo, que es muy sensible a las alteraciones del ritmo sueño-vigilia.

2. Tener una alimentación saludable. Tomar verduras, frutas, proteínas, omega-3; evitar el exceso de azúcares o grasas animales en exceso o ultraprocesados. El alcohol es negativo sobre todo el destilado, que es de alta graduación. La cerveza y el vino si se beben con moderación, no son negativos. Y la hidratación: beber agua, según la masa corporal.

3. Hacer ejercicio físico de forma regular. Está demostrado que esta actividad mejora el flujo sanguíneo y libera la BDNF (Factor neurotrófico derivado del cerebro) que mejora las llamadas funciones cognitivas (percepción, atención, pensamiento, conciencia, afectividad, etc.). Podríamos decir que es como un fertilizante del cerebro.

4. Fomentar el hábito de tomar nota de cosas interesantes para uno. Esta sugerencia tiene un largo alcance. Oigo a menudo en gente de mediana edad la frase «yo es que no tengo memoria o la estoy perdiendo». Esas personas no están acostumbradas a apuntar casi nada y en consecuencia, una charla, una conferencia, una frase sugerente, el nombre de personas con las que tiene una cierta relación... pasan de largo y no queda nada en la mente. Se trata de anotarlo en una agenda y no en un papel suelto que luego se pierde. Escribir a mano activa más áreas cerebrales que hacerlo en el ordenador.

5. Fomentar la lectura. La lectura es a la memoria lo que el ejercicio físico al cuerpo. La lectura te vuelve aristócrata, culto. Y ese ejercicio tiene un fondo ascético (de renuncia a otras actividades que casi no exigen esfuerzo).

Un buen libro, poner atención en el texto y subrayar lo interesante de una buena novela, un ensayo... o de la poesía, que hoy vive en las catacumbas. Leer en voz alta, aprender cosas nuevas, modificar nuestras rutinas. El binomio lectura-música clásica es imbatible. Y saber tener reglas nemotécnicas.

Y 6. Frenar todo lo que son las pantallas. Hoy en día es un verdadero reto. Empezando por el móvil, las redes sociales, la televisión, etc. Todo eso produce un fuego graneado que lleva a la dispersión: estar en casi todo y no estar en casi nada. Así viene el famoso TDH (trastorno por déficit de atención e hiperactividad): la atención está dispersa, desparrramada; esta hiperestimulación activa el cortisol, la hormona del estrés que frena la retención en el depósito de la memoria. Todo estrés de cierta permanencia, afecta al buen uso de esta herramienta.

Todas estas tareas estimulan la neuroplasticidad, que es un proceso del sistema nervioso que promueve la formación de nuevas células y potencia y genera conexiones cerebrales. Tener buena memoria es una tarea de artesanía psicológica y de gran disciplina.

ABC

DIRECTOR
JULIÁN QUIRÓS

DIRECTOR ABC SEVILLA
ALBERTO GARCÍA REYES

Director Adjunto

Juan José Borrero

Subdirectora

Alejandra Navarro

Redactores Jefe

Juan Soldán

Eduardo Barba

Javier Macías

Ramón Román

Alberto Fernández

Secciones

J. M. Serrano (Fotografía)

M. Jiménez (Web)

A. R. Vega (Andalucía)

J. Arias (Desarrollo digital)

M. González (Deportes)

M. Laínez (Cierre)

A. Rodríguez (SEO y Redes Sociales)

J. Díaz (Sevilla)

Directora General
Ana Delgado Galán

ABC ANDALUCÍA

DIRECTOR GENERAL
Álvaro Rodríguez Guitart

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Publicidad

Zoila Borrego

Comunicación

Marta Parías

Digital

Alejandro Salazar

Editado por
Diario ABC, S. L. U.
Albert Einstein, 10
Isla de la Cartuja - 41092 Sevilla

Teléfono de atención
Diario ABC Sevilla
954 488 888
Centralita 954 488 600

Precio ABC 2,50 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.839 D.L.I. SE 3-1958 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

MEJOR, CONTRA UN DICTADOR VIVO

La gran mayoría de los españoles no solo no se sienten preocupados por este viaje de la izquierda al pasado, sino que están en contra de la propuesta conmemorativa de Sánchez

Si el Gobierno de coalición formado por PSOE y Sumar es el que, según se dice a sí mismo, sabe oír a la gente, resulta evidente que no sabe interpretar bien lo que oye. Según la encuesta de GAD3 para ABC, solo un 14 por ciento de los encuestados está a favor de los actos conmemorativos que el Gobierno va a organizar por el 50 aniversario de la muerte de Francisco Franco. Exactamente la mitad está en contra de esta iniciativa y un 30 por ciento se muestra indiferente. Lo llamativo es que entre los votantes de izquierda tampoco parece que el furor antifranquista del Ejecutivo le atraiga especialmente. De los que recuerdan haber votado al PSOE, el 35 por ciento está en contra y solo un 27 por ciento a favor. Los votantes de Sumar son incluso más tajantes, porque suben al 39 por ciento los que se oponen a la campaña gubernamental. En definitiva, los españoles no solo no se sienten preocupados por este viaje de la izquierda al pasado, sino que tienen un criterio formado en contra de la propuesta conmemorativa que presentó el presidente del Gobierno. Frente a las preocupaciones por vivienda, sanidad o inmigración, Franco no representa nada en la vida de los españoles de 2025, especialmente en los mayores de 65 años, que son los más opuestos a celebrar el 50 aniversario de su muerte.

Son estos, nuestros mayores, mejor que los activistas tardíos de la coalición de gobierno, los que saben hasta qué punto el dictador es un personaje superado por la concordia de la Transición y cómo la libertad actual es debida, no a la muerte de Franco, sino a la voluntad de los españoles de pactar una

Constitución, encarnada en la Monarquía parlamentaria. Y si lo que se quería era medir con fidelidad el valor histórico de nuestra vigente democracia, la retrospectiva tendría que haber ido más allá de 1975 y llegado a 1931.

Los encuestados acentúan la sordera del Gobierno cuando se compara su opinión sobre un dictador en activo, Nicolás Maduro, con la suavidad con la que es obsequiado por el Ejecutivo español. Si Sánchez quiere tratar una dictadura con el rigor que demandan los españoles, mejor que cambie a Franco por Maduro, porque un inapelable 75 por ciento de los encuestados por GAD3 afirma que el dirigente bolivariano perdió las elecciones. Su mandato es producto de un fraude de tal envergadura que no hay opción política en España –derecha, izquierda o nacionalismo– que reconozca la legitimidad democrática de Maduro. Incluso el 61 por ciento está a favor de que España reconozca a Edmundo Rodríguez como presidente electo de Venezuela, posición que respalda el 50 por ciento de los encuestados socialistas.

La realidad se acaba imponiendo a las manipulaciones. Los ciudadanos tienen perspectiva suficiente para discernir entre la manipulación y la verdad objetiva. La encuesta revela que los españoles no han mordido el anzuelo tramposo del antifranquismo posmoderno de una generación de políticos que, o bien no padeció los rigores del autoritarismo del dictador, o bien no movió un dedo por derrocarlo. Además, el humo de la propaganda no difumina los perfiles de la tiranía chavista que lidera Nicolás Maduro, porque es una realidad presente, reconocible por cualquiera con sentido político y sentido humanitario, y solo negada por el sectarismo de la izquierda gobernante, porque hay otra izquierda que no está dispuesta a contaminarse por el colaboracionismo con la dictadura venezolana. No ha triunfado entre los españoles el cambio de Maduro por Franco.

LA 'LEY DEL SILENCIO' DE ALBARES

En política las formas son muchas veces esenciales, sobre todo en el área de las relaciones internacionales y en la red de embajadas de España, pues es la imagen que damos al mundo. Este precepto básico ha sido olvidado por el actual responsable de Asuntos Exteriores que acaba de fulminar al embajador en Croacia al día siguiente de publicar un artículo, políticamente neu-

tral, que se limita a recoger el extraordinario papel del Rey en el exterior. El fondo del texto que tanto ha molestado a Albares está incluso en consonancia con el artículo 56 de la Constitución que otorga al Rey «la más alta representación del Estado español en las relaciones internacionales». Es incomprensible la reacción del ministro, que ha impuesto una especie de ley del silencio entre los embajadores que se ajusta más a los principios del sanchismo (control asfixiante de la versión oficial y defenestración de quien no reciba el 'nihil obstat' ministerial) que a los de un Estado de derecho donde es fundamental la libertad de expresión.

PUEBLA



LLÁMALO X

«Giorgia Meloni me gusta mucho. Veremos qué pasa con los aranceles a Italia»

Donald Trump Presidente de Estados Unidos

UNA RAYA EN EL AGUA



IGNACIO CAMACHO

No es no

La tautología fundacional del sanchismo ha rebotado por las paredes del Congreso para caer sobre la cabeza de Pedro

YA no son más. Al menos por ahora han dejado de serlo. La mayoría de investidura no funciona como mayoría de legislatura para desesperación de un Sánchez al que Puigdemont trata con una mezcla de rabia y despecho. La derrota de esta semana, con el subsiguiente enredo de las pensiones y los precios del transporte, es consecuencia de la imposibilidad de aprobar unos Presupuestos -sobre los que ni siquiera existe un proyecto- cuya ausencia obliga a aprobar ciertas medidas rutinarias por decreto. El problema no debería pasar de ahí cuando se trata, como es el caso, de decisiones de amplio consenso pero la tentación de hacer trampas es demasiado fuerte para este Gobierno. Y por una vez el plante de la derecha, incluida la separatista, ha dejado al descubierto el clásico truco filibustero de colar normas secundarias sin acuerdo. La tautología del «no es no» ha rebotado por las paredes del Congreso para caer como un bumerán sobre la cabeza de Pedro.

Un gobernante consciente de su responsabilidad aceptaría el fracaso y prepararía de inmediato un nuevo decreto limitado a las medidas que cuentan con suficiente respaldo parlamentario. El sanchismo, sin embargo, tal vez tenía el revés descontado y pretende usarlo para volver contra los adversarios la consabida estrategia del relato. El plan alternativo consiste en descargar sobre la oposición la culpa de que los jubilados vayan a cobrar menos y los usuarios de tren o autobús paguen el billete más caro. El «dolor social», lo llaman los fabricantes de sintagmas publicitarios. La novedad es que el PP ha aceptado el reto en términos de comunicación política, el más vulnerable de sus flancos, la principal vía de agua de su liderazgo. El pulso es interesante. De un lado, la superioridad socialista en la conversación pública y el espacio mediático; de otro, una razón difícil de explicar con el esquematismo semántico que impone el marco mental contemporáneo.

Habrà que esperar a las encuestas para saber si los ciudadanos 'compran' la propaganda asustaviejas de los portavoces gubernamentales o se sienten rehenes de un frívolo chantaje, sin descartar que acaben hartos de convertirse en víctimas colaterales del forcejeo de sus representantes. El aspecto más desalentador del asunto es la conversión de la actividad pública -y en especial de la de gobernanza- en una mera batalla de mensajes donde la capacidad de hacer ruido importa mucho más que el fondo argumental de las partes. En medio de ese alboroto nadie ha cuestionado si hay que subir las pensiones en un sistema a punto de quiebra o si la subvención de los transportes sigue siendo, tras el descenso de la inflación que la motivó, una providencia razonable. A quién le podría interesar un debate de esta clase cuando se pueden agitar las pasiones elementales de unos votantes acostumbrados a encerrarse en la cámara de eco de sus prejuicios más tenaces.

JM NIETO Fe de ratas



LA ALBERCA

ALBERTO GARCÍA REYES



Los Beefeater de Sevilla

Son los guardianes de la naranja amarga, custodios de la mediocridad desde el burladero de un gintonic

HAY un tipo de sevillano altivo, generalmente tieso, bastante enterado, distante con los apellidos simples y lisonjero con los compuestos, monosilábico con los camareros y locuaz con los dueños, que está empeñado en ser gracioso con los que mandan y malaje con los que obedecen. Yo les llamo los Beefeater de Sevilla. No sólo porque sean los alabarderos al estilo londinense de una ciudad inexistente, sino porque ejercen esa custodia de la sevillanía con la copa balón como escudo. Son los guardianes de la naranja amarga. Los soldados de la mediocridad. Estos 'Yeomen Warders' que vigilan las joyas de la corona de Sevilla a salto de gintonic suelen repartir carnés de tipología hispalense: este es de intramuros, este de arrabal, aquel de allí va en la manigueta de su cofradía, el otro es de cirio del segundo tramo, ese tiene bulerías en su caseta, aquel lleva una orquesta de pueblo. El Beefeater va estabulando a la plebe desde su púlpito. Al fulano con americana de Álvaro Moreno no le habla. Al mengano con traje de Cañete le convida. Porque el alabardero hispalense selecciona desde la envidia, que es el motor de su vida. Cree que

él es el tesoro de la ciudad y, por tanto, debe aplicar altanería a las relaciones públicas, separar el grano de la paja, dictaminar lo que es bueno y malo para la marabunta aborregada, quién es digno de presidir una mesa porque tiene un carguito bueno y quién no puede sumarse a la tertulia porque viene del populacho.

A mí estos Beefeater me parecen entrañables porque, como decía el gran Rafa Serna, al que va dedicada la exposición que acaba de inaugurarse en el Pabellón de la Navegación, son los únicos que no saben que son tontos. Lo sabe toda Sevilla menos ellos. Pero qué haríamos nosotros sin estos estirados que pontifican para nadie. Al fin y al cabo, Sevilla es una ciudad solidaria que acoge a personajes de toda ralea, desde adorables majaretas callejeras a humildes sabios que piden permiso para hablarle a los sabihondos. Por lo tanto, los guardianes vanidosos son también necesarios en nuestra fauna. Ellos creen que la ciudad no funcionaría sin ellos y son felices actuando como popes de su hermandad, de su club, de su pequeño mundo. Para qué vamos a aguarles su gintonic. ¡Que se lo beban tranquilos!

Rafa Serna también decía que los tontos están muy bien organizados, porque hay uno en cada reunión, y que son más peligrosos que los malos. No hay más que ver la exposición de la que hablo para comprobar lo bien que conocía Sevilla. Yo a esos carajotes, que es una de las palabras más sevillanas que hay, les llamo Beefeater porque hasta etimológicamente creo que les calza el nombre. Los guardianes de la Torre de Londres tomaron el calificativo de la expresión 'beef eaters', que significa comedores de carne. Fíjense bien, que esto no falla. Siempre piden vaca rubia gallega cuando paga otro y un poco de ensaladilla al centro cuando pagan ellos. Y mucha ginebra de la cáscara amarga con haba tonka, homeporfavó.



COMENTARIOS REALES

FERNANDO IWASAKI

Recordemos a Ascen y Alberto

En este año consagrado a una memoria programática, es muy probable que asistamos a un «blanqueo» antifascista de los crímenes de ETA durante la dictadura

DENTRO de menos de una semana estamos convocados, un año más, a los recordatorios que los sevillanos nos hemos propuesto realizar en memoria de Ascen y Alberto, asesinados por la banda terrorista ETA. Y como este 2025 ha sido señalado como un año de memoria democrática, me hace ilusión recrearme en precisar porqué los memoriales de Ascen y Alberto son

—por excelencia— actos de fraternidad y reconciliación.

Cualquier recordatorio del pasado supone un presente que recuerda, porque el tiempo del recuerdo, el tiempo de la memoria y el tiempo de los homenajes no está nunca en el pasado, sino siempre en el presente. Sin embargo, hay recuerdos que sobreviven sin que podamos evitar su asalto, tal como tampoco es posible abstenerse de percibir un aroma, una herida o un dolor. Estos recuerdos nacen de la experiencia individual y dialogan con las vivencias personales de otros individuos, configurando memorias de unión y reconciliación. En el extremo opuesto existen recuerdos que requieren una reconstrucción voluntaria, porque han perdido la parte viva de su memoria cotidiana y por lo tanto carecen de la oportunidad del instante o de la impertinencia del olor. Esta segunda categoría de recuerdos suele ser convocada por una necesidad política del presente, y su naturaleza entrópica y programática tiene como finalidad imponer una visión parcial del pasado.

Recordar a Ascen y Alberto — asesinados por la banda terrorista ETA el 30 de enero de 1998— forma parte de esa constelación de memorias del instante, del aroma y de la herida, porque cientos de miles de sevillanos de todas las creencias e ideologías, nos sentimos traspasados de dolor por el cobarde asesi-

nato de aquellos muchachos, que, además, dejaron tres niños huérfanos. La polarización contemporánea quiere aherrajarnos en el odio y el sectarismo, pero no es posible olvidar o negar los abrazos, la tristeza, los sollozos y la indignación que entonces nos unieron a todos, a pesar de las mismas diferencias que hoy se agitan para desunirnos.

La memoria no sana. Ninguna víctima del holocausto nazi, de la «guerra sucia» argentina o del genocidio armenio ha «sanado» por compartir sus testimonios. Lo único que ha podido proporcionarles a las víctimas una cierta reparación, han sido las sentencias de los tribunales y la petición de perdón de los arrepentidos. En España, los etarras con delitos de sangre no sólo no han pedido perdón, sino que brindaron en las cárceles por cada crimen y por cada huérfano. Por eso las víctimas de ETA sólo podían confiar en la justicia, hasta que la necesidad de configurar una mayoría parlamentaria ha reducido penas, aproximado presos, permitido homenajes y despenalizado escarnios. Para colmo de males, en este año consagrado a una memoria programática, es muy probable que asistamos a un «blanqueo» antifascista de los crímenes de ETA durante la dictadura.

Por eso es imprescindible que cada 30 de enero fluya repentino el recuerdo de Ascen y Alberto, como un aroma, como una herida, como un dolor.

CARTAS AL DIRECTOR

Nerviosismo en el PSOE

Las citas judiciales están poniendo de los nervios a los socialistas. El ministro Bolaños ha decidido tomar cartas en el asunto y acabar de un plumazo con las acusaciones populares. Esta figura jurídica que, de alguna manera, viene reflejada en la Constitución, se ha convertido en la permanente arma arrojada de los populares contra los socialistas, y viceversa. La fórmula elegida es una proposición de ley que pretende prohibir a los partidos ejercer la acusación particular, además de evitar que se admitan las denuncias basadas en recortes de prensa. El problema, al margen de la precipitación y un tufo de interés particular para que se aplique en casos concretos de actualidad, la cuestión es que todas, las asociaciones de jueces se han manifestado en contra y denuncian su posible inconstitucionalidad. Si de verdad se persiguiera el bien general y la mejora en los procedimientos judiciales, se debería afrontar una reforma en profundidad y adecuación al siglo XXI de la ley de Enjuiciamiento Judicial. Curiosamente, este imprescindible texto legal

lleva en vigor desde 1882. Tanto el PP como el PSOE, desde sus respectivos gobiernos, han introducido enmiendas, pero el grueso de su texto sigue en vigor casi ciento cincuenta años después de su promulgación. Con una dilatación en los procesos judiciales insostenible. Pero eso, ¿a quien preocupa? Fue un insigne jurista del siglo XIX, Alonso Martínez, a quien ahora se le conoce por la boca de metro que lleva su nombre, quien, siendo ministro de Gracia y Justicia, elaboró la ley. No contento con eso, un año más tarde elaboró el Código Civil que también sigue en vigor. Precisamente ahora, que con tantos fastos se conmemoran los 50 años de la llegada de la democracia (que en realidad llegó con las primeras elecciones dos años después), se podrían poner de acuerdo para modificar una legislación que ya estaba en vigor en la dictadura.

ARTURO FERNÁNDEZ RUBIO SEVILLA

Una escuela de amistad

En su segundo año de formación militar la joven guardiamarina, la Princesa de Asturias, llamada a ser mando supremo de las Fuerzas Armadas, empieza su largo periplo que la

RAMÓN



llevará a navegar por medio mundo mientras realiza el XCVII crucero de instrucción a bordo del Juan Sebastián de Elcano poniendo fin tras un año de formación en la Escuela Naval Militar el próximo mes de julio. «Esta experiencia, querida Leonor, quedará, como me pasó a mí y a tu abuelo, entre los mejores recuerdos de tu formación militar. Serán cinco meses cuyas vivencias te servirán para forjar tu personalidad y el carácter de una Reina», así lo dejó entrever su padre Felipe VI

en la última Pascua Militar el pasado 6 de enero. La vida a bordo del buque es siempre un aprendizaje, son días de trabajo y dedicación permanente. El Juan Sebastián de Elcano es «una enorme escuela de la vida y de la mar». Sus velas anuncian, año tras año, una embajada de paz y amistad donde los principios éticos y morales, el espíritu de equipo son pilares básicos del compañerismo y la convivencia a lo largo de la vida dejando huella allá por donde navega que le hacen famoso en el mundo. Para

quienes hemos vivido esta experiencia a bordo del Elcano nos supone una evocación de recuerdos imborrables que perduran en el tiempo y actualizan el invariable afecto que sentimos por lo mucho que nos enseñó.

FERNANDO DE LA GUARDIA CAPITÁN DE NAVÍO (R)

Pueden dirigir sus cartas a ABC de Sevilla al correo electrónico cartas.sevilla@abc.es. Su extensión no debe exceder los 900 caracteres, con espacios. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



CASA DE FIERAS

ALFONSO J.
USSÍA

A otro perro con ese hueso

De pronto, si decías algo fuera de tono te eliminaban el acceso

CUANDO la izquierda controlaba Twitter, ora X, la manipulación era un arma cargada con balas de cinismo. La diferencia entre Jack Dorsey y Elon Musk es que el primero era comunista millonario y el otro millonario liberal. Lo mismo ocurre con Facebook, ora Meta. Que el ladronzuelo de ideas de Harvard, Mark Zuckerberg, esté ahora del lado del mal (entendiendo que los lectores son lo suficientemente inteligentes para la sátira) es un movimiento estratégico. Z es un mamporrero de la conveniencia. Poco ha cambiado en estos años en los que se ha forrado vendiendo tus datos. Aunque ahora tiene aspecto de milenial fuera de lugar. Como cuando ves a un tipo de cuarenta y largos en un bar de adolescentes explicándole lo duro que es dejar de salir de marcha. El bueno de Z birló la idea de Facebook y pagó una fortuna al estafado para evitar males mayores. Después vio que se quedaba fuera del pastel de esta 'Make America Great Again' y ya no cree que la Sirenita deba ser un niño transgénero venido del mar de los mimadines de universidad millonaria. Pero vamos, que su dios, como el del socialismo, es la viruta. Por eso se orillan hoy a

Trump. El problema de los españoles en todo este embrollo es que llegaremos tarde. Siempre andamos un poco más despacio que el resto de nuestros iguales. Tenemos aranceles en nuestra cabeza, lagunas que nos mantienen chapoteando en cosas que fuera ya se han secado. Y mientras las personas que viven en España tengan dinero para dos cervezas, nada cambiará. Lo que todavía me cuesta un rato es comprender el complejo de muchos iguales.

Cuando Dorsey, Z y compañía permitían que se eliminaran cuentas de usuarios, la prensa conservadora apenas protestaba. De pronto, si decías algo fuera de tono te eliminaban el acceso. Casualmente siempre se borraban más cuentas en el lado más conservador, desaparecían seguidores y lo que publicaban tenía mucho menos alcance que el debido. Sin embargo, aparecen ahora con una vasta vehemencia para señalar a Elon Musk como el urdidor del fin de los derechos y libertades de nuestro mañana. Quieren significarse, señalar y que se les vea con el brazo levantado. Lanzar la primera piedra. Yo lo llamo meter huevos en todas las cestas. Es significativo lo mal que saben venderse los conservadores. Mientras los comunistas, por ejemplo, van por ahí con la cabeza bien alta reconociendo su ideología, no hay persona de derechas que no tenga un complejo atómico a reconocer que es de derechas. Cuando al comunista se le pregunta cómo puede ser seguidor de una ideología que ha asesinado a millones de personas y arruinado cada país que ha pisado, éstos dicen que el comunismo ha evolucionado. Me cuesta encontrar a alguien de derechas que diga lo mismo de su bando. El riesgo para la democracia son Milei, Musk, Trump o Meloni. Y a otro perro con ese hueso. España está revuelta entre la lluvia y el frío de un invierno cualquiera. Y el foro en pie de guerra porque ha tenido que gobernar la derecha en el mundo, para que los demás se dieran cuenta de toda la mierda que se publicaba en redes sociales.



LA SUERTE CONTRARIA

JOSÉ F.
PELÁEZ

Criaturas extraordinarias

En realidad de derechas ya solo quedábamos cuatro

DEBO ser el único español que se opone a que las pensiones se revaloricen con el IPC: me parece insostenible para el sistema, injusto para la sociedad y pernicioso para los jóvenes. También debo ser el único en contra de que el Estado regale el transporte a todo el mundo de modo indiscriminado. Pero también es cierto que, en España, de derechas quedamos cuatro. Todo ha ido tornando en un populismo socialfalangista y en un nacionalismo tercermundista ligado a ese asistencialismo paternalista tan pernicioso. Y tan de izquierdas. Así que, en definitiva, debo ser el único español de acuerdo con lo que votaron PP, Vox y Junts en el Congreso. Esto los incluye a ellos, que han salido raudos a aclarar que no están de acuerdo con lo que han votado y que, tan pronto se lo pidan por favor, votarán a favor de las mismas medidas que acaban de tumbar.

Estamos viendo unas metamorfosis que ni Gregorio Samsa. El cacao del personal es terrible y se ve agravado con la llegada al poder de Trump. Gracias a él estamos viendo nacer extraños seres, híbridos excepcionales, criaturas extraordinarias que jamás esperé ver. Valga el ejemplo anterior: vemos a gente de derechas suplicar políticas económicas de izquierdas, personas criticando el peronismo argentino, para exigir peronismo a la española. Han nacido antisanchistas trumpistas. Y viceversa, salen del huevo extraños sanchistas que aplauden medidas que toma Sánchez, pero que ven intolerables si las toma Trump. Vemos reaccionarios futuristas, tradicionalistas hablando de cohetes y 'regres' que odian a los 'progres', pero que se entusiasman con la inteligencia artificial; críticos con la experimentación genética encantados de experimentar con la vida eterna y de enganchar su conciencia a una IA; 'wokes' de derechas; nacionalistas deseando emigrar a Marte; conservadores soñando con la revolución; antiglobalistas unidos en una coalición global; patriotas españoles defendiendo un nacionalismo americano que, si los tuviera delante, los deportaría a Honduras desde el más profundo desprecio -solo alguien que no haya vivido en un país anglosajón puede pensar que nos consideran como a iguales-; liberales contra el libre mercado; críticos contra el 'Nuevo Orden Mundial' que dan palmas por el nuevo orden mundial; charnegos defendiendo que uno no es de donde nace; capitalistas lanzando hurras por el proteccionismo; arietes contra los indultos defendiendo el perdón a golpistas; gente asustada por el ataque de Sánchez a los jueces aplaudiendo el ataque de Trump a los jueces; ciudadanos preocupados por la libertad de expresión en España, pero a favor de la manipulación en redes; personas de derechas contra las élites; católicos mutando a protestantes; libertarios contra la libertad, ruralistas a favor de los aranceles; antimarxistas suspirando por la lucha de clases e incluso nazis sionistas.

Lo dicho: la derecha está perdiendo el juicio. Aunque, como he dicho antes, en realidad de derechas ya solo quedábamos cuatro.



TIEMPO RECOBRADO

PEDRO
GARCÍA CUARTANGO

Elogio de Europa

A fuerza de mirar hacia adelante, hemos perdido la noción de dónde venimos y quienes somos. Europa sigue siendo una utopía y una aspiración

HE releído estos días 'La extraña derrota', un texto de Marc Bloch sobre las causas de la debacle del Ejército francés frente a la Wehrmacht. Bloch, de origen judío, era capitán del Estado Mayor en 1940. El historiador y fundador de los Anales de Historia fue torturado y ejecutado por la Gestapo en junio de 1944 cuando los aliados ya pisaban Normandía.

Hay en el epílogo de la edición española una transcripción del manuscrito de su testamento, redactado en Clermont-Ferrand tres años antes de su muerte, cuando luchaba en la Resistencia por la libertad de Francia. Escribe: «En un mundo presa de la barbarie más atroz, la generosa tradición de los profetas hebreos que retomó y amplió el cristianismo en su vertiente más pura, ¿no sigue siendo una de nuestras mejores razones para vivir, creer y luchar?».

Bloch, padre de familia y profesor, decidió volver a alistarse en el Ejército para pelear contra Hitler cuando ya había cumplido 53 años. Nadie le forzó a dar ese

paso, pero creía que la defensa de sus valores le obligaba a volver a las trincheras después de haber combatido como sargento en la I Guerra Mundial.

La lectura de la obra póstuma de Bloch, en la que arremete contra el mando del Ejército francés y revela el desfase de sus métodos para detener a las divisiones blindadas de la Wehrmacht, es al mismo tiempo una emotiva reivindicación de los valores del humanismo cristiano que sustentan la cultura europea.

Bloch precisa que nunca renunció a sus orígenes judíos pese a su educación laica, pero que se considera ante todo un patriota francés que prefiere morir de pie antes que arrodillado frente a los ocupantes. Todo en sus escritos rezuma la defensa de los ideales de la República, para él más importantes que su vida.

En unos momentos en los que naufraga el proyecto europeo, amenazado por la extrema derecha y el populismo, en los que Trump quiere someter bajo su yugo a la Unión Europea y en los que el humanismo cristiano parece desdibujarse en un mundo globalizado, resulta más necesario que nunca apelar al espíritu de personas como Marc Bloch, que hicieron posible la derrota de la barbarie nazi y el resurgimiento del continente de sus cenizas.

Nuestra salvación no está en plegarnos a las voces de los nuevos tiempos que sugieren en nuestros oídos la renuncia a esos valores que encarna Bloch, sino que, por el contrario, reside en recuperar su espíritu y el de los padres fundadores de la Comunidad Europea, ligados al humanismo cristiano, la justicia social y la defensa de la dignidad de todos los hombres.

A fuerza de mirar hacia adelante, hemos perdido la noción de dónde venimos y quienes somos. Europa sigue siendo una utopía y una aspiración. Nuestra patria es la de Bach, Shakespeare, Spinoza, Goya y Bloch, la tierra donde queremos vivir y morir.



TRATOS Y CONTRATOS

LUIS
MONTOTO

¿Por qué España va como un tiro?

El tejido productivo se ha independizado de una atmósfera política infantilizada e inestable

Anda el Gobierno con una espina clavada. Le sorprende que no se hable de que «vamos como un tiro» y culpa a la oposición, a la prensa y a los jueces de tapar tal éxito con bulos y conspiraciones. Esgrime artículos de 'The Economist' y estadísticas del INE para sacar pecho y alardear de que somos la locomotora de Europa; y se sorprende de que en ninguna entrevista haya preguntas sobre el PIB. Nadie percibe a Sánchez como el artífice de ningún milagro económico, aunque se empeñe en ponerse la medalla.

¿Ha hecho algo concreto el presidente que explique esta buena evolución? Ha renunciado a presentar los Presupuestos Generales del Estado en esta legislatura ante la falta de apoyos políticos. Si ha tocado los impuestos, ha sido solo para subirlos (o para arrasar la fiscalidad liberal de las comunidades autónomas díscolas, como Madrid y Andalucía). Su ministra de Trabajo no pierde ocasión de desprestigiar a los empresarios (en la DANA sostuvo, sin pruebas, que hay compañías que prefieren los beneficios a la vida de las personas). Y el propio Sánchez ha llegado a atribuir sus desventuras a oscuras alianzas del PP con los poderes económicos (cuando aún no había destituido a un presidente del IBEX en el Palacio de la Moncloa). Salvo en el caso de la política energética, apenas hay medidas de calado. Un ejemplo es la vivienda —primer problema de los jóvenes—, donde se ha limitado a improvisar titulares cada tres meses con ideas estrambóticas (como proponer un impuesto del 100% a los compradores extranjeros que ha hecho temblar a la Costa del Sol).

El último informe de BBVA Research desvela las claves del crecimiento económico español. Un año histórico del sector turístico y una gran recuperación del sector agroindustrial (gracias a la mitigación de la sequía) explican parcialmente unas robustas cifras de crecimiento, que llevarán a Andalucía a avanzar más que la media en 2025. Este mismo informe resta importancia a la medida estrella del Gobierno, el Plan de Recuperación, un ingente volumen de dinero público destinado a transformar la economía, pero que está lejos de cumplir los objetivos para los que nació.

El éxito real reside en la forja de un tejido productivo cada vez menos influenciado por el infantilismo político reinante, que ha generado un escenario en el que existe un elevado consumo privado. La economía va como un tiro, y no es gracias a la brillantez de Sánchez y Yolanda Díaz, ni a sus socios de ERC y Bildu. El logro es de empresas, emprendedores y profesionales que han sido capaces de capitalizar esta buena coyuntura. Es cierto que ha existido también un elevado gasto público, pero son recursos que se obtienen gracias precisamente a la buena evolución de las empresas (que crean la riqueza que otros pueden presumir de repartir).

TRIBUNA ABIERTA

¿Cómo fortalecer el sistema universitario?

POR JORGE
SAINZ

Aunque la comunidad andaluza aún enfrenta desafíos, los avances registrados en la financiación universitaria auguran un futuro prometedor

EN el año 2010 algunas de los economistas más prestigiosos en la profesión, entre los que destacan los exprofesores de Harvard Philip Aghion y Andreu Mas-Colell contestaron de forma en vida esta pregunta empíricamente a esta pregunta y demostraron que si tienen más autonomía (que siempre va acompañada de la rendición de cuentas) y se enfrentan a una mayor competencia por la obtención de financiación, las universidades producen mejores resultados en investigación, lo que a largo plazo se traduce en una mejora de la calidad del sistema y un aumento de su aportación al crecimiento y a la mejora de la sociedad.

La mayor parte de nosotros podríamos estar de acuerdo con ese resultado (un colega mío físico define la economía como la ciencia de lo obvio). Esto se debería traducir en modelos de financiación de las universidades con un componente importante de sus presupuestos en función de su desempeño. Sin embargo, no es el caso, o por lo menos el caso generalizado. En España, donde coexisten dieciocho formas de repartir recursos a la educación superior (uno por Comunidad Autónoma más la UNED), la mayor parte de ellos sin ningún tipo de vinculación a la consecución de objetivos. Un rector de una Universidad pública, que tiene un amplio margen para decidir cuántos profesores y de qué área contratar, también debería ser responsable del resultado desde esa decisión.

Esto que parece tan lógico sólo es posible en algunas regiones de España, entre ellas Andalucía, que en 2024 firmó un convenio que está siendo el ejemplo para otras regiones. Y como se puso en evidencia el pasado 15 de enero en la presentación del Informe CYD 2024, la fundación presidida por Ana Botín dedicada al apoyo de la Universidad, este modelo ha venido acompañado de avances significativos en la financiación. Este progreso no solo responde a un esfuerzo de la Junta, cuya Consejería de universidades ha realizado un trabajo ejemplar, sino también a la resiliencia y la colaboración de las instituciones andaluzas de educación superior.

Como poner en evidencia el Informe CYD, las universidades públicas de Andalucía, en la misma línea que otras comunidades autónomas, han experimentado un aumento notable en sus ingresos no financieros, por encima de la inflación, lo que implica un aumento de la capacidad real

de gasto de los rectores, destacando un crecimiento del 8% en ingresos y del 7,2% en gastos no financieros en 2022 (último año disponible). Esta evolución muestra la solidez de las instituciones universitarias andaluzas y refuerza su capacidad para invertir en calidad educativa y en la mejora de sus infraestructuras.

El apoyo financiero de la Junta ha sido fundamental, aproximadamente el 80% de las transferencias recibidas por las universidades provienen de las administraciones autonómicas. Este respaldo permite mantener tasas académicas accesibles y asegurar que la educación superior continúe siendo una opción al alcance de todos los jóvenes. Andalucía figura entre las comunidades con tasas académicas más bajas, lo que facilita el acceso a la educación superior sin comprometer la calidad.

Además, el esfuerzo financiero relativo de Andalucía, medido en función del PIB regional, está entre los más elevados del país. Este indicador refleja el compromiso prioritario de la comunidad autónoma con la educación universitaria, superando a regiones más ricas en proporción al esfuerzo realizado.



ABC

Aunque la comunidad andaluza aún enfrenta desafíos, los avances registrados en la financiación universitaria auguran un futuro prometedor. El enfoque estratégico en la educación superior no solo refuerza el crecimiento académico, sino que también contribuye al desarrollo económico y social de la región.

Las universidades andaluzas han demostrado que, con un modelo de gestión basado en la responsabilidad y la inversión, es posible avanzar hacia un sistema educativo más inclusivo, equitativo y de calidad. La educación superior en Andalucía no solo forma profesionales, sino que también impulsa la transformación social, tecnológica y cultural, consolidando su papel como motor de progreso para toda la comunidad.

JORGE SAINZ ES CATEDRÁTICO DE ECONOMÍA APLICADA DE LA UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

#CarreradeEmpresasABC



CARRERA DE EMPRESAS ABC

Domingo 9 de febrero
a las 11.00 horas

¡Monta un **equipo de tres personas** o atrévete a correr de **manera individual!**

8 Km
Distancia

Parque del Alamillo
Salida y meta

 **10€**
por persona
categoría individual

 **8€**
por persona
equipo de tres



Para más info
entra **AQUÍ**

ORGANIZADOR

ABC

PATROCINADOR

Club Cámara

COLABORADORES

aena
Aeropuerto de Sevilla
compuertas para ti

aqualia

BYD
CAETANO TEC

CitySightseeing
España

MA Abogados

mercasevilla

MORERA & VALLEJO
GRUPO EMPRESARIAL

PANTOJA
GRUPO LOGÍSTICO

Parking Imagen

POWER ADE

TORRESEVILLA

SOCIOS TÉCNICOS

IMD
Instituto Municipal de Deportes

HOJO
Asociación de la Grapa

A Junta de Andalucía
Consejería de Fomento,
Articulación del Territorio y Vivienda

samu

PRODUCE

el acénto

Adolfo Carretero
Juez

En defensa propia

«El ataque es tan despiadado que mi fama y mi honor están por los suelos», asegura el magistrado Carretero en entrevista a ABC, después de las múltiples críticas que está recibiendo, por parte de la izquierda, por su polémico interrogatorio a Elisa Mouliá. «Adoptaré medidas brutales para que no se filtre lo más mínimo», exclama el juez, en legítima defensa de su trabajo.



Pilar Alegría

Ministra de Educación y portavoz del Gobierno

Loca de contenta sin primarias

Tras el susto que se llevó el sanchismo en Extremadura, donde Gallardo batió con holgura a la candidata que le puso Ferraz, el rodillo vuelve a funcionar en Aragón. La retirada de Darío Villagrasa, heredero político de Lambán, deja el campo expedito a Pilar Alegría, que se convierte en otra miembro del Consejo de Ministros al que Sánchez coloca en una baronía. Tiene a un tercio de los ministros movilizados en la periferia (con sus subvenciones y su canesú) con el fin de devolver la hegemonía territorial perdida en el naufragio autonómico y local de 2023. Exultante se mostró Alegría tras conocer que no habrá primarias, tras el soponcio extremeño. «Tengo hambre y ganas de ganar», dijo la portavoz del Gobierno. El sanchismo se empacha en su atracán de voces críticas. Lo otro, ya veremos.



JAIME GARCÍA



▲ 'ALMA Y PASIÓN'

La Semana Santa de Rafa Serna

El Pabellón de la Navegación acogió ayer el estreno de 'Alma y Pasión' que se presenta como una novedosa «experiencia inmersiva» en la Semana Santa de Sevilla, a partir de un audiovisual proyectado en el suelo y en

360 grados. La propuesta documental está precedida de una exposición con varias muestras fotográficas con imágenes cofrades de Pepe Nieto y Antonio Márquez, del Archivo de Sevilla y planos de la ciudad, además de

un homenaje al compositor y pregonero Rafael González Serna, a quien está dedicada la experiencia, con grabaciones y objetos personales cedidos por su familia. Esta particular visión de la Semana Santa, realizada por la promotora EventsPro, estará abierta al público hasta el 20 de abril.

Antonio Sanz

Consejero de Presidencia

Un político para un cargo

Como si lo hubiera confeccionado el mejor sastre, su cargo, en lo que a responsable de emergencias corresponde, le queda a Sanz como un guante. Al bagaje andaluz en estos operativos se suma la devoción y conocimiento del político. Su última aportación, una agencia andaluza capaz de movilizar a 22.000 efectivos al instante ante una situación de alerta.

**Luis de la Iglesia García**

Hermano Mayor de las Cigarreras

Mudanza cofrade

Las obras del proyecto Altadis han propiciado que la Hermandad de las Cigarreras salga este año desde Los Terceros. Como explica en una entrevista su hermano mayor, es una mudanza llena de esperanza, por cuanto la hermandad volverá a Los Remedios una vez remozado su templo, en un entorno distinto al que tenían entre los muros de la antigua tabacalera. Algo que hará crecer a la cofradía.

**Javier Fesser**

Cineasta

Historias que salen del corazón

Tras una carrera centrada en el largometraje (casi todos solventados con éxito), Fesser se pasa al formato de la serie televisiva con 'Custodia repartida'. Experto en contar historias humanas desde el corazón, persigue el realizador madrileño un repaso a lo que queda del amor cuando una pareja se rompe y el paisaje sentimental que deja a quienes les rodean.



▼ EXPOSICIÓN EN LA SEDE DEL MERCANTIL

La Vera Cruz estrena el 'Círculo de Pasión'

La Hermandad de la Vera Cruz protagoniza el estreno de 'Círculo de Pasión' la esperada propuesta expositiva anual cofradera del Círculo Mercantil de Sevilla. En su sede de la calle Sierpes se expondrá hasta el 16 de febrero una completa muestra de enseres y documentos de la cofradía del Lunes Santo bajo el lema 'Toma

tu cruz y sígueme. La hermandad de la Vera Cruz a través de su cortejo procesional'. En una singular propuesta, se mostrará cómo es el cortejo de su estación de penitencia de principio a fin, desde la cruz de guía hasta el frontal del paso de Cristo y el palio completo de la Virgen de las Tristezas, que se podrá admirar

desde todos los ángulos. Asimismo, se expondrán 50 documentos destacados de la historia de la corporación y enseres aportados por la confraternidad de la Vera Cruz de toda España. También piezas relevantes cedidas por distintas instituciones y hermandades con referencia a la Vera Cruz, como el libro de reglas de 1631 de Juan de Herrera, que custodia la Universidad de Sevilla.



M.J.R. RECHI



M.J.R. RECHI

El Alcázar proyecta diez grandes restauraciones para el centenario del 27

- ▶ Aprovechará esta efeméride y la de los 500 años de la boda de Carlos V para completar las inversiones pendientes
- ▶ Para 2025 consigna dos millones de euros para rehabilitar varios espacios del palacio real en mal estado

ROCÍO VÁZQUEZ
SEVILLA



La recuperación del Estanque del Mercurio supone el primer paso de los varios que el Alcázar dará en los siguientes meses para proyectar el monumento en dos efemérides muy próximas. De un lado, la celebración de los 500 años de la boda de Carlos V con Isabel de Portugal en estas instalaciones. De otro, el centenario de la Generación del 27. El grupo literario que formaron Pedro Salinas, Manuel Altolaguirre, Luis Cernuda, Federico García Lorca, Vicente Aleixandre, Jorge Guillén y Rafael Alberti, entre otros, se originó a pocos metros del hoy palacio real en uso más antiguo de Europa y éste fue además escenario de los paseos y conversaciones de los poetas, inspirados por la belleza de sus jardines y el rumor de sus fuentes. Por esta razón, el actual equipo de gobierno ha impulsado una serie de actuaciones con la que dar más brillo a este emblemático rincón de Sevilla y vincularlo también a esta corriente literaria.

La puesta a punto del Alcázar, que en los últimos años se ha consolidado como uno de los principales reclamos turísticos de la ciudad hasta el punto de que el año pasado empató en visitas a la Catedral, se concretará en este 2025 en ocho intervenciones, una vez que ya se ha inaugurado la restauración de la antigua alberca islámica. El conjunto escultórico del Mercurio realizado por Diego de Pesquera y fundida por Bartolomé Morel, que ha sido sustituido por una copia, será objeto de una restauración y expuesto después en uno de los proyectos clave de este plan global: volver a usar el Salón del Apeadero Alto como sala de exposiciones, pero con una adecuación a las exigencias técnicas que merece un monumento de estas características.

La gerencia del Alcázar rescata así del abandono en el que, denuncian, había condenado el anterior gobierno so-

cialista a este espacio en el que ya se habían realizado muestras temporales de toda índole. Así, se prevé la rehabilitación de estas dependencias para este mismo año, toda vez que ya se ha adjudicado la elaboración del informe y su ejecución a Reina Asociados Estudio de Arquitectura S. L. con un presupuesto de más de 72.000 euros.

Uno de los obstáculos que ha tenido que sortear en el último año y medio el Alcázar para acometer cualquier actuación ha sido el bloqueo de las cuentas al que tenía sometido la oposición al Ayuntamiento hispalense. De ahí que ahora, una vez liberadas, se haya cogido velocidad de crucero para engrandecer aún más su patrimonio coinci-

Arreglo de las rejas y vidrieras de la Casa Consistorial

La partida presupuestaria del programa denominado 'Arqueología y protección del patrimonio histórico' y que casi llega a los dos millones de euros para este año incluye también obras en la Casa Consistorial. Así, en los próximos meses se destinará parte de este montante al estudio y proyecto para la conservación de rejas, carpintería y vidrieras del edificio del Ayuntamiento sevillano, cuyo proyecto global ya se ha ejecutado a más del 90 por ciento. En estas últimas semanas se está restaurando el pórtico de acceso al edificio por Plaza Nueva y los zócalos de sillería

La adjudicación del proyecto del Cenador de Carlos V, cerrado por su mal estado, será en una o dos semanas

diendo con las dos simbólicas fechas citadas. Esa inversión en el Apeadero Alto es una parte de los casi dos millones de euros que se han consignado para realizar estas y otras obras en los próximos meses.

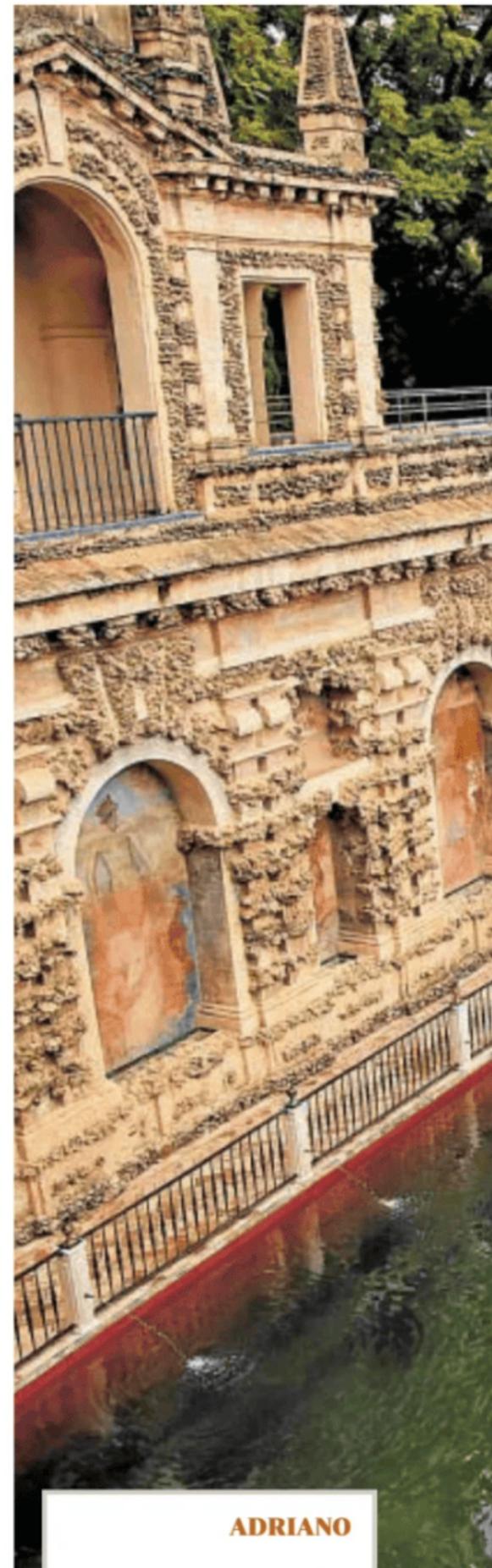
A más largo plazo se sitúa el plan para la conservación del Cenador de Carlos V, construido para la boda del emperador español y hoy día único espacio monumental del edificio cerrado por su mal estado. Recuperar uno de los pabellones de jardín más importantes del mundo para las visitas constituye la piedra angular del conjunto de los planes del Alcázar. Su puesta en marcha está cada vez más cerca, ya que está previsto se adjudique en una o dos semanas.

Entre las siguientes actuaciones se encuentra la rehabilitación de la Casa del Inglés para su uso como taller y para la unidad de mantenimiento, previniéndose para los próximos meses la redacción y ejecución y el estudio básico de seguridad y salud para esta adecuación.

Un edificio por el que pasan todos los días miles de personas precisa, sobre todo, de una continua maquinaria de reparación y conservación, así como de dotación de equipos de seguridad. De ahí que buena parte del resto de trabajos que se realizarán en este periodo y para los que se van a destinar esos dos millones de euros vayan por ahí enfocados. Así, el programa de reposiciones y mantenimiento incluye servicios de conservación preventiva y mantenimiento de carpinterías del Palacio Mudéjar y Gótico, así como en las fuentes, bancos y otros estanques.

En este sentido, cabe recordar que la restauración del Estanque del Mercurio no sólo se ha centrado en la propia alberca, sino que se ha llevado a cabo una intervención integral en los jardines históricos colindantes, incluyendo las columnas junto al Jardín de la Danza que se vieron afectadas por la tormenta Bernard en 2023. Además, también se ha protegido y consolidado elementos del Grutesco, el lienzo de muralla que pintó Diego de Esquivel y que limita el estanque en su parte oriental.

Otros elementos verticales que serán restaurados son las columnas, así como las yeserías, de la planta baja del Patio de Doncellas del Palacio Mudéjar. Además, está prevista la restauración de la fachada del Apeadero, situada en la puerta del Patio de Banderas. Esta última actuación ya tiene su proyecto aprobado por la Comisión Provincial de Patrimonio Histórico y está pendiente de que se resuelva la ayuda solicitada del Gobierno a través del 2% cultural del Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana.



ADRIANO

Cerrado

Imagínese que usted paga por entrar 20 euros en Versalles y que, paseando por sus idílicos jardines, se encuentra un pabellón histórico y de alto nivel patrimonial cerrado por su mal estado. Así, un año tras otro, cada vez que vuelve, aquel pabellón sigue cerrado. Luego hace usted el cálculo de lo que cuesta entrar y el récord de visitantes que tiene cada año ese palacio. Y se pregunta cómo es posible que aún no se haya rehabilitado. Pues eso es lo que ha ocurrido en el Alcázar.



El Estanque de Mercurio, con la réplica de la figura de bronce bañada en oro del dios // JUAN FLORES

La primera gran intervención ya es una realidad: el estanque de Mercurio

► El conjunto escultórico original será restaurado y expuesto

R. VÁZQUEZ
SEVILLA

El estanque del Mercurio del Alcázar ya luce para deleite de los visitantes al concluir las obras de restauración de este emblemático rincón del palacio real sevillano. Unas labores necesarias para recuperar el esplendor de un espacio que no era objeto de una intervención de este calibre desde la época en la que Joaquín Romero Murube ostentaba la dirección. Esa dejadez durante décadas, una deficiente redacción del proyecto original y el bloqueo de los presupuestos en el Ayuntamiento han lastrado su ejecución durante meses pero ya por fin puede ser de nuevo admirado.

El alcalde de la ciudad, José Luis Sanz, la directora gerente del Alcázar, Ana Jaúregui, y parte del equipo técnico implicado en el proyecto, tanto los propios del monumento como de la empresa encargada de diversas actuaciones como la pintura urgente y trabajos de conservación de algunas piezas del Grutesco, MARVE, presentaron ayer los detalles de las obras que se han ido posponiendo dada la cantidad de «sorpresas» que se fueron encontrando una vez vaciada la pileta. Entre esos «secretos» ocultos por las biocostras se encuentran unos lebrillos de decantación del agua y tinajas incrustadas en las paredes que sirven de desovadero para los peces.

Esos descubrimientos obligaron a

incluir nuevas actuaciones y por tanto, a realizar una modificación presupuestaria del 50%, llegándose a una inversión de casi el medio millón de euros. La reelaboración del informe del estado del estanque también fue necesaria en el conjunto escultórico de Mercurio (que incluye la estatua, la peana y urna, las cuatro figuras infantiles y el pedestal).

Los expertos concluyeron que esta pieza necesitaba una restauración y que debía evitarse esa ubicación para impedir su degradación, por lo que se encargó una réplica que es la que ya brilla coronando el estanque. Estos estudios arrojaron que el bronce original estaba bañado a fuego en oro, por lo que para hacerla lo más fiel posible (al 99.9%, destacan), la copia ha recibido un baño electrolítico.

No obstante, los visitantes podrán contemplar el conjunto escultórico primigenio muy pronto. En estos momentos se encuentra en uno de los almacenes del Alcázar, a la espera de que se ultime la licitación para su restauración. Después se mostrará de forma permanente en la sala de exposiciones del Salón Alto del Apeadero.

Otro de los hitos del proyecto es la adecuación del sistema hidráulico del estanque y del propio conjunto escultórico. El reto era conseguir una filtración del agua que compatibilizara el mantenimiento con la supervivencia de los peces que habitan la pileta. Para ello se ha implantado un sistema de rayos ultravioleta. En cuanto a la recirculación del elemento líquido, los trabajos han permitido volver a contemplar una imagen que sólo los más veteranos podrán recordar: los 16 chorros que rodean la balastrada del estanque en funcionamiento.

AireSur
REBAJAS

Comienza la temporada de
REBAJAS

Todas las marcas con grandes descuentos

ccairesur.com

ACUERDOS DE LA JUNTA DE GOBIERNO

Luz verde a la rotación de los taxis en el aeropuerto

La Junta de Gobierno ratificó ayer el calendario del turno rotatorio del taxi en el aeropuerto de San Pablo, confirmando el acuerdo alcanzado en el Instituto del Taxi. Entrará en vigor el 1 de febrero, «poniendo fin a una anomalía histórica».

Plan de inserción laboral para 1.300 sevillanos

También se aceptó la ayuda para el proyecto 'Éfeso Sevilla' de inserción laboral. Un programa dotado con 9,7 millones para más de 1.300 personas, con 87 itinerarios destinados a colectivos alejados del mercado o de zonas de transformación social.

Recepcionado el centro cívico de Sevilla Este

El Ayuntamiento ha recepcionado el edificio del nuevo centro cívico de Sevilla Este, que se incluye ya dentro del inventario municipal. A partir de ahora se desarrollarán los contratos para su equipamiento, con la idea de inaugurarlos «lo antes posible».

Convenios para Cartuja y la Generación del 27

Además, se respaldaron dos protocolos. Uno, vinculado al desarrollo del proyecto E-City Sevilla en la Cartuja; y otro con el Ateneo, la Real Academia de Buenas Letras y la Universidad de Sevilla para celebrar el centenario de la Generación del 27.

Tussam pagará la rebaja del 50% de la tarifa hasta el 14 de febrero

► El Ayuntamiento salva el «desaguisado» del Gobierno y asumirá «a pulmón» estas ayudas

MARIO DAZA
SEVILLA

Apenas 48 horas ha tardado el gobierno de José Luis Sanz en reaccionar a la rocambolesca situación en la que han quedado los ayuntamientos por la estrategia fallida de Pedro Sánchez con el decreto omnibus. El Congreso de los Diputados tumbó el martes la propuesta del Gobierno de España que pretendía aprobar en un único paquete algunos asuntos políticos que se equiparaban con la subida de las pensiones o la prórroga de las bonificaciones al transporte público durante el primer semestre de 2025. Este revés provocaba que las ayudas –aportadas en un 30% por el Estado y en otro 20% por los consistorios– quedaran sin efecto, pero el ejecutivo municipal tomó ayer una decisión de urgencia para evitar que los sevillanos vuelvan a pagar el precio total por utilizar los autobuses de Tussam.

La Junta de Gobierno aprobó ayer mantener esta rebaja del 50% en todas las tarifas, asumiendo «a pulmón» el coste de las mismas «con fondos propios» a través de una modificación de los presupuestos recientemente aprobados. Eso sí, la medida tendrá como fecha de caducidad la de este próximo 14 de febrero. Ese es el plazo que el gobierno de José Luis Sanz le ofrece a Pedro Sánchez para que «recapacite» y vuelva a llevar al Congreso la ampliación de esta bonificación del 50% en el transporte público, de la que el Estado venía aportando hasta ahora un 30%. Si llegada esta fecha, el Gobierno no ha sido capaz de desbloquear la encrucijada, el Ayuntamiento de Sevilla avanza que buscará «otras fórmulas» para mantener la rebaja de las tarifas y que «los sevillanos no salgan perjudicados por esta situación».

Con esta decisión, como explicó ayer el portavoz Juan Bueno, «queremos traer un mensaje de tranquilidad», dejando claro que «las tarifas de Tussam no se modificarán y que van a continuar



El portavoz Juan Bueno y el delegado de Urbanismo, Juan de la Rosa // R. DOBLADO

con la bonificación del 50%». Todo ello, «a pesar de que Pedro Sánchez haya querido dejar tirados a los sevillanos que usan el transporte público». El también delegado de Hacienda señaló que el aporte de la subvención al completo «va a suponer un esfuerzo extra» para el Ayuntamiento, cuyas cuentas van a tener que desembolsar una cantidad cercana a los 1,2 millones de euros, que «pagaremos a pulmón». Será así, al menos, hasta el 14 de febrero. «A partir de ese momento veremos qué decisión to-

Para poder mantener estas bonificaciones, el gobierno municipal asumirá un coste de 1,2 millones que pagará con «fondos propios»

mamos, pero nuestro objetivo es no perjudicar a los sevillanos».

Bueno insistió en reclamarle al Gobierno de España que «recapacite», exigiendo al presidente que «no siga fastidiando de forma cicatera a los ayuntamientos». Entre otras cosas, porque desde el ejecutivo de José Luis Sanz se considera que fue «la irresponsabilidad» del Ejecutivo central el que «impidió» convalidar estas ayudas al transporte público. «Estamos ante una nueva huida hacia adelante, que obligó a los grupos a posicionarse sobre un acto de fulltería política que impidió que las bonificaciones para el transporte o la subida de las pensiones se pudieran debatir por separado». Un escenario que ha provocado que los ayuntamientos «nos veamos de un día para otro desamparados y en una situación de insegur-

ridad jurídica que afecta a los sevillanos». Por ello, insistió en esperar «una rectificación de esta postura autoritaria para encontrar la colaboración de la oposición y arreglar este desaguisado».

Gracias al aporte municipal, todas las líneas y tarifas de Tussam, con excepción del servicio especial del aeropuerto –cuyo billete univiaje ha subido de 5 a 6 euros este año–, van a mantener por ahora su precio rebajado, tal y como han venido haciendo durante todo el año 2024. La única novedad será que el Ayuntamiento, que hasta ahora aportaba el 20%, aumentará la aportación hasta el 50%. De este modo, el trayecto con las tarjetas multiviaje costará a los usuarios 0,35 euros sin transbordo y 0,38 euros con él. La tarjeta de 30 días, por su parte, se mantiene en 17,70 euros, bajando hasta los 14,10 para las familias numerosas y hasta 8,80 euros si además tienen la condición de especial. Las bonificaciones también se aplicarán en la tarjeta de estudiante mensual, cuyo precio seguirá en 9,50 euros.

El desbloqueo de Altadis

Por otro lado, y como adelantó ABC de Sevilla, la Junta de Gobierno dio luz verde al Estudio de Ordenación de la zona norte de los antiguos terrenos de la Fábrica de Tabacos de Altadis, donde la promotora KKH construye el complejo 'Vera Sevilla'. De los más de 10.500 metros cuadrados que suman los suelos, «el 40% se destinará a zonas terciarias», explicó el delegado de Urbanismo, Juan de la Rosa. El documento refrendado recoge la operación urbanística que permitirá la creación de un nuevo espacio público que se denominará plaza de las Cigarreras y que actuará como receptor de un complejo en el que convivirán oficinas, usos comerciales, un hotel de lujo y equipamientos públicos.

La nueva plaza, aledaña a la capilla de la hermandad de las Cigarreras, ya de su propiedad, conectará también la planta baja del edificio del Cubo –el más emblemático de todos–, en el que KKH confía en que se instalen empresas tecnológicas de alto valor como Amazon, Apple, Google o Microsoft, que por ahora sólo habían mostrado interés por las grandes capitales como Madrid o Barcelona. El espacio público también será la puerta a la calle Juan Sebastián Elcano y a la pasarela peatonal que unirá el barrio de Los Remedios con el entorno del Palacio de San Telmo. En relación a ésta, la Junta de Gobierno autorizó la aprobación en orden técnico de su proyecto básico. Un paso más para que el complejo sea una realidad en el último semestre del año 2026.



El alcalde de Sevilla, José Luis Sanz, en su visita al colegio Valdés Leal // ABC

El Valdés Leal renovará su patio con una inversión municipal de 75.000 euros

► Sanz también visitó el comedor provisional que se ha habilitado tras 17 años de espera

locación de una tubería de distribución de agua para la extinción de incendios.

Así lo anunció ayer el alcalde de Sevilla, José Luis Sanz, durante una visita al centro educativo, en la que también comprobó el estado del comedor provisional instalado por el Consistorio y que funciona a pleno rendimiento desde diciembre. «Hemos cumplido con la promesa que le hicimos para poner fin a la problemática que desde hace años vienen sufriendo los alumnos, mientras la Junta de Andalucía retoma las obras de que son competencia de la administración regional», indicó.

La caracola instalada cuenta con una superficie construida de 148,91 metros cuadrados, distribuidos entre el comedor (106,68 m²), la cocina (17,00 m²), los aseos (10,35 m²) y el porche (4,48 m²). Una alternativa provisional tras más de 17 años sin una solución para el comedor, lo que a juicio de Sanz constante su «compromiso» con los colegios, que «son una prioridad frente a la dejadez del PSOE en sus años de su gobierno».

ABC SEVILLA

Los alumnos de Infantil del colegio Valdés Leal –en la Carretera de Carmona– contarán con un nuevo patio para disfrutar de sus horas libres. El Ayuntamiento de Sevilla tiene previsto invertir más de 75.000 euros en la renovación del espacio, en unos trabajos que se prolongarán durante tres meses. La actuación consistirá en la instalación de paramentos verticales de 1,30 metros de altura, una base de caucho en las zonas de juegos infantiles, la colocación de la estructura para toldos y un césped artificial, un cerramiento metálico para delimitarlo, la renovación y pintado del pavimento con juegos infantiles y la co-



SEVILLA AL DÍA

MARIO DAZA

El chiringuito de Fitur

La feria ha mutado en una pasarela de alcaldes, concejales y una guardia pretoriana de asesores que se pavonean por los pabellones de Ifema a la caza de una foto

LA Feria Internacional de Turismo nació en su día para ser un lugar de encuentro entre los profesionales del sector e intercambiar experiencias y proyectos en un foro común del que se beneficiaban todas las partes, aunque a estas alturas de la película lo que sucede en Ifema ya no es ni la sombra de lo que fue. Como todo aquello en lo que el politiquero mete sus garras, Fitur ha mutado en algo parecido a una alfombra roja por la que desfilan a todo tren alcaldes, concejales y una guardia pretoriana de asesores que se pavonean por los pabellones a la caza de una foto que les cuadre dentro de su estrategia política de diseño, más pendiente del efectismo inmediato que de obtener un rédito real que beneficie a los que le pagan el sueldo.

Partiendo de esta radiografía, la pregunta que habría que hacerle a quienes nos gobiernan es dónde reside la utilidad de esta 'semana blanca' en Madrid y si verdaderamente su presencia allí es tan trascendental como para abandonar sus quehaceres diarios y dejarse los cuartos de nuestros impuestos en su excursión anual a Ifema. La situación es paradójica. Políticos de una ciudad cualquiera viajan con sus empresarios y con los periodistas de sus medios locales –a los que les pagan la aventura– hasta la capital de España para retroalimentarse a sí mismos y contarse las novedades turísticas de una planificación ya conocida por todos. Es decir, nos pegamos

un paseo de unos cuantos de kilómetros –casi 500 en el caso de Sevilla– para contarnos lo que se podría despachar en una rueda de prensa al ladito de casa. Donde, por cierto, nos ahorraríamos la comida de rancho que dan en el bufet de la feria.

Hagan la cuenta y saldrán escandalizados. Mudarse a Madrid supone pagar billetes de tren a cascoporro, noches de hotel a precio oro porque enero en Madrid es temporada alta, taxis a granel para moverse entre el colapso de la M-30, dietas y algunos caprichos que me ahorraré enumerar por respeto a los lectores. La factura es disparatada y, lo peor de todo, es que la pagan todos ustedes –yo el primero– con nuestra generosa aportación anual a las arcas municipales. Menos mal que todavía hay empresarios que van a Fitur a trabajar, dedicando su tiempo a reuniones que sí terminan por dar sus frutos. Si no fuera por ellos, sería para cerrar el chiringuito.

La reflexión invita a ir más allá y a preguntarse si en esta sociedad de la masificación resulta positivo ir a buscar más visitantes a la vez que se pregona la búsqueda de un turismo de calidad. Cádiz, haciendo gala de su irónica genialidad, se ha presentado con un lema que dice «No buscamos más turistas». En la Diputación de Sevilla, por contra, han intentado ridiculizar la seriedad del alcalde José Luis Sanz con un desafortunado «La Giralda no sonríe». Todo con su dinero y con el mío. Es para hacérselo mirar.



10 Fiestas
LAS VEGAS
CIRCUS

CIRCUS
Las Vegas

CON INVITACIÓN TENDRÁS

5€ DESCUENTO

EN CUALQUIER LOCAL DEL COMPLEJO DE ENTORNO AL TRÁFICO
TIENE LA SEPTIMA JUBILACIÓN DE LOS PAVOS

**VÁLIDO CUALQUIER DÍA, EXCEPTO
LOS DÍAS DEL ESPECTADOR**

JUEVES 23 Y LUNES 27 ENERO
DÍAS DEL ESPECTADOR **10€**

PRECIO ÚNICO, TANTO ADULTO COMO NIÑO

SEGUIMOS EN: ENTRADAS A LA VENTA EN

Tlf: 648 769 101
WWW.CIRCOCLASVEGAS.ES

DEL 23 ENERO AL 2 FEBRERO

MONTEQUINTO

INSTALADO: PARQUE DE LOS PINOS

JUEVES 23 ENERO 18:30H
VIERNES 24 ENERO 18:30H
SÁBADO 25 ENERO 17:00H Y 19:30H
DOMINGO 26 ENERO 12H Y 17:30H
LUNES 27 ENERO 18:30H

MARTES, MIÉRCOLES Y JUEVES DESCANSO
VIERNES 31 ENERO 18:30H
SÁBADO 1 FEBRERO 17:00H Y 19:30H
DOMINGO 2 FEBRERO 12H Y 17:30H

JUEVES 23 Y LUNES 27 DÍAS DEL ESPECTADOR



SÁBADO



FRANCISCO J. LÓPEZ DE PAZ

190 años del Bellas Artes

Habría que pensar en el bicentenario para que el problema de espacio quede resuelto

El Museo de Sevilla nace de una decisión política: excluir los conventos, es decir, cerrarlos. En 1835 el peso de la Iglesia y de las órdenes era tal que a consecuencia del legado de la Revolución Francesa anidó la idea de que lo mejor era cerrarlos. Y de paso vender sus pertenencias para amortizar la deuda que tenía por entonces España. De ahí lo de la 'desamortización de Mendizabal', apellido del primer ministro de aquellos tiempos. Con el edificio del convento de la Merced Calzada que estaba cerca de la Puerta Real y los cuadros de los cenobios exclaustros, una comisión creó el Museo Provincial. Otras ubicaciones barajadas fueron los conventos dominicos de San Pablo o de Montesión pero sin duda esta era la mejor ubicación.

En septiembre de este año se cumplen esos 190 años desde la creación del museo. La actual directora, Valme Muñoz, cuando escucha esas ideas de traslado a otro lugar más espacioso como la antigua Fábrica de Tabacos siempre ha dicho que la colección no se entiende sin un edificio que a todas luces es ya insuficiente. Los Amigos del Museo están promoviendo la concesión de la Medalla de Sevilla por este 190 aniversario, pero el mejor reconocimiento podría venir de poner las luces largas y no pensar solo en este aniversario sino colocar la fecha de 2035 para que, con motivo del bicentenario, el problema del espacio quede resuelto de manera definitiva.

La sociedad civil sevillana es una de las grandes ausencias que tiene la ciudad. Al margen de las hermandades y del fútbol, el tejido asociativo existente responde en su mayor parte a intereses políticos. Nadie se moviliza, como sí ocurrió en los años 90 en Málaga con el Museo de la Aduana, para algo que tenga que ver con la Cultura. Le concedan al Museo la medalla o no, la fecha es un magnífico punto de partida para conseguir en diez años unas instalaciones acordes con la categoría del espacio y sobre todo con la concepción de las Artes y la Cultura como el alimento básico y fundamental para el desarrollo de la vida del ser humano.



José Antonio Casanueva, ayer en la concentración en los juzgados // VÍCTOR RODRÍGUEZ

El abuelo de Marta dice que «el verdadero asesino» aún está libre

► Dieciséis años después, José Antonio Casanueva sigue pidiendo justicia

M. B.
SEVILLA

Dieciséis años después del crimen de Marta del Castillo, su abuelo sigue pidiendo justicia y está convencido de que «el verdadero asesino» de su nieta «aún está en la calle». Cuando se cumple el aniversario de que el 25 de enero de 2009 la joven de 17 años desapareciera y fuera asesinada por un crimen por el que cumple condena Miguel Carcaño, José Antonio Casanueva, el abuelo 'coraje' que ha buscado el cuerpo de su nieta de forma incansable durante todos estos años, volvió ayer a pedir justicia.

El hombre, ya casi nonagenario, sigue sin desfallecer. Ayer se concentró en los juzgados del Prado de San Sebastián. Pusieron un ramo de flores junto a una foto de Marta. Casanueva confesó que cuando está «a punto de cumplir 89 años» de edad, continúa esperando «que aparezca» el cadáver de su nieta. Pese a sus años, aseguró que aún siente «la fuerza» que le transmite la ciudadanía cada día en su empeño por mantener vivo el asunto; después de «16 años esperando».

Aunque no hay novedades sobre la búsqueda de los restos de la joven pese a que en los juzgados de instrucción

de Sevilla hay una pieza que permanece abierta por si apareciera algún indicio, de momento no hay «absolutamente ninguna novedad».

Casanueva se lamentó por el hecho de que la Audiencia de Sevilla revocase la sentencia que condenaba a Francisco Javier García, conocido como El Cuco y previamente condenado por encubrir en 2009 el crimen, y a la madre de este, por un delito de falso testimonio por sus declaraciones en el juicio celebrado en 2011 contra los adultos acusados por dicho crimen.

«No lo comprendemos después de una sentencia (inicial condenatoria del Juzgado de lo Penal), es absurdo», manifestó José Antonio Casanueva, insistiendo en paralelo en reclamar que de una vez sea esclarecido «dónde está el cuerpo» de su nieta. Además, refirió al hecho de que se hayan rechazado hasta ahora todas las peticiones de permisos para salir de la prisión de Herrera de la Mancha que ha solicita-

Búsquedas

«A punto de cumplir 89 años» sigue esperando «que aparezca» el cadáver de su nieta»

Carcaño

Sobre los permisos que le deniegan cree que es «la prueba de que «hay jueces buenos y jueces malos»

do Carcaño. El abuelo de Marta considera que eso es una prueba de que «hay jueces buenos y jueces malos».

Sin embargo, para el abuelo, «el verdadero asesino está en la calle». En esa teoría insistió ayer asegurando que el auténtico autor del crimen «no fue» Miguel Carcaño, sino «su hermano» Francisco Javier Delgado.

Casanueva sigue manteniendo esa teoría pese a que en 2021, el Juzgado de Instrucción número cuatro de Sevilla ordenaba el sobreseimiento de las actuaciones incoadas contra Francisco Javier Delgado, a cuenta de las acusaciones en la que Miguel Carcaño le atribuía la autoría del asesinato.

Tales diligencias fueron inicialmente archivadas en 2013, fueron reabiertas en 2020 a petición de la familia de la víctima y la Fiscalía había pedido ya su sobreseimiento de nuevo.

La adivinanza

Y encuadra el archivo de tales diligencias en las «siete veces que ha mentido» Carcaño, en alusión a las diferentes versiones esgrimidas por el mismo con relación a los hechos. En cualquier caso, el abuelo reclama «castigar a los que están ocultando el asesinato» y también el lugar donde se encuentra el cadáver de la víctima. Los padres de Marta no asistieron a la concentración pero Antonio del Castillo publicó un tuit planteando una «adivinanza». «Dieciséis años hace, diecisiete tenías (por Marta), otros dieciséis. No los verán pasar, porque algo o alguien no estará. ¿Qué es?».

Detienen a cuatro organizadores por lucrarse con carreras ilegales

► Los arrestados vendían productos relacionados con las quedadas

ABC SEVILLA

La Unidad de Investigación de Seguridad Vial del Sector de Tráfico de la Guardia Civil de Andalucía, ha detenido a cuatro personas, consideradas los principales organizadores de concentraciones y carreras ilegales de motocicletas, por los supuestos delitos contra la seguridad vial por conducción temeraria, pertenencia a grupo criminal y desórdenes públicos.

Según informó la Guardia Civil, el pasado 13 de mayo de 2024 una publicación en las redes sociales de anuncios de concentraciones de motocicletas alertó a los agentes, siendo detectadas distintas convocatorias en los últimos meses.

Así, en estas quedadas tenían lugar «conductas peligrosas para la seguridad vial y la libre circulación del tráfico, realizándose además maniobras y acrobacias de todo tipo, colocando obstáculos imprevistos en la vía, llegando incluso a realizar acciones para retener la circulación y afectando a importantes vías interurbanas de los alrededores de la capital sevillana, tales como la SE-30, A-376 o A-92, entre otras», han explicado desde el Instituto Armado.

Alarma social

Se trata de unos hechos, que según los agentes, han generado «alarma social», interviniendo distintas Fuerzas y Cuerpos de Seguridad, cuyas actuaciones se han visto dificultadas al tratarse de acciones concertadas y en grupo.

De este modo, han detallado que las acciones «eran grabadas y publicita-



Una imagen de las carreras // ABC

das a través de redes sociales, que eran operadas por los detenidos».

Además, valiéndose de dicha publicidad y repercusión, llevaban a cabo «la venta de distintos productos relacionados con las concentraciones y quedadas, lo que les ha aportado beneficios económicos».

Desde el inicio de la operación, la cuenta de instagram de @sevillabike_life utilizada para la publicación de las concentraciones, registró un aumento en el número de seguidores, llegando a tener más de 36.000 seguidores.

En las concentraciones se reunía a más de 100 motocicletas, apoyadas por vehículos de cuatro ruedas que daban la cobertura para «permitir el uso pri-

vativo de la vía por parte de los motoristas, ya que retenían la circulación, como se aprecia en las grabaciones recabadas», según indicaron.

La operación ha contado con la colaboración del Centro de Gestión de Tráfico del Suroeste en Sevilla, así como con el apoyo de la Policía Local de Sevilla, «cuya colaboración ha sido determinante para el éxito de las investigaciones».

La operación, que sigue abierta, responde a las misiones que corresponden a la Agrupación de Tráfico de la Guardia Civil, encargada de la investigación de las conductas que suponen un peligro para la seguridad vial y con la prevención de la siniestralidad.

SANIDAD

El Virgen del Rocío dice que ha bajado la presión en Urgencias y habrá más contrataciones

ABC SEVILLA

El Hospital Universitario Virgen del Rocío en Sevilla ha señalado que, con respecto a la semana pasada, han descendido el número de urgencias «un 7,85 por ciento», aún así, han destacado la incorporación de siete enfermeras para el servicio de Urgencias durante la pasada semana y seis Técnico en Cuidados Auxiliares de Enfermería (TCAE), y tres celadores en el Hospital Muñoz Cariñanos a principios de semana, «lo que ha permitido ampliar nueve camas en el centro».

De este modo, desde el centro hospitalario han subrayado en un comunicado que «no se puede hablar de saturación», sino de «estabilidad y normalidad, en un periodo del año en que, no obstante, no se puede prever momentos de mayor presión asistencial».

En este sentido, el Sindicato de Enfermería de Sevilla (Satse) denunciaba este jueves «la inacción y la pasividad del SAS, «están provocando una grave saturación en las Urgencias del Hospital Universitario Virgen del Rocío».

El sindicato exigía al SAS que, que activara el Plan de Alta Frecuencia, que «se proceda a la contratación de más enfermeras y enfermeros, que habilite los recursos disponibles y que mejore las condiciones de trabajo de los profesionales para garantizar la asistencia sanitaria de los pacientes». Por su parte, el hospital ha detallado que se encuentra esta semana en fase 0 del Plan de Alta Frecuencia, que tiene activado desde octubre. Además, ha insistido en que el centro y sus profesionales «están preparados para atender cualquier incremento de la demanda».

SIMOF 30 ANOS

Semana Internacional de Moda Flamenca

30.01.25 - 02.02.25
FIBES

Entradas en [fibestickets.es](https://www.fibestickets.es)



Círculo de Pasión comienza con una exposición sobre el cortejo de la Vera Cruz

► La muestra estará abierta hasta el domingo 16 de febrero en la sede del Mercantil

M. J. R. RECHI
SEVILLA

Anoche dio inicio la decimonovena edición de Círculo de Pasión, una de las citas culturales más esperadas en el calendario cofrade. Esta nueva entrega ha comenzado con la inauguración de una exposición cuya protagonista es la hermandad de la Vera Cruz.

Bajo el título 'Toma tu cruz y sígueme. La hermandad de la Vera Cruz a través de su cortejo procesional', la muestra invita a los visitantes a adentrarse en esta cofradía, que está representada de principio a fin, desde la cruz de guía hasta el palio de la Virgen de las Tristezas. Las andas de la Virgen, que habitualmente están ubicadas en la parte trasera de la nave de la epístola de la capilla del Dulce Nombre de Jesús, pueden admirarse desde todos los ángulos, en lugar de solamente el frontal. Otro elemento importante presente en el Mercantil es la delantera del paso del Cristo.

Se exponen todas las insignias de la cofradía, acompañadas de una serie de elementos que ilustran el significado de cada título que posee la hermandad. Entre los estrenos, destaca el nuevo lábaro del Dulce Nombre de Jesús, titular de la capilla. Además, está presente el pendón de Sevilla, que ya formó parte de la cofradía en el año 2024 y representa la vincu-

lación del Ayuntamiento con la corporación a través de los caballeros 24.

Asimismo, la Vera Cruz, una de las hermandades más antiguas, cuenta con uno de los archivos más completos de las cofradías sevillanas. Es por ello que se han seleccionado un total de 50 documentos históricos para exponerse por primera vez con firmas de personas muy relevantes.

No faltará el guiño a la confraternidad de la Vera Cruz. Cada año, tras el paso del Cristo más antiguo de la Semana Santa de Sevilla, representaciones de las hermandades de toda España forman parte de la cofradía cada Lunes Santo, por lo que se exponen piezas de algunas de ellas. Por otra parte, instituciones y hermandades han cedido piezas con referencia a la Vera Cruz como el libro de reglas de 1631 de Juan de Herrera, que custodia la Universidad de Sevilla, el retrato de fray Sebastián Sillero Pérez de la Catedral y una reproducción cartográfica.

Del convento de San Leandro de las Madres Agustinas, que residieron en la capilla de la Vera Cruz, se expone el retrato de la abadesa del convento, quien trasladó a la comunidad de un lugar a otro, así como la talla del Dulce Nombre de Jesús, realizada para la capilla. También se exhibirá una bambalina interior del palio de la Virgen de los Dolores de las Penas, cuyos bordados, realizados por Patrocinio López, formaron parte del palio de las Tristezas, antes propiedad de las Penas y de San Isidoro. Como obra de la parroquia de San Vicente, a la que pertenece la hermandad, está un detalle del remozado retablo del Descendimiento de Andrés de Ocampo.



Una imagen de la exposición // M. J. R. RECHI



La experiencia inmersiva en 360 grados se inauguró ayer // M.J.R. RECHI

‘Alma y Pasión’, la exposición de Semana Santa en el Pabellón de la Navegación

► La muestra pretende ser un homenaje a la memoria de Rafael González Serna

M.J. RECHI
SEVILLA

El Pabellón de la Navegación acoge, hasta el Domingo de Resurrección, 20 de abril, una exposición inmersiva que celebra la Semana Santa de Sevilla y rinde homenaje a la memoria de Rafael González-Serna.

La propuesta ofrece una experiencia audiovisual de 360 grados, con una duración aproximada de 30 minutos, que sumerge a los asistentes en la esencia y el fervor de la fiesta grande de Sevilla. Este proyecto rememora la iniciativa que Antonio Casado desarrolló hace algunos años en las Setas de la Encarnación, adaptándose en esta ocasión a las particularidades del Pabellón de la Navegación como escenario.

La narración de Rafael González-Serna acompaña a los visitantes a lo largo del recorrido, desglosando palabras clave que definen lo que significa la Semana Santa para los sevillanos. Mientras su voz resuena en el espacio, se proyectan imágenes con

hasta cuatro planos simultáneos que retratan escenas de cofradías o el titular de una hermandad.

Además, los asistentes pueden escuchar las indicaciones de una capataz, emocionarse con una saeta o dejarse envolver por el ritmo de una marcha, todo ello en una proyección accesible para todos los públicos y disponible durante tres meses.

En la antesala, se exhiben numerosas fotografías en blanco y negro, tanto actuales como antiguas, que capturan la esencia de la Semana Santa y momentos significativos de la vida cofrade de Rafa Serna. También se presentan textos manuscritos de sus pregones, que aportan un toque íntimo y personal a la exposición. Con este enfoque moderno y sensorial, la muestra busca no solo emocionar a los visitantes, sino también conectarles profundamente con el legado de Serna, una figura fundamental en el imaginario colectivo de esta tradición sevillana.

Así, la exposición no solo se presenta como un recorrido por la Semana Santa de Sevilla, sino también es como una invitación a reflexionar sobre cómo las tradiciones y el arte pueden converger para mantener viva la memoria de quienes han dejado una huella imborrable en la cultura sevillana.

En cuanto a los horarios de la exposición, estará abierta de lunes a jueves de 10 a 14 horas y de 16 a 20 horas, los viernes de 10 a 14 horas y de 16 a 22 horas, los sábados de 20 a 22 horas, los domingos de 10 a 20 horas y durante la Semana Santa en horario de 10 a 22 horas.

Permanecerá abierta hasta el Domingo de Resurrección y se sumerge en el fervor de la fiesta grande de Sevilla

Luis de la Iglesia García

Hermano mayor de las Cigarreras

«Hemos estado casi de espaldas al barrio por la barrera de la fábrica»

► La hermandad saldrá desde los Terceros el Jueves Santo por las obras de Altadis en el entorno de su capilla

PEPE TRASHORRAS
SEVILLA

Luis de la Iglesia García es hermano mayor de las Cigarreras desde el pasado mes de octubre, cuando falleció José García Pastor. Desde entonces, ha afrontado el traslado de las imágenes titulares y la vida de hermandad a la parroquia de los Remedios por las obras del entorno de la antigua fábrica de Altadis, así como los preparativos para una histórica estación de penitencia desde la iglesia de los Terceros.

—La cesión de la capilla, como el traslado a la parroquia, es importante para asentarse definitivamente en Los Remedios.

—Correcto. Tenemos por delante un reto al tener que cambiar temporalmente nuestra sede por la parroquia de los Remedios. Pero es verdad que en toda esta etapa hemos estado mirando casi de espaldas al barrio por la barrera de la fábrica de tabacos, que impedía que los fieles, hermanos y vecinos pudieran entrar en la hermandad de forma continuada, cuando quisieran. Ahora podemos aprovechar que estamos en la parroquia, no en el exilio, para ganar visibilidad. Muchísimos vecinos que nunca habían entrado en la fábrica están conociendo las imágenes y, de hecho, tenemos ya muchas solicitudes de nuevos hermanos que ni siquiera habían pisado la capilla. Este reto se tiene que convertir en una oportunidad y aprovecharla.



El hermano mayor de las Cigarreras, Luis de la Iglesia // ABC

—¿Cómo se gestó el traslado por las obras en el entorno de la capilla?

—KKH, promotor del proyecto Vera, ha sido en todo momento colaborador con la hermandad para que el traslado se hiciera respetando nuestros cultos y necesidades particulares. Yo personalmente pedí celebrar íntegramente los cultos de noviembre, y así hicimos. En cuanto terminó el besamanos del Señor, procedimos a trasladar las imágenes dada la imposibilidad de seguir celebrando las eucaristías en la capilla. Y ya cuando comenzó la reurbanización de la calle y se hizo impracticable el acceso a las dependencias, decidimos llevar la mayordomía y la secretaría a uno de los salones parroquiales.

—¿Cómo se contempló el traslado por las obras en el entorno de la capilla?

«La vuelta por la calle Francos era una línea roja para el Consejo, que no quería el trenecito»

—La cofradía saldrá este año desde los Terceros. ¿Cómo se decidió hacer estación de penitencia desde allí?

—Al no poder salir por la altura de las puertas de las iglesias del barrio de Los Remedios, que habría sido lo ideal, bajamos hasta trece templos. El que tenía más puntos a favor era los Terceros, que fue el seleccionado. Influyó nuestra capilla en propiedad allí, que casualmente acabamos de remodelar. Los hermanos están muy contentos e ilusionados. Paralelamente, se está dando una gran demanda de túnicas, lo que entendemos como respaldo de los hermanos a la decisión.

—El recorrido varía por completo tanto a la ida como a la vuelta, y dejará estampas históricas.

—El recorrido es el mejor que hemos podido conseguir después de muchísimas reuniones y trabajo con el resto de hermandades del Jueves Santo y el Consejo. Al principio habíamos establecido hacer la vuelta por la calle Francos, que habría sido lo más natural, pero nos encontramos con una línea roja por parte del Consejo: era imposible que fuéramos cuatro cofradías seguidas, no querían el trenecito. Una vez asumido eso, ha habido una gran coordinación con el Consejo. Hubo distintas opciones con el apoyo de todas las hermandades hasta llegar a la mejor solución posible, que es la que está ya aprobada. A la vuelta vamos a pasar por antiguas sedes canónicas: la antigua fábrica de tabacos, San Pedro y, por supuesto, los Terceros.

—¿Cómo se contemplan el ritmo para el largo itinerario de regreso y los posibles cruces con los Caballos?

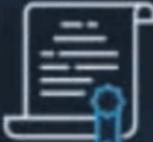
—El ritmo que va a llevar la cofradía es el habitual. No va a haber gran diferencia. Es verdad que será un ritmo elevado, de forma que el ritmo normal de la ida por la calle Asunción es el que llevaremos por San Fernando y los Jardines. La estrechez de las calles nos obligará a ir a un ritmo mucho menor a partir de la calle San José. Respecto a la Exaltación, tiene en la Alfalfa un margen de veinte minutos por delante de nosotros, por lo que no nos cruzaremos. Nuestro compromiso siempre ha sido respetar la estructura del día sin tener que hacer grandes modificaciones.



Instalaciones de sistemas sostenibles
Residenciales y Empresas



Sistemas fotovoltaicos
Aerotermia
Puntos de recarga



Reduce tu consumo hasta en un 90%
Asesoramiento Energético
Pide un estudio GRATUITO

SVS
Renovables
Sistemas Sostenibles



685 668 871 | 954 036 556

info@svsrenovables.com | www.svsrenovables.com



POR JAVIER RUBIO
@javierubrod

Ministros con dos vocaciones

Sevilla es la diócesis con más diáconos permanentes, un diez por ciento del total nacional

Después de algún tiempo sin ordenaciones, la archidiócesis de Sevilla cuenta desde hace un mes con tres nuevos diáconos permanentes, a los que monseñor Saiz Meneses les confirió el orden diacnal en una ceremonia en la parroquia del Sagrario el 21 de diciembre.

Nicolás Durán, José Manuel Marín y Juan Antonio Ceballos se han unido desde ese día al grupo de diáconos permanentes de la archidiócesis, con destino pastoral en alguna parroquia para ejercer como colaboradores del cura. En Sevilla, además, hay diáconos permanentes que son delegados diocesanos por encargo del arzobispo, como es el caso de la Pastoral Penitenciaria.

Sevilla cuenta con una cifra de 58 diáconos permanentes y hay nueve candidatos más para acceder al ministerio, restablecido en su forma actual por el Concilio Vaticano II. La Iglesia hispalense concentra aproximadamente el 10 por 100 de todos los diáconos permanentes de España, cuyo número alcanza los 583 varones casados. Hay siete diócesis españolas en las que no hay ningún ordenado.



Tres nuevas ordenaciones en diciembre y nueve candidatos al diaconado

«Al diácono permanente se le dice de todo: que si cura retardado, que si sacristán adelantado, que si monaguillo con título, hasta jugador del Rayo Vallecano porque llevamos la estola cruzada sobre el alba», bromea Alberto Álvarez, coordinador de los diáconos permanentes de Sevilla y colaborador enasignado a la parroquia de San Vicente.

Para desterrar esas y otras apreciaciones erróneas del papel del diácono permanente, han emprendido una campaña de sensibilización en la diócesis, que ha empezado por Sevilla

Este, para explicar su papel en la Iglesia y en la iglesia. «Somos servidores del altar y de la humanidad», reivindica Álvarez el papel de sus compañeros a la vez que incide en «la falta de información» en buena parte del pueblo de Dios.

El diácono permanente es un varón con más de cinco años de casado que ha sentido sucesivamente dos llamadas vocacionales: a la vida matrimonial y al ministerio ordenado para el que se precisa estudios de Teología y reuniones mensuales de formación

durante seis o siete años. Al cabo de ese tiempo, el diácono es admitido a órdenes y finalmente ordenado por el obispo. Hay un rango de edad establecido entre los 35 y los 55 años.

El diácono permanente puede administrar regularmente los sacramentos del bautismo y el matrimonio, proclamar y predicar el Evangelio y catequizar, oficiar responsos y exequias por los difuntos, llevar la comunión a los enfermos y, en general, colaborar con el párroco en la vida pastoral.

DE LA MISA LA MEDIA

El poder de la palabra

Templo: Monasterio de la Visitación (plaza de las Mercedarias). **Fecha:** 24 de enero. **Hora:** 13. **Asistencia:** Medio centenar de personas. **Presidencia:** Monseñor Saiz. **Ornato:** cinco ramos de flores variadas. **Música:** coro de las propias religiosas.

El arzobispo presidió ayer la festividad de San Francisco de Sales, obispo de Ginebra, que reviste condición de solemnidad en el monasterio de la congregación por él cofundada. Es la misión tradicional de los periodistas.

El monasterio de las salesas es un oasis en el páramo vocacional de los conventos sevillanos: ¡cómo alegran la vista esas cuatro o cinco tocas blancas de las postulantes y novicias moviendo-

se tras la reja de la clausura! Monseñor presidió con siete concelebrantes, aunque sólo hacían juego las casullas del arzobispo, el capellán y el delegado de medios de comunicación social...

Don José Ángel basó su prédica en el poder de la palabra: «La palabra humana también es poderosa; en un tanatorio, una palabra acertada y oportuna puede hacer bien enorme y sanar las heridas del corazón, pero una palabra inoportuna puede hacer mucho daño y hundir más».

Por ello, propuso a los informadores «revisar el uso de la palabra, que puede pacificar o incendiar» y les exhortó a una triple aplicación práctica: «Usar la palabra con responsabilidad; que la verdad y el bien sean los pilares para su uso; y comunicar desde el diálogo».



MANUEL OLMEDO

Un año jubilar para las Hermanas de la Cruz por su 150 aniversario

► La Compañía de la Cruz celebrará jubileo entre el 30 de enero de este año y el de 2026

ABC
SEVILLA

Las hermanas de la Compañía de la Cruz, congregación nacida en Sevilla y que cuenta con otras fundaciones en España, Roma y Argentina, celebrará un año jubilar con motivo del 150 aniversario de su fundación, desde el 30 de enero de 2025 hasta el mismo día de 2026, fecha del nacimiento de la fundadora, Santa Ángela de la Cruz.

Así lo notificaba la Penitenciaría Apostólica el pasado 9 de enero y lo hizo público la Archidiócesis ayer. La inauguración del año jubilar tendrá lugar hoy con la celebración de la eucaristía en la Casa Madre, presidida por monseñor José Ángel Saiz Meneses, arzobispo de Sevilla, a las 12.30 horas.

Para celebrar este año, las religiosas han programado la celebración de misas jubilares en torno a fechas destacadas de la vida de los fundadores o de la compañía, como el 2 de marzo, el 4 de mayo o el 18 de septiembre. Todas las celebraciones eucarísticas citadas tendrán lugar a las 19.00 horas en la Casa Madre, salvo la del 2 de agosto, que será a las 10.30 horas. Además, se ha previsto la celebración de un triduo a Santa Ángela de la Cruz del 3 al 5 de noviembre, también a las 19.00 horas, presidido el primer día por el obispo auxiliar de Sevilla, monseñor Ramón Valdivia; el segundo por monseñor León; y finalmente por el arzobispo hispalense, monseñor José Ángel Saiz Meneses.

El año jubilar llegará a su fin el 30 de enero de 2026, con una eucaristía de clausura presidida también por el arzobispo de Sevilla a las 19.00 horas.

Como describe el decreto de la Penitenciaría Apostólica, las Hermanas de la Cruz y todos los fieles podrán lucrarse indulgencia plenaria para sí mismos y, a modo de sufragio por las al-



Las Hermanas de la Cruz contemplando el paso de la Macarena // J. M. SERRANO

mas de los fieles que aún se encuentran en el Purgatorio, en las condiciones habituales (confesión sacramental, comunión eucarística y oración por las intenciones del Sumo Pontífice), si visitan como peregrinos la capilla de la Casa Madre o cualquier templo perteneciente a la referida Compañía, y «participan devotamente en ceremonias jubilares que se celebren allí o, al menos, dediquen un tiempo conveniente a la meditación piadosa ante la imagen de la fundadora, que se haya preparado allí, concluyendo con

el rezo del Padrenuestro, el Credo y las invocaciones a la Virgen María y santa Ángela de la Cruz».

Por su parte, los ancianos, enfermos y los que por un motivo grave no puedan salir de casa, también podrán ganar la indulgencia plenaria, «manteniendo aversión al pecado y con la intención de cumplir cuanto antes las tres condiciones habituales, si espiritualmente se unen a las celebraciones jubilares y ofrecen a Dios sus oraciones, los dolores y las incomodidades de su propia vida».

PITO, PITO, PUBLICITO

25E

DÍA DE LA PUBLICIDAD



Y SI LO QUE QUIERES ES **JUGAR**, ENTRA EN SANPUBLICITO2025.COM



AEPS Publicistas de Sevilla

LA PUBLICIDAD **NO ES** UN JUEGO DE NIÑOS. CONFÍA SIEMPRE EN PROFESIONALES

¿QUÉ ES UN GORGORITO? DAVID, 9 AÑOS

Entrevista

Charo Álvarez

Propietaria del restaurante La Sal

«Nuestros platos de atún llevan 16 años sin dejar de sorprender»

► El restaurante de la calle Doncellas está de aniversario y su propietaria hace balande de estos años

ISABEL AGUILAR
SEVILLA

Hay restaurantes como La Sal que tienen claro su hilo conductor. En este establecimiento de la calle Doncellas idolatran al atún rojo de almadraba, un leitmotiv que no se esfuerzan en disimular como muestran sus paredes y sus techos, decorados con el que está considerado como el rey del mar.

Durante más de tres lustros Charo Álvarez se ha encargado de engrandecer este producto con una entrega de apasionada divulgadora, más propia de la científica del mar que lleva dentro que de su faceta de hostelera. Hoy se cumplen 16 años desde que abrió su restaurante en Sevilla, una cita que nos da la ocasión de sentarnos a charlar con ella y hacer balance de su trayectoria en la capital andaluza.

—¿Cómo resume estos 16 años frente al restaurante La Sal en Sevilla?

—Estoy enamorada de mi trabajo. Hoy en día parece que no está de moda hablar de romanticismo dentro de un negocio, pero lo mío es puro romanticis-

mo. Este tipo de espacios requiere que se esté muy encima y yo tengo la suerte de disfrutar muchísimo con lo que hago. He conseguido consolidarme y que me pasen cosas maravillosas, como la visita que cada seis meses me hace un grupo de una universidad de Copenhague, que me ha incluido en una de las rutas prácticas que hacen dentro de su programa. Buscan una experiencia donde conocer un producto sostenible como es el atún rojo de almadraba y aquí les ofrecemos una auténtica masterclass: les hablo del ciclo vital del atún, de sus partes, de la historia de su pesca... salen encantados.

—Sevilla es una plaza más difícil que Zahara de los Atunes, ¿no es así?

—Hay gente de aquí que todavía no conoce esto. He probado varios formatos de negocio, a mí esta casa de la calle Doncellas me encanta pero lo cierto es que estoy en pleno circuito turístico y hay sevillanos que prácticamente no vienen a esta zona de la ciudad.

—Cuando empezó no estaba tan de moda el atún rojo de almadraba como lo está ahora, ni había costumbre de tomarlo en sus formas crudas.

—Yo sigo teniendo el cartel de que La Sal es el mejor sitio de Sevilla para tomar atún, porque Sevilla es muy de poner carteles. Este es el restaurante donde traes amigos de fuera para que coman el mejor atún, o donde celebras fechas importantes. No es un sitio don-



Charo Álvarez, propietaria del restaurante La Sal // ABC

de la gente venga cada semana, pero cuando vuelven se siguen sorprendiendo con las recetas de siempre: sashimi de ventresca, tartar de atún, morrillo de atún a la sal... son platos que sigo teniendo desde hace 16 años y que



«Intento hacer siempre platos que cuenten historias, cosas que nunca antes se hayan hecho»

nunca han perdido esa capacidad de sorprender a todo el que los prueba.

—Ahora que se habla tanto de la cocina homogénea que hay en los sitios nuevos, en La Sal se siguen encontrando platos que cuentan historias...

—La última tapa ganadora en la Ruta del Atún es «Nadando con atunes», un plato que representada una red de copo con la que antiguamente se pescaban a los atunes y un bloody mary (que representa la sangre de los atunes en el ritual antiguo de pesca) acompañando al tartar. Intento siempre hacer platos que cuenten historias, cosas que nunca antes se hayan hecho.

Entrevista completa en GURMÉ.es

APERTURA

Bilio's inaugura en Sevilla Este y apuesta por las carnes a la brasa

CRISTINA TORRES SEVILLA

El que durante años ha sido conocido por sus contundentes recetas de comida rápida, acaba de estrenar nuevo local. Desde que abriera sus puertas en los años 90 ha estado ubicado en la Avenida de la Innovación, 3, en Sevilla Este. Ahora, el restaurante se ha mudado al número 7 de la misma avenida, manteniéndose fiel a su público de siempre pero con un espacio renovado y mejorado.

Bilio's es un restaurante con estilo propio, una especie de dinner americano desde una mirada más moderna, pensado para quienes buscan comida contundente, pero de calidad, un espacio cómodo y un rato agradable. Es el resultado del esfuerzo y la visión de David García Biliós, que lleva más de tres décadas apostando por la hostelería en Sevilla Este.

La oferta gastronómica de Bilio's es amplia y variada, pero toda alineada



con un concepto de comida rápida donde se cuidan los ingredientes y las recetas, alejándose de lo que se puede encontrar en cadenas que sirven este estilo de comida. Así en su carta encontramos desde nachos a hamburguesas gourmet, pasando por pizzas, baguettes, pastas, perritos, burritos y hasta platos combinados. En este nuevo local han apostado por incluir carnes a la brasa maduradas entre 30 y 50 días, preparadas en su horno Jospet, que da ese toque especial a las brasas: desde el chuletón de vaca hasta las croquetas de chuletón o el chorizo criollo.

Destaca por su decoración vibrante, con colores como el rojo y el cian que aportan frescura y dinamismo.

Toda la información en GURMÉ.es

PARTNER
ESTRATÉGICO

GURMĒ.es

AGENDA GASTRONÓMICA

Vuelve Maridarte, el festival donde arte y gastronomía se encuentran

C.T. SEVILLA

Del 15 de febrero al 2 de marzo de 2025, Sevilla será el escenario de una experiencia única que une arte contemporáneo y gastronomía de autor en algunos de los hoteles más singulares de la ciudad. Bajo el nombre de Maridarte 2025, esta iniciativa propone conectar lo mejor del arte emergente con propuestas culinarias únicas. Maridarte es un evento cultural que aúna exposiciones de arte contemporáneo con experiencias gastronómicas.

Cada hotel participante ofrecerá una propuesta culinaria exclusiva, ya sea en formato tapa o plato, que estará maridada con las exposiciones artísticas en sus espacios. Las obras estarán disponibles para su venta, haciendo de este evento un escaparate tanto para artistas como para chefs locales. Entre los hoteles que participan se encuentran Hospes Las Casas del Rey de Baeza, Querencia, Radisson Magdalena, Don Ramón o Meliá Lebreros, entre otros.

Toda la información en GURMĒ.es

NOVEDADES

Casa Aníbal incorpora carta de tapas en la planta baja y la terraza

I.A. SEVILLA

Casa Aníbal acaba de dar un giro a su planta baja y su terraza, transformando ambos espacios para destinarlos a un tapeo más informal. El objetivo de este cambio es acercarse aún más al sevillano y ampliar el concepto inicial del establecimiento, ofreciendo carta de tapas en estas dos zonas y conservando la habitual de restaurante en el salón de la primera planta. La sala de la planta baja ha sido bautizada como «La Bodega» y se organiza en mesas altas y taburetes, además de zona de barra, que podrá ser utilizada por el público.

En la nueva carta de tapas se han incluido desde una gran variedad de chacinas a quesos, encurtidos, guisos caseiros servidos en cazuelitas y montaditos. El restaurante pertenece al Grupo Batuta, que ha confiado su dirección al hostelero Pedro Sánchez-Cuerda.

Toda la información en GURMĒ.es



Cervecería Sevruga, en Coria del Río / ABC

CRÍTICA

Cervecería Sevruga: tapeo a orillas del Guadalquivir

- ▶ Con la carta en la mano, se observa esa dualidad entre platos casi más de bistró moderno con ciertas ínfulas y en el otro lado elaboraciones tradicionales del bar de antaño

ÁLVARO SALINERO
SEVILLA

El restaurante Sevruga es toda una institución no sólo en Coria, sino en la provincia sevillana, una marca que tiene el sello de calidad. En este sentido hace unos años decidieron emprender la aventura de llevar su cocina a un espacio donde fuese más asequible probar su propuesta, un lugar más casual del que nació está cervecería situada en el centro de la localidad.

Situado en una pequeña plaza, al lado del mercado de abastos, la terraza del restaurante se extiende en toda ella. El local en sí tiene apenas cuatro mesas bajas y otras tantas altas en un espacio en forma de L. Decoración informal, con murales en las paredes compuestos por fotografías de época.

Con la carta en la mano, se obser-

va esa dualidad entre platos casi más de bistró moderno con ciertas ínfulas y elaboraciones tradicionales del bar de antaño. La **ensaladilla** siempre es un buen primer termómetro, técnicamente bien, pero es casi un crimen hacerla de palitos de cangrejo, además en un sitio que presume de producto. Mejor las **anchovas en brioche** y **escalivada de verduras**, un buen pan hace que la elaboración gane enteros en este caso.

Seguimos la tendencia ascendente con el **salteado de setas y gambas**, la potencia del marisco y del hongo hacen que este plato sea muy notable, el mejor de la comida en mi opinión. Las gambas siguen presentes en unas **alcachofas** que además también traen jamón y una buena salsa que liga todos los elementos.

Como apunté antes, también tienen platos más modernos, como fue la **lasaña** casera, que nos llegó fría,

GURMĒ.es

Cervecería Sevruga

VALORACIÓN
DEL CRÍTICO

Comida	▼	2/5
Atención	▼	3/5
Ambiente	▼	4/5

Dirección Plaza Manuel Ruiz Sosa,
Coria del Río, Sevilla.

Horario Miércoles a sábado, de
13:30-15:30 y 20:30-23:30 h.
Lunes cerrados. Domingos
y martes de 13:30-15:30 h.

además de tener una textura excesivamente compacta y no destacaba en sabor, sin duda el pase más flojo. Tampoco fueron brillantes las **gozas de pollo**, con un relleno sin emoción.

Los dulces para terminar la comida fueron un **tocinillo de cielo**, que venía muy originalmente emplatado en una lata de conservas y un **pionono** de repostería.

Después que me recomendaran por varias vías esta popular cervecería tengo que decir que a mí no me ha terminado de convencer: elaboraciones irregulares, un producto que no termina de brillar y un servicio que no hace que la experiencia mejore. Lo que sí es curioso es que cuentan con una apreciable bodega, con referencias muy especiales.

HORÓSCOPO

♈ Aries
(20-III al 19-IV)

Surgen dudas con respecto al camino que debes seguir en lo profesional. Esto se une con la posibilidad de cambiar de domicilio.

♉ Tauro
(20-IV al 20-V)

Aparece una persona que será firme candidata a convertirse en tu pareja. Todo aquello que tenga que ver con el intelecto te irá bien.

♊ Géminis
(21-V al 20-VI)

Una situación injusta que está sucediendo muy cerca de ti hará que intervengas en un asunto que no te incumbe. Hazlo con cuidado.

♋ Cáncer
(21-VI al 21-VII)

Tu autoestima está por las nubes, con un poco de suerte serás capaz de comerte el mundo, pero no te vendría mal un momento de reflexión.

♌ Leo
(21-VII al 22-VIII)

No podrás librarte de las consecuencias de tus actos, tendrás que pagar con creces lo que has hecho. No volverás a cometer el mismo error.

♍ Virgo
(23-VIII al 22-IX)

Tu atractivo personal y físico está por las nubes estos días, y eso se notará en la relación con los demás. Aparecerán pretendientes.

♎ Libra
(23-IX al 22-X)

Tu pareja te ayudará en un asunto que te sobrepasa. A partir de ahora tendrás que consultarle más a menudo y en temas delicados.

♏ Escorpio
(23-X al 21-XI)

Es momento de planificar, de sembrar. Deja para más tarde las actuaciones repentinas, porque no es el momento de lanzarte.

♐ Sagitario
(22-XI al 20-XII)

Alguien con el que compites está en este momento más preparado que tú, tómale más tiempo para mejorar antes de plantarle cara.

♑ Capricornio
(21-XII al 19-I)

Serios avances en la relación sentimental en la que has puesto todas tus esperanzas, hay posibilidades de que se concrete un compromiso.

♒ Acuario
(20-I al 17-II)

El momento por el que pasa tu relación amorosa requiere que intensifiques tus esfuerzos si es que apuestas por ella.

♓ Piscis
(18-II al 19-III)

Te sorprenderá el regreso de una persona que ya creías enterrada en tu pasado. Esa persona toma mucha actualidad en tu vida.

quéplan

2000

'Ay Carmela' en La Fundición

¡Ay, Carmela!' es una tragicomedia de José Sanchis Sinisterra que, bajo la dirección de Antonio Rincón-Cano y con la producción de Maldito Veneno y GNP Producciones, reflexiona sobre la moralidad y el sacrificio personal en tiempos de guerra. Cuenta con las interpretaciones de José Chía y Alicia Moruno, la obra plasma la complejidad de las relaciones humanas, especialmente en época de conflictos, y cómo hay decisiones que pueden provocar giros de 180 grados. La representación tendrá lugar este sábado a las 20 horas en La Fundición, en la calle Habana.18.



Santo Ángel

El Niño Jesús de Praga del convento del Santo Ángel, en procesión por la calle Velázquez

Farmacias

Centro

Marqués de Paradas, 53; Alameda de Hércules, 7; Plaza Alfalfa, 11; Argote de Molina, 25; Amador de los Ríos, 31; Menéndez Pelayo, 12.

Triana - Los Remedios

Esperanza de Triana, 13; Plaza Altozano, 12; República Argentina, 10; Padre Damián, 4; López de Gomara, 5; San Jacinto, 75; Niebla, 4; Juan de Díaz de Solís, 12. Pedro Pérez Fernández, 16.

Macarena

Carretera Carmona, 14; Avda. Sánchez Pizjuán, 6; Lopez Azme, 1; Forjadores, 17; Santa María de Ordás, 12; Avda. Doctor Fedriani, 13; Camino de los toros, S/N., San Juan Bosco, 32

Zona Sur

Avda. Bueno Monreal, 28; Avda Finlandia s/n; Bda. La Oliva, loc. 8-9; Chuceña, 36; Lisboa, 260; Perséfone, 6; Castillo de Constantina, 4; Mesina, 8; Carretera Su Eminencia, 6; Bami, 19; Avda Manuel Sirot, 3; Asensio y Toledo, 40;

Avda Bellavista, 68. Avenida Nuestra Señora de las Mercedes,8

Nervión

Avda Ramón y Cajal, 9; Avda. Carlos V, 20; Polig. S. Pablo. Barrio C.; Luis Montoto, 85; Avda. Eduardo Dato, 46; Avda. San Francisco Javier, 20; Plaza del Juncal,1; Efeso s/n.

Sevilla Este - Rochelambert

Argos, 13; Avda de las Ciencias, 18; Avenida Parsi, Edificio Arena 1; Urbano Orad, 9. Edif Navieste 4; Avda. Ciudad de Chiva, 26; Avda. Juan XXIII; Candelaria, 28.

Área Metropolitana

Alcalá de Guadaira: Malasmañanas, 59; Duquesa de Talavera, 25; Santander, 20; Silos, 91. Noche: Avda. Escultora la Roldana, 12. Aznalcollar: 28 de febrero, 12. Noche: 28 de febrero, 12. Benacazón: Avda. de Andalucía, 42. Bollullos de la Mitación: Mulhacén, 29. Noche: Cristo del Amor, 24Bormujos: Avda. Juan Diego, 79; Avda. del Aljarafe, 70 Bajo B;

Avda. 28 de Febrero, 6. Camas: Avda. 1º de Mayo, 4, local 1. Noche: Ixbilia, 7. Acc.Bda.Hiconsas; Castilleja de la Cuesta: Real, 157 Noche: Avda. Juan Carlos I Coria del Río: Avda. Andalucía, 85; Carretero, 178; Cervantes 70. Noche: Blanca Paloma, 9A Dos Hermanas: Antonio Machado, 44; Avda. de los Pirralos, 100; Antonia Díaz, 30; Avda. Reyes Católicos, 4; Esperanza, 103-D; Bda. Elcano, c/ Juan Sebastian Elcano. Noche: Plz.del Emigrante num. 8-A. Frente Plaza Abastos. Espartinas: Santa Ana, 30. Gines: Avda. de la Concordia, 19. Mairena del Aljarafe: Día y noche: Ciudad Expo. Palomares del Río: Urb.La Laguna,11.Crrt.Coria-Palomares. Puebla del Río: Avda. Isla Mayor, 15; Av. Cerro Cantares, loc.1-2. San Juan de Aznalfarache: 28 de Febrero, frente Com. Policía. - Noche: Bda. Monumento.c/ Sanlúcar la Mayor: Plaza de Zambullón, 21. Tomares: Av. de la Arboleda, 1.

De 22 a 9.30 horas

Avda. Doctor Fedriani, 13; Castillo de Constantina, 4; Mesina, 8; Avda.Ciudad de Chiva, 26; Avda. Juan XXIII; Carretera Su Eminencia,6; Polig San Pablo barrio C. C/ Jerusalén 35; Amador de los Ríos, 31. Sólo martes Monte Tabor, 2



Procesión del Niño Jesús de Praga

La imagen del convento del Santo Ángel sale hoy por las calles de la feligresía acompañada por la agrupación musical de Arahal

J. A. BANDERA

El Niño Jesús de Praga del convento del Santo Ángel, en la calle Rioja, sale hoy en procesión por las calles de la feligresía como es tradicional en el último sábado de enero. A las 17:30 horas saldrá el cortejo desde la iglesia y discurrirá por las calles del Centro, con el siguiente itinerario: Rioja, Velázquez, O'Donnell, plaza de la Campana, Sierpes, Cerrajería, Cuna, plaza del Divino Salvador, Córdoba, plaza de Ntro. Padre Jesús de la Pasión, Francos, Chapineros, Álvarez Quintero, Chicarreros, plaza de San Francisco, Sierpes, Jovellanos, Tetuán y Rioja, entrando a las 21.30 horas. Acompañará musicalmente la agrupación musical Santa María Magdalena de la localidad sevillana de Arahal.

Por otro lado, este fin de semana es intenso en cuanto a la agenda cofradiera. Además de la procesión, se celebrarán los besamanos del Señor de las Penas de San Roque (en horario de 10.30 a 14 horas y de 17 a 20 horas) y de la Virgen del Refugio de San Bernardo (de 18.30 a 21 horas).

Por su parte, la hermandad de la Quinta Angustia celebrará su tradicional tómbola benéfica para la obra asistencial que realiza y para los necesitados, en la Galería de ABC, sita en la plaza de Cuba, en horario de 13 a 23 horas.

Por último, en la parroquia de San Román, a las 20.30 horas, habrá un concierto de marchas procesionales a cargo de la agrupación musical San Juan de Jerez de la Frontera.

EL VISTAZO

Medallas de Oro de la Cámara de Comercio

La Cámara de Comercio de Sevilla ha distinguido con su Medalla de Oro, a quien fuera Secretario General de la Cámara, Antonio María Fernández Palacios y a Julio Cuesta Dominguez en reconocimiento a su trayectoria profesional y su compromiso con la corporación cameral y con el desarrollo empresarial. La Cámara que



abos son dos personas muy vinculadas y comprometidas durante años con la Cámara de Comercio de Sevilla. Se trata según resalaron

durante la entrega de la distinción, de «un justo reconocimiento que valora el compromiso de dichas personas con nuestra Institución».

20.00

Orquesta Barroca

La Orquesta Barroca de Sevilla celebra su primer concierto de 2025. Tendrá lugar este sábado en el Espacio Turina. El programa que presenta en esta ocasión la OBS se titula 'An der Wien', haciendo doble referencia al río Viena que circula por la capital austríaca y al nombre del 'Theater and der Wien'. Se trata de uno de los recitales más importantes del curso musical, que representa una inmersión en el período clásico, con obras de Salieri, Mozart y Schubert

10.00

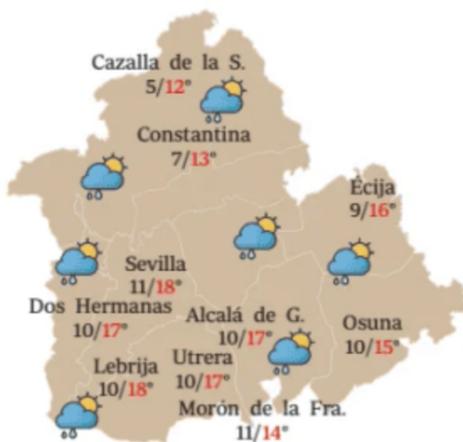
Arquitectura invisible

La Fundación Valentín de Madariaga acogerá hasta el 23 de marzo 'Arquitectura invisible', una exposición sobre los elementos que conforman la percepción del espacio. A través de pinturas y esculturas, la muestra crea un diálogo entre la arquitectura, la geometría y las proporciones, cuya percepción varía en función de la luz y las emociones que predominan dentro de uno mismo en ese momento. La cita será imprescindible para los amantes del arte y la arquitectura.

El tiempo en Sevilla

Intervalos nubosos

Hoy en Sevilla



Hoy en España



Domingo en España



- Despejado
- Variable
- Nuboso
- Chubascos
- LLuvia
- Nieve
- Débil
- Moderado
- Fuerte
- Mar llana
- Mar rizada
- Marejada
- Fuerte marejada
- Mar gruesa
- Muy gruesa

Mareas

	PLEAMAR	BAJAMAR
Huelva	-- 12:33	6:19 18:39
Mazagón	-- 12:33	6:19 18:39
Matalascañas	-- 12:33	6:19 18:39
Sanlúcar	-- 12:33	6:18 18:38
Chipiona	-- 12:33	6:18 18:38
Rota	-- 12:33	6:18 18:38

Suscríbete ya a **ABC Premium***
Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es



Mañana en Andalucía

	°C Tmín	°C Tmáx	km/h Viento
Huelva	12	18	9
Córdoba	10	15	8
Jaén	8	13	9
Granada	9	12	3
Cádiz	11	17	14
Málaga	11	17	3
Almería	13	20	4
Sevilla	11	18	5

Los opositores harán prácticas hasta seis meses en la Junta para ser funcionarios

- ▶ El decreto autonómico que introduce el nuevo curso eliminatorio en procesos selectivos se aprobará este semestre
- ▶ La Administración va a estrenar este novedoso sistema de acceso al empleo público en cuatro cuerpos del grupo A

ANTONIO R. VEGA
SEVILLA



Los aspirantes que superen unas oposiciones en la Administración General de la Junta de Andalucía deberán hacer prácticas entre tres y seis meses antes de convertirse oficialmente en funcionarios. Esta formación no será un mero trámite para cubrir el expediente. El curso o prácticas tendrán un carácter eliminatorio, es decir, aquellos que no los superen se quedarán sin plaza en la Administración. Así lo establece el proyecto del decreto que regula la planificación y ordenación del empleo público y las nuevas reglas de ingreso, promoción interna y provisión de puestos de trabajo del personal de la Administración General de la Junta de Andalucía. La norma, que verá la luz antes del verano, crea la figura del «personal funcionario en prácticas».

El 20 por ciento de los opositores que haya superado los ejercicios previstos en los procesos selectivos no pasará el corte y deberá volver a presentarse a un proceso selectivo para conseguir un puesto de trabajo público. La Administración autonómica pondrá a prueba a los opositores para que demuestren que son capaces de aplicar los conceptos aprendidos en el desempeño de sus tareas.

La norma autonómica enfila la recta final de su tramitación una vez que ha concluido el proceso de exposición pública abierto hace un año, en el que diversos colectivos formularon sus alegaciones. Los plazos burocráticos se han alargado más de lo previsto. La idea inicial que barajaba la Junta era convocar el pasado otoño los prime-

LOS CAMBIOS

Funcionario en prácticas

El proyecto de decreto que marca las nuevas reglas de ingreso, promoción interna y provisión de puestos de trabajo del personal de la Administración General de la Junta establece que las convocatorias de empleo para funcionarios de carrera «podrán incluir» un periodo de prácticas o curso selectivo de formación.

Una fase más del proceso

Accederán a la realización del curso eliminatorio los aspirantes que hayan superado los ejercicios previos previstos en la convocatoria de acuerdo a la puntuación obtenida en los mismos. Al menos el 20% de los opositores que hagan las prácticas no pasará el corte y se quedará sin plaza.

Formación remunerada

Durante la realización del curso selectivo de formación o periodo de prácticas las personas aspirantes tendrán la consideración de personal funcionario en prácticas, percibiendo sus retribuciones como marca la Ley de la Función Pública de Andalucía.

Duración del curso

En los cuerpos del grupo A el periodo de prácticas tendrá una duración no superior a seis meses, y será de tres meses en el resto de grupos profesionales de la Administración General de la Junta.



Un aula llena de opositores a plazas de empleo público // ABC

ros procesos selectivos que incluyen este curso eliminatorio, para que los exámenes se celebraran en 2025. La Consejería de Justicia, Administración Local y Función Pública estima que el decreto podría obtener el visto bueno del Consejo de Gobierno andaluz en el primer semestre de este año, pero aún no hay una fecha concreta, según indicaron fuentes de la consejería.

Recta final de los trámites

El proyecto ya ha sido informado por el Gabinete Jurídico de la Junta y la citada consejería está estudiando las observaciones que ha realizado. Éste es el penúltimo paso antes del envío del decreto al Consejo Consultivo andaluz para que emita su dictamen con carácter previo a su aprobación definitiva, según informó la Dirección General de Recursos Humanos y Función Pública a los sindicatos en la reunión de la junta de portavoces celebrada el pasado 13 de enero.

La nueva norma dedica un capítulo entero, el cuarto, a desarrollar cómo será ese periodo de prácticas o curso selectivo de formación que podrán incluir las convocatorias de procesos selectivos (oposiciones o concurso-oposición) para acceder a una plaza como funcionario de carrera. El cambio afecta a la Administración General de la Junta, que engloba a los 23.279 trabajadores de Función Pública adscritos

a las consejerías, consejos y agencias administrativas, lo que coloquialmente se conoce como el funcionariado puro y duro, es decir, todos los empleados públicos que no pertenecen a los colectivos más numerosos (sanitarios, docentes y personal de Justicia).

Las convocatorias indicarán la duración total de dichas prácticas. El proyecto de decreto ofrece un plazo orientativo: «En los cuerpos del grupo A el periodo de prácticas tendrá una duración no superior a seis meses, y en el resto de los grupos tendrá una duración de tres meses». Los subinspectores de Hacienda ya realizan este tipo de prácticas.

«De no superar el proceso selectivo, las personas interesadas cesarán en su condición como personal funcionario en prácticas por resolución motivada del órgano competente en materia de Función Pública, con la pérdida de toda expectativa de ingreso nacida de la superación de la fase de oposición o concurso-oposición», advierte el proyecto de decreto.

El curso eliminatorio es el plato fuer-

El curso eliminatorio es el plato fuerte del nuevo sistema de acceso a la Junta, que incorpora un 20% de plazas para cubrir vacantes

La Audiencia avala la composición del tribunal que dictará la nueva sentencia de Chaves y Griñán

► Deniega la petición de aclaración del PP y no esclarece si habrá un fallo por cada acusado

SORAYA FERNÁNDEZ
SEVILLA

La Sección Primera de la Audiencia Provincial de Sevilla avala la ampliación del tribunal que deberá dictar una sentencia definitiva en la pieza política de los ERE de Andalucía requerida por el Tribunal Constitucional (TC) y por tanto, de los expresidentes socialistas de la Junta de Andalucía Manuel Chaves y José Antonio Griñán, entre otros. Será este el tribunal encargado de dictar los nuevos fallos judiciales derivadas de la decisión del TC de estimar parcialmente los recursos de amparo de ambos expresidentes, anulando las condenas que les impuso la Audiencia y ordenando a dicha instancia estas nuevas resoluciones.

Así consta en un nuevo auto emitido tras la petición de aclaración presentada por el PP, que ejerce de acusación popular, sobre la composición de dicho tribunal y para conocer si habrá una sentencia por cada acusado. La Sección Primera de la Audiencia de Sevilla resuelve que «no ha lugar» a la aclaración y el complemento solicitados respecto al auto de constitu-

ción de su tribunal «ampliado» de cinco magistrados, para dictar las nuevas sentencias, al incluir a las dos magistradas aún en activo del tribunal que dictó la sentencia original.

En su escrito, el PP andaluz reclamaba esclarecer si la ampliación del tribunal era una decisión del presidente de la Sección Primera —que fue recusado por el PP— o si había sido consensuada por la mayoría de los magistrados de la Sala. Argumentó dicha petición de información para evitar eventuales «vicios de validez» en su composición.

Todos salvo una magistrada

La Sección Primera de la Audiencia ha respondido que «la composición del tribunal se realizó por un acuerdo del presidente de la sección previo conocimiento y acuerdo de los magistrados que componen el tribunal «a excepción de la magistrada Encarnación Gómez Caselles, a la que se le comunicó».

El PP también preguntaba por si habrá una sentencia por cada uno de los acusados debido a que en el auto de composición se hablaba de sentencias en plural. En su nuevo

auto, la Audiencia no aclara nada al respecto. Sólo señala que la expresión «sentencias» en plural «deviene de las resoluciones dictadas por el TC, que fueron remitidas a esta Sala y el tribunal acordará lo procedente dando el debido trámite, en su caso, a las partes»; agregando que la expresión «sentencias, lógicamente se extiende y alcanza a todas las resoluciones que procedan, recogiendo en el auto tan sólo sentencias, pero es una obviedad que el tribunal dictará todo tipo de resoluciones que sean procedentes».

La Audiencia concluye que «no procede» la aclaración solicitada por el PP «por cuanto el pronunciamiento gubernativo se entiende circunscrito al objeto que le es propio, que es la conformación del tribunal para dar cumplimiento al mandato del TC.

El auto fue emitido después de que el presidente de la Sección Primera acordase el 7 de noviembre que los miembros de esta «sala ampliada» serán las magistradas del tribunal original María del Pilar Llorente Vara y Encarnación Gómez Caselles, —esta última en excedencia voluntaria y actualmente jueza en la Audiencia de Alicante—; junto con los también magistrados de la Sección Primera Francisco de Asís Molina Crespo, Juan Jesús García Vélez y Patricia Fernández Franco, «correspondiendo la ponencia a María del Pilar Llorente Vara».

Cinco magistrados se encargarán de dictar las resoluciones judiciales definitivas de la pieza política de los ERE

te en la oleada de cambios que prepara la Consejería de Justicia, Administración Local y Función Pública de la Junta en sus procesos selectivos para rejuvenecer la plantilla de funcionarios.

La Junta de Andalucía planea ensayar el nuevo modelo con una convocatoria para cuatro cuerpos del grupo A (los funcionarios de mayor cualificación académica). Se estrenará en profesiones «emergentes» como las especialidades de Régimen Jurídico, de nueva creación, y de Ingeniería Informática, entre otros puestos.

Plazas de reserva

Todos los procesos selectivos convocados a partir de la oferta de empleo público de 2022-2023 incorporan una reserva de 20% de plazas adicionales para cubrir futuras jubilaciones y vacantes con funcionarios en cada cuerpo y especialidad, en lugar de contratar a personal temporal. Esta medida, recogida en la Ley de Función Pública andaluza y el nuevo decreto, persigue mantener a raya la tasa de temporalidad en la Administración.

En paralelo, desde hace más de dos años, la Junta, como otras instituciones públicas, está llevando a cabo planes de estabilización de plazas ocupadas por interinos. La meta que se ha puesto la consejería que dirige José Antonio Nieto es que la tasa de temporalidad esté por debajo del 5%.



Chaves, Griñán y los demás condenados, en el banquillo de los acusados durante el juicio // EFE

Antonio Sanz

Consejero de Presidencia, Interior, Diálogo Social y Simplificación Administrativa de la Junta

«Andalucía está preparada como nunca para afrontar una catástrofe natural»

► La Agencia de Emergencias sumará a sus 5.000 efectivos 10.000 policías locales, 7.000 voluntarios de Protección Civil y la última tecnología

SORAYA FERNÁNDEZ
SEVILLA

La Junta de Andalucía ha estrenado el año con la Agencia de Seguridad y Emergencias de Andalucía (EMA), que contará con 5.000 efectivos, superando los de la Unidad Militar de Emergencias (UME) a nivel nacional, con 3.500. Su ideólogo y director general es el consejero de Presidencia e Interior, Antonio Sanz.

—¿En qué fase se encuentra la Agencia, está ya completamente operativa?

—Llevamos un año y medio preparando su creación y ya está operativa con sus 5.000 efectivos y un presupuesto de 270 millones de euros al año. Es la primera agencia de emergencias de España y estamos en proceso de consolidación de las estructuras. Ahora vamos a trabajar en incorporar mayor capacidad.

—¿En qué consiste ese proceso de consolidación?

—Vamos a apostar por la especialización y a dividir la agencia en brigadas especializadas en las diferentes áreas, como inundaciones, incendios forestales, búsqueda de personas, terremotos... Queremos también contar con una unidad de meteorología que nos permita disponer de un análisis integral. No se trata sólo de emitir alertas con los pronósticos de la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) sino de emitir las teniendo muchos más datos y un análisis más profundo. Andalucía tiene capacidades e instrumentos para ello de manera que podamos contar con más índices y factores para la predicción y la prevención; ya lo hacemos en materia de incendios forestales con datos y analistas del Infoca. Tenemos que anticiparnos. Una de las claves en materia de emergencias es sin duda alguna la anticipación.

Por otro lado vamos a incorporar más efectivos. Crearemos la agrupación regional de voluntarios de Protección Civil, lo que nos permitirá activar y contar con 7.000 voluntarios

que se sumarían a los 5.000 efectivos de la Agencia. Además, vamos a trabajar en otras tres iniciativas. Una es una norma que es pionera en España y que permitirá que ante una emergencia o catástrofe, puedan incorporarse a la red de emergencias policías locales como parte del operativo. En situaciones como la Dana de Valencia se ha visto que era necesario, pero no existía una normativa que lo regulara. Esto nos permitirá contar con 10.000 policías locales. Pero no nos conformamos. Ni mucho menos. Si 5.000 personas ya son muchas, imagínese poder incorporar a 17.000 efectivos más de Protección Civil y de la Policía Local. Otro de los ejes sobre los que pivotará esa ampliación de servicios que vamos a llevar a cabo será la creación de una red de profesionales de apoyo a emergencias.

—¿Qué cometido tendrá esa red?

—Contaremos con una red de psicólogos, forenses, arquitectos, ingenieros... Lo haremos mediante convenios con los colegios profesionales. Esa experiencia ya la tenemos con los psicólogos y la haremos extensible para poder liderar una fase que hasta ahora no ha estado definida, que es un plan de recuperación tras una catástrofe, una necesidad que desgracia-



Anticipación

«El cambio climático está trayendo consecuencias desconocidas y tenemos que estar preparados»

Desastres

«Vamos a crear brigadas especializadas en inundaciones, incendios forestales, terremotos y búsqueda de personas»

damente también ha evidenciado la Dana de Valencia. Con esto trabajaremos en prevención, en respuesta y ahora en algo clave, la recuperación. Se ha visto que era una auténtica necesidad en materia de emergencias. Pero además, vamos a crear un banco de recursos, algo que no existe en España.

—¿En qué consiste dicho banco?

—En tener perfectamente definidos y localizados todo tipo de medios para las emergencias, desde grúas, depuradoras, puentes móviles, maquinaria de limpieza y toda clase de maquinaria que podamos necesitar. Con los efectivos y todo esto tendremos una capacidad operativa inigualable. Pero hay más. Vamos a crear también un Comité de Emergencias Internacionales. La experiencia ya la tenemos dentro de España. Tras la Dana de Valencia movilizamos 1.400 efectivos del Infoca, el mayor despliegue que ha habido.

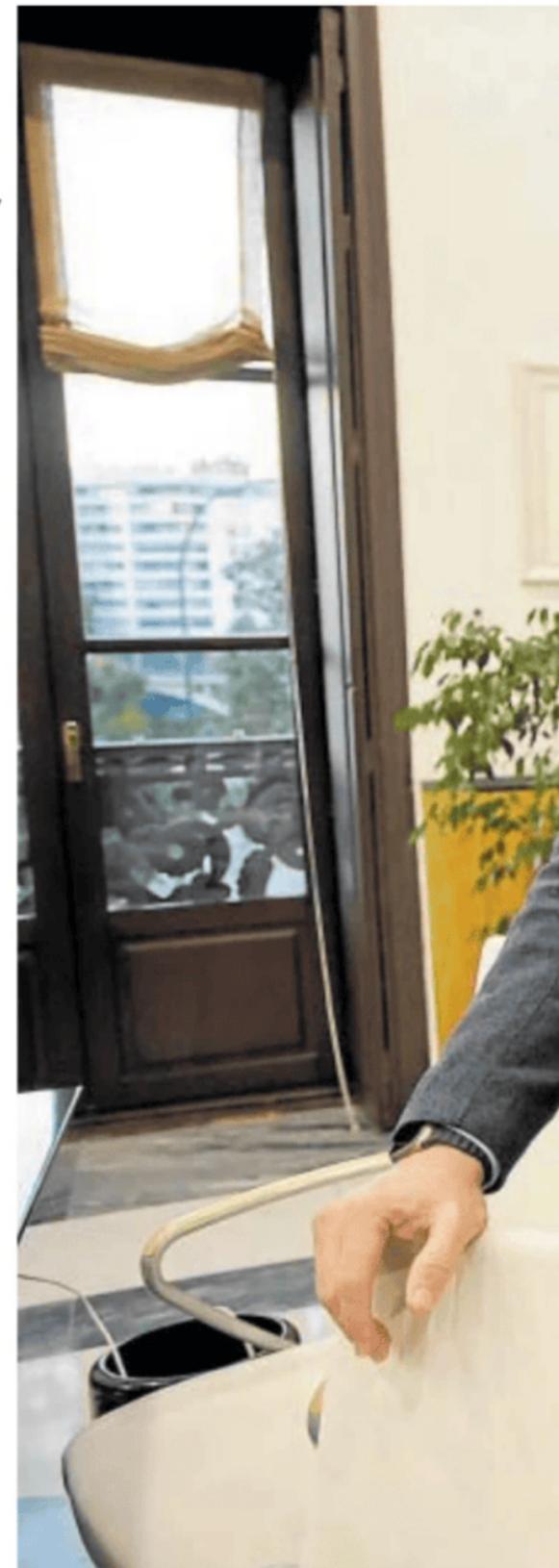
—¿Cómo será ese comité?

—Será un órgano de coordinación y de gestión de toda la ayuda humanitaria que Andalucía pueda prestar al exterior. Hablo de nuestra participación en grandes conflictos internacionales y catástrofes como fueron los terremotos de Marruecos o Siria. En este comité vamos a integrar a los bomberos. Hasta ahora eso se hace de manera unilateral, los bomberos van en nombre de asociaciones y nosotros queremos darles seguridad, amparo y liderar la coordinación de estos efectivos.

Todo esto supondrá la mayor capacidad operativa conocida en emergencias con un único objetivo: tenerlo todo preparado y listo para intervenir. La palabra improvisación no tiene cabida y se trata de que esta agencia esté preparada para cualquier tipo de eventualidad con la capacidad de respuesta, la agilidad y el conocimiento de las unidades operativas disponibles.

—¿Cómo se gestó la Agencia, la DANA aceleró el proceso?

—El diseño lo tuve claro en 2012 aunque la capacidad de ponerlo en marcha la hemos tenido ahora al tener mayoría suficiente en el Gobierno de la Junta. Esto no se puede además improvisar. Cuando la Dana de Valencia, algo que nadie se podía imaginar, ya teníamos la Agencia lista. Sólo los estatutos han tardado un año y me-



dio. No ha sido en absoluto un proceso fácil. La Dana, eso sí, ha aportado, lamentablemente, observación y experiencia.

—¿Qué otras medidas se tomarán?

—Vamos a poner especial énfasis en la formación y preparación de la ciudadanía. En materia de emergencias cada día se comprueba que la gente hace lo contrario de lo que debería por pánico y por desconocimiento. No podemos culparla. Es nuestra responsabilidad formarla e informarla. Además de guías didácticas vamos a aprobar un Decreto de Autoprotección con diferentes líneas de intervención, con especial énfasis menores y mayores. El mensaje lo difundiremos a través de Canal Sur y en medios, así como utilizando *influencers* y personajes públicos para ayudar a informar y concienciar. La idea es que tengan gancho para que el mensaje llegue mejor a sus destinatarios.

También vamos a llevar a cabo simulacros. Un pequeño conocimien-



Antonio Sanz, en su despacho del Palacio de San Telmo // JUAN FLORES

meja son inapagables. Por tanto, estamos ante desafíos del clima a los que nadie está preparado. Nos tenemos que tomar esto en serio y Andalucía es un ejemplo gracias a la determinación y convicción del presidente Juanma Moreno a la hora de crear esta Agencia.

—¿Está Andalucía por tanto preparada para una capara una catástrofe como la DANA de Valencia, un tsunami o una alerta nuclear?

—Andalucía está hoy a la vanguardia de las emergencias, aunque eso sí, en esta materia, el riesgo cero no existe. No podemos evitar situaciones catastróficas pero estamos preparados como nunca antes para afrontarlas gracias a la anticipación y la capacidad de respuesta que tendremos con la Agencia.

Somos la única comunidad española además que cuenta con un plan ante los maremotos único en el país. Contamos con un mapa de riesgos de edificabilidad que incluye el estudio del comportamiento de cada edificio ante un maremoto; hablo de cada edificio a lo largo de los 1.000 kilómetros de la costa andaluza, gracias a un programa que hemos hecho con la Agencia Espacial Europea y el Colegio de Arquitectos.

—¿Con qué tecnología se cuenta, se incorporará la Inteligencia Artificial?

—Las nuevas tecnologías supondrán un pilar fundamental para la Agencia. Este año consolidaremos la Plataforma Inteligente de Gestión de Emergencias, que nos permitirá poner en marcha una aplicación en la que, por primera vez, estarán conectados y coordinados a todos los ayuntamientos de Andalucía. En la Dana de Andalucía llamamos uno a uno y eso es inconcebible con las nuevas tecnologías disponibles. En una emergencia sólo hay unos minutos para reaccionar. Será un paso de gigante, no sólo en la gestión de la emergencia sino en la prevención.

Esta plataforma inteligente nos permitirá también tener un gestor de información único, en un cuadro de mando tendremos todos los datos, con un análisis meteorológico completo, información del caudal de los ríos, vías de evacuación, zonas de refugio, situación de las presas, imágenes actualizadas, saber las personas que hay en la zona afectada, con las que además podremos comunicarnos... No sólo daremos alertas sino que podrán comunicarse con nosotros para conocer la situación real. Toda esa información centralizada agilizará y afinará la toma de decisiones. Esa plataforma nos ofrecerá incluso contar con simuladores, como en el caso de la evolución de un incendio forestal. Sin duda alguna supondrá un avance espectacular para Andalucía.

to de cómo actuar ante una catástrofe puede salvar vidas y ese es nuestro principal objetivo.

—Habla de simulacros, ¿habrá alguno de la Agencia?

—Hacemos muchos al año pero habrá uno este 2025 tras la constitución de la Agencia, sí. Lo estamos preparando y estará relacionado con inundaciones y un maremoto. Hacerlos es muy importante. Hicimos uno sólo unos días antes de un incendio forestal en Andújar en la misma zona. No se imagina la diferencia en la toma de decisiones que supuso.

—¿Cómo mejorará a Agencia la capacidad de respuesta ante una catástrofe?

—Lo queramos ver o no, el cambio climático está trayendo consecuencias absolutamente desconocidas hasta ahora. La Dana de Valencia es lo que se denomina un 'cisne negro', no tiene precedentes. Los huracanes de fuego de Los Ángeles no habían existido nunca; incendios de sexta generación como el que tuvimos en Sierra Ber-

«El sistema estatal ha fallado con la Dana de Valencia»

S. F. SEVILLA

Un mando único, coordinación, contar con medios suficientes y planificación. Son las cuatro claves para prevenir y actuar ante una catástrofe sin precedentes en España como la Dana de Valencia. «Sin eso estaríamos abocados a un desastre», sostiene Antonio Sanz.

Sobre la intervención ante dicha catástrofe, el consejero de Presidencia e Interior reconoce que ha habido errores y da la clave para no repetirlos: «Lamentablemente, la DANA de Valencia ha demostrado que en España es una prioridad actualizar el sistema nacional de respuesta de Protección Civil. El Estado no tiene un mando único ni ha sabido crear una estructura

como la que estamos creando en Andalucía. Cuando hay diferentes focos de poder en la toma de decisiones se crea el caos y estamos pagando las consecuencias de un sistema nacional de Protección Civil sin liderazgo, estructura preparada ni normativa definida. El Estado cree que con la UME es suficiente y eso no es así. España lo necesita y es algo que me preocupa. En nuestro país, por desgracia, ha fallado el sistema».

Y añade: «En emergencias nadie sobra, no puede haber colores políticos ni otros intereses que salvar vidas. Por tanto, no hay lugar para el conflicto ni el protagonismo, sólo para sumar esfuerzos. Saltarse eso tiene sus consecuencias».



Pacientes del Hospital Reina Sofía de Córdoba // VALERIO MERINO

Las infecciones respiratorias suben pero no tensionan a los hospitales

► Cádiz, Córdoba, Granada, Málaga y Sevilla están en Fase 0 del Plan de Alta Frecuentación

FRAN PIÑERO
SEVILLA

Las enfermedades derivadas de virus de afectación respiratoria como la gripe o el Covid-19 siguen aumentando en Andalucía, sin que ello esté desbordando los servicios de urgencia de los hospitales. Así lo ha hecho saber la Consejería de Salud y Consumo de la Junta de Andalucía, que cuantifica la incidencia de las conocidas como Infecciones Respiratorias Agudas (IRA) a través de su Dirección General de Salud Pública y Ordenación Farmacéutica. En la tercera semana del año, esta tasa ha sido de 493 casos por cada 100.000 habitantes, 60 puntos por encima de los siete días previos.

Aunque es innegable el alza, los registros andaluces están mucho más contenidos que los del promedio nacional, donde la incidencia ha escalado hasta los 804,2 casos por cada 100.000 habitantes en el tercer recuento del año. Por su parte, la proporción de las IRA de gravedad, es decir, las infecciones que precisan de ingreso hospitalario están más estabilizadas en Andalucía. De hecho se ha pasado de una tasa de 14 casos por cada 100.000 habitantes a 13,9.

Eso sí, tanto el Ministerio de Sanidad como los expertos de la Consejería advierten de que el pico de infección aún no ha llegado, en un claro retraso respecto a la temporada pasada, pues hace justo un año la tasa general era de 493, bajando ya desde una incidencia máxima de 621,3 que se había registrado a mediados de aquel enero. En base a las últimas experiencias, desde la Junta apuntan a que el pico podría registrarse en esta semana a punto de terminar, o en la próxima.

Fase 0 en Andalucía

El Ejecutivo autonómico quiere transmitir la tranquilidad de que sus efectivos están preparados para atender un

aumento exponencial brusco de pacientes aquejados de gripe, covid y demás virus respiratorios.

A este respecto, recuerdan que la región aún se encuentra en la Fase 0 —valores normales para la época del año— del Plan de Alta Frecuentación, en el que se miden desde la saturación de las urgencias hospitalarias y pediátricas al propio funcionamiento

En la tercera semana del año, los hospitales andaluces atendieron 3.472 urgencias menos que en los siete días previos

GRIETA EN EL EMBALSE

Vuelven a sus casas los vecinos desalojados de Almonaster

SORAYA FERNÁNDEZ SEVILLA

Los 120 vecinos de la pedanía de Almonaster Cueva de la Mora, en la provincia de Huelva, que fueron desalojados el miércoles debido a la grieta de la presa Monte Félix-Toril y la cantidad de agua que acumulaba por la borrasca Garoe, volvieron finalmente ayer viernes a sus hogares. Así lo anunció por la tarde el consejero de Presidencia e Interior de la Junta de Andalucía, Antonio Sanz, en su perfil

de X —antes Twitter—. Según explicó, las medidas extraordinarias adoptadas por la Agencia de Emergencias de Andalucía (EMA) desde el miércoles «han dado sus frutos y los vecinos pueden volver a casa y estamos organizando ya ese regreso antes de que llegue la noche». Por ello, abundó que la EMA reduce el plan de emergencias decretado de situación operativa uno a cero para mantener la vigilancia y el control en el embalse.

to de los centros de Atención Primaria y del 061.

Entre otros factores, el cambio de fase se produce cuando hay subidas abruptas de la demanda de las urgencias. Lo cuál ha ocurrido en determinadas provincias andaluzas. Almería y Huelva están en Fase 1, lo que aún es sinónimo de estabilidad, y Jaén ya se encuentra en la 2, denominada como de 'aumentos moderados'. No sería a partir de la Fase 3 cuando se «podría tensionar la capacidad asistencial».

Al analizar la situación por hospitales sí que se aprecian centros más comprometidos. Del total de 54, cinco están en ese nivel 3, con «todos los medios puestos para atender a los pacientes en el menor tiempo posible», según Salud.

Del mismo modo, aclaran que no es sencillo prever en qué momento puede darse un salto: «Depende de múltiples factores, como las características de la población, las temperaturas registradas, los virus circulantes... Por tanto, se darán días o tramos de horas en un mismo día, en el que se concentre un elevado número de pacientes al mismo tiempo y eso hace que las fases vayan cambiando de una semana a otra».

Urgencias estables

El discurso de calma del ente regional se sustenta en gran medida en unos partes de urgencias entre estables y a la baja. En la tercera semana del año, los hospitales andaluces atendieron a 90.254 personas por esta vía —para todo tipo de problemas, no sólo respiratorios—, casi 3.500 menos que en la semana 2. Entre las cifras aportadas por la Consejería figura una media de 15.557 urgencias diarias en los últimos 31 días.

Por provincias, no hay sorpresas pues la cuantía va muy pareja a la población: Almería, 10.884 urgencias; Cádiz, 14.258; Córdoba, 7.868; Granada, 12.067; Huelva, 4.839; Jaén, 6.019; Málaga, 15.364, y Sevilla, 18.955.

Influye en esa contención la cobertura vacunal. Por ejemplo, la de gripe se sitúa en un 58,9% en la franja de personas mayores de 65 años; y del 57,9% en la que respecta a niños de 6 a 59 meses. En total, 1.675.435 personas se han vacunado contra la gripe y 830.746 contra el covid.

Sanz agradeció el esfuerzo de todos los efectivos «por el trabajo realizado, lleno de profesionalidad y de compromiso como siempre por la seguridad de los andaluces». La ausencia de lluvia durante la noche previa, unido al trabajo de las bombas de extracción que se incorporaron este jueves, con capacidad para sacar cerca de 360.000 litros a la hora, así como las medidas adoptadas en las tuberías del fondo y el aliviadero izquierdo, lograron que el nivel del agua en el embalse de Monte Félix-Toril se encuentre ya por debajo del aliviadero. Sanz puntualizó que el agua de la grieta ya sale con menor presión y que se están desarrollando otras actuaciones que van a permitir reducir el riesgo.

De El Ejido a Málaga para resolver con 50 balazos una riña con el padre de sus hijastros

► El novio de la madre y dos personas más de su clan llegaron a La Palmilla para disparar

J. J. MADUEÑO Y M. ALONSO
MÁLAGA

Viajaron armados desde El Ejido (Almería) hasta Málaga para resolver a balazos las desavenencias por el padrastro de sus hijos. El Grupo de Atracos y Delitos Violentos de la Comisaría Provincial de Málaga ha arrestado a tres hombres por haber incurrido en los delitos de tentativa de homicidio, amenazas graves, tenencia ilícita de armas y desórdenes públicos. El pasado 19 de enero, sobre las 21.50 horas, en la calle Ebro del barrio de La Palmilla acribillaron el domicilio de un vecino en venganza por una riña.

Según las pesquisas policiales, en el domicilio objeto de los disparos reside un hombre que fue pareja de una vecina de El Ejido. Ambos tienen varios hijos en común. El día de los hechos, la mujer y su actual novio, que es uno de los detenidos, habían viajado a Málaga desde la provincia de Almería para hacerse cargo de los niños, que estaban con el padre biológico. Este era el residente en La Palmilla.

Las investigaciones apuntan a que antes del tiroteo contra la vivienda se produjo un rifirrafe entre las dos partes en un parque. Este incidente estaría motivado por discrepancias entre las dos familias, malavenidas a partir de la ruptura sentimental de esta pareja con hijos menores en común.

A partir de las múltiples diligencias practicadas, las pesquisas sitúan a tres hombres de un mismo clan abriendo fuego contra la vivienda del perjudicado, tras desplazarse en dos vehículos al barrio de La Palmilla.

Varias llamadas al Centro Inteligente de Mando, Comunicación y Control del 091 alertaron de un incidente con uso de armas de fuego. En ese momento, desde el servicio de Emergencias 112 también se activó a la Policía Local y a la Policía Nacional, que desplazaron a varios efectivos hasta el lugar. Al llegar, las primeras patrullas confirmaron el suceso violento.



Distribución de los casquillos del tiroteo con las señales de la Policía // ABC

Del mismo modo, comprobaron que alguien había disparado contra una vivienda situada en una planta baja a la altura del Mercado de Palma-Palmilla. Los disparos habían atravesado las puertas, las ventanas y llegaron a alcanzar el salón del domicilio. Sus moradores no se encontraban dentro de la casa durante el tiroteo, por lo que el suceso se saldó sin heridos a pesar de que algunas de las balas impactaron incluso en un segundo inmueble.

Al realizar la inspección ocular en la vivienda, la Policía Científica halló hasta 50 vainas de bala. Tras la revisión ocular descubrieron el uso de un arma automática por el tipo de proyectiles regidos.

Finalmente, las averiguaciones permitieron identificar y localizar a los sospechosos en un amplio dispositivo en El Ejido, que se ha saldado con la detención de tres personas, todas con numerosos antecedentes por delitos violentos y otros contra la salud pública. Además, los agentes han llevado a cabo cuatro registros domiciliarios en colaboración con la Comisaría de El Ejido, donde se intervino una escopeta de cañones recortados.

MARBELLA

Un falso médico estafa a sus pacientes suecos un millón de euros en criptomonedas

MARÍA ALONSO MÁLAGA

Agentes de la Policía Nacional de Marbella (Málaga) han destapado un fraude de más de un millón de euros en la gestión de criptomonedas, que habría afectado a cinco personas de origen sueco. Un varón fue detenido como presunto responsable de un delito de estafa y falsificación documental. Y es que el investigado se hacía pasar por un médico para ocultar su identidad, se ganaba la confianza de sus víctimas y se presentaba como un buen «gestor» de criptomonedas. Como han detallado los agentes, el falso doctor aludía tener licencia para ejercer la actividad en el mercado de criptomonedas y engañaba a estas personas, ya que terminaba teniendo el control absoluto de las «billeteras» —un número clave con el que se compran estas monedas— de sus víctimas. Realmente él era el único que podía operar con ella. De hecho, las víctimas tan solo realizaban transferencias a una entidad bancaria española, cuyo titular era el estafador para que gestionara la compra de estas monedas.

En el domicilio del arrestado han intervenido documentación relacionada con la actividad ilícita como por ejemplo, una caja de un soporte denominado «ledger», que evidenciaría el proceder con la «billetera», ordenadores portátiles, tabletas electrónicas, tres teléfonos móviles, disco duro, memoria externa, una impresora de tarjetas y soportes para la misma, una pistola de aire comprimido, además de ropa y complementos de marcas de lujo que evidenciaban su alto nivel de vida.

Cinco víctimas

La operación se inició a raíz de la denuncia presentada por cinco afectados, donde aludían haber sido víctimas de un delito estafa tras una inversión en criptomonedas. Según manifestaban los cinco perjudicados, habrían contactado con un hombre, residente en Marbella, con el que llegaron a un acuerdo para invertir en monedas cripto.

Posteriormente, cuando han querido recuperar la inversión efectuada se han percatado de que la misma era un fraude. En total habrían invertido cerca de un millón de euros, cantidad que no han podido recuperar hasta la fecha, por lo que se han desplazado hasta nuestro país para presentar la correspondiente denuncia. Una vez localizado, lo detuvieron en la zona de Puerto Banús en Marbella.

ALMERÍA

Condenado a 19 años por violar e intentar matar a una chica

S.A. SEVILLA

Violó e intentó matar a una chica y deberá pasar 19 años entre rejas por ello. El Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA) ha ratificado la condena para el autor de esta brutal agresión a una chica en el portal de su casa de Almería el día de Año Nuevo de 2020. Fue detenido dos años y medio después a través de su perfil genético a raíz de otro caso de agresión sexual en Granada.

El TSJA desestima el recurso de apelación del acusado y ratifica la conde-

na de 12 años de cárcel por un delito de agresión sexual con penetración de extrema gravedad así como siete por un delito de homicidio en grado de tentativa, junto con otras penas accesorias y el pago de una indemnización de 160.000 euros más intereses.

La sentencia da por probada la violación, que tuvo lugar sobre las 7.30 de la mañana del 1 de enero cuando la chica accedió al portal de su edificio, momento en el que el acusado aprovechó para colarse y arrinconarla contra la pa-

red mientras trataba de desnudarla. Dada la resistencia que opuso, el acusado comenzó a golpearla «con gran virulencia» sobre todo en la cabeza, «asumiendo que podía causarle la muerte». De hecho, la víctima llegó a perder la conciencia. El acusado aprovechó entonces para desnudarla y violarla, provocándole heridas. Una vez terminó, se marchó dejándola inconsciente y tirada en el portal. Quedó tan malherida que de «no haber recibido asistencia médica inmediata y urgente habría fallecido», según la sentencia. Estuvo 22 días ingresada y tardó 285 en curarse.

El condenado tenía antecedentes por otra agresión similar en la localidad granadina de Loja, lo que permitió a la Policía Nacional cotejar las muestras de ADN.

ENCUESTA ABC | GAD3 (I)

Solo el 14% de españoles está a favor de los actos de Sánchez por Franco

- ▶ Tres de cada diez encuestados muestran desinterés y la mitad rechazan la conmemoración del Gobierno
- ▶ Ni siquiera los votantes del PSOE respaldan esta agenda del presidente; el 35% de ellos están en contra

JUAN CASILLAS
MADRID



El 18 de enero, en el arranque de un mes y un año marcados por el calendario judicial que rodea al Ejecutivo por diversos frentes, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, dio el pistoletazo de salida en Madrid, en el Museo Reina Sofía, a los fastos por el quincuagésimo aniversario de la muerte del dictador Francisco Franco, quien falleció en su cama el 20 de noviembre de 1975. Es el primero de un centenar de actos que están previstos este 2025 para celebrar la 'España en libertad', proclaman en el Palacio de la Moncloa, a pesar de que las primeras elecciones democráticas no se celebraron hasta 1977 y de que la Constitución no fue aprobada por el pueblo español en referéndum hasta el 6 de diciembre de 1978.

La importancia que el Gobierno quiere imprimir a esta efeméride, con una puesta en escena por todo lo alto, choca sin embargo con el escaso interés que ha despertado en la sociedad española, según los datos que se desprenden del barómetro de GAD3 para ABC, del que hoy este diario publica la primera entrega. La encuesta se realizó entre el 16 y el 23 de enero, apenas unos días después de la inauguración de las conmemoraciones, y hay un dato que echa por tierra las intenciones de Sánchez: solo un 14 por ciento de los encuestados responde estar a favor de los eventos organizados por el Consejo de Ministros cincuenta años después del fallecimiento de Franco.

Sánchez, en su investidura, llamó a establecer un muro divisor entre los españoles para resistir, dice, al avance de la ultraderecha. Un espacio ideológico en el que por supuesto ubica a Vox, pero hacia el que según él camina el PP. O estás conmigo o contra mí. Al otro lado de esa frontera, según los datos de GAD3, un 50 por ciento de los encuestados rechaza el centenar de actos que realizará el Gobierno a lo largo de este año -con su conse-

cuente gasto económico- con motivo de los cincuenta años sin el militar, tras una larga dictadura que murió con él y después de una transición a la democracia ejemplar de la que, por cierto, reniegan muchas voces desde Sumar, el conglomerado de partidos de izquierda al que abrió la puerta Sánchez en el Consejo de Ministros esta legislatura en sustitución de Podemos.

La peor noticia para Sánchez no es que la mitad de la población esté en contra de estos fastos, algo que quizás él mismo esperaba, sino la enorme indiferencia que despierta también entre sus adeptos y sus aliados. Si el 14 por ciento de los españoles dice estar a favor de estos actos y el 50 por ciento, en contra, un nada desdeñable treinta por ciento responde con indiferencia cuando se le traslada esta pregunta: «¿Está usted a favor o en contra de los actos organizados por el Gobierno por los cincuenta años de la muerte de Franco?».

Ni los socialistas

Ni siquiera en los votantes de su partido político, el PSOE, despierta un gran entusiasmo esta cuestión, que la oposición desprecia como una «cortina de humo» para tapar, dicen, los casos de corrupción a su alrededor, tanto en su Ejecutivo como en su entorno familiar -su mujer, Begoña Gómez, y su hermano, David Sánchez, están imputados-, y su precariedad parlamentaria, constatada esta misma semana con la derogación de dos de los tres reales decretos leyes que el Gobierno llevó a convalidar al Congreso.

En concreto, solo un 27 por ciento de los votantes socialistas manifiestan estar a favor de estos actos, siendo superados por el porcentaje de los electores del PSOE el 23 de julio del 2023 tanto que se posicionan en contra, un 35 por ciento, como que se muestran indiferentes, un 34 por ciento. Es decir, la agenda de Sánchez, en

Primer acto por el 50 aniversario de la muerte de Franco // JAIME GARCÍA

Encuesta GAD3 / Enero 2025 FRANCO

Actos organizados por el Gobierno por los 50 años de la muerte de Franco



Recuerdo de voto

%	A favor	Indiferente	En contra	NS/NC
PP	2%	24%	71%	3%
PSOE	27%	34%	35%	4%
Vox	9%	23%	66%	2%
Sumar	27%	30%	39%	4%
Nacionalistas*	19%	25%	47%	10%
Total	13,5%	29,9%	50,5%	6,0%

*Nacionalistas: ERC, JxCAT, CUP, PNV, Bildu, CC y BNG

Fuente: GAD3 / ABC

la que pretende involucrar a toda la sociedad española, incluida la Casa Real -está previsto que el Rey Felipe VI participe en los homenajes al papel de la monarquía en la Transición y en algún otro a los exiliados por la Guerra Civil y el franquismo-, ni siquiera consigue que quienes confiaron en él en los últimos comicios se sientan interpelados.

Son ligeramente más críticos con esta conmemoración de Estado los

votantes de Sumar y aún más los de los partidos nacionalistas (ERC, Junts, Bildu, PNV, Coalición Canaria, BNG y la CUP, esta última extraparlamentaria). En la coalición de Yolanda Díaz, al igual que en el PSOE, un 27 por ciento se manifiesta a favor, pero solo un 30 por ciento, indiferente y un 39 por ciento, en contra. Entre los nacionalistas e independentistas, el 19 por ciento, a favor, el 25 por ciento, indiferente y el 47 por ciento, en contra.



FICHA TÉCNICA

Población. Mayor de 18 años con derecho a voto.
Muestra. 1.035 entrevistas.
Ámbito. Nacional.
Error muestral. +- 3,1%
Fechas trabajo de campo. Del 16 al 23 de enero.

Por supuesto, el grado de rechazo se dispara en los partidos de la oposición, PP y Vox, y en este caso sorprende que son los populares los que más críticos se muestran con la pompa y el relieve que el Gobierno le otorga a este quincuagésimo aniversario. La conmemoración múltiple preparada por el Gobierno solo convence al 2 por ciento de quienes apoyaron a Alberto Núñez Feijóo el 23-J. De estos, el 24 por ciento se posicionan indiferente y un 71 por ciento, el mayor porcentaje, en contra. Entre quienes respaldaron a Santiago Abascal, el 9 por ciento respaldan los actos del Ejecutivo, el 30 por ciento contesta con desinterés y un 66 por ciento dicen que están en contra.

Los mayores, críticos

Si se observan los datos por grupos de edad, además, destaca que en el que más rechazo generan estos actos es en el de los mayores de 65 años, que son precisamente quienes vivieron al menos la última parte del franquismo y quienes 'a priori' más partidarios deberían ser de estos eventos a gran escala, porque son quienes sufrieron directamente la falta de libertades. La 'España en libertad' de Sánchez no cala.

La mitad de votantes del PSOE pide reconocer a Edmundo González

► Seis de cada diez españoles aboga por dar este paso al que se resiste Sánchez

J. CASILLAS
MADRID

El Gobierno de España se resiste a reconocer a Edmundo González como presidente electo de Venezuela. Lo hace contra el criterio de las Cortes Generales, del Parlamento Europeo y también, según se deduce del barómetro de GAD3 para ABC, de una amplia mayoría de españoles que es partidaria de dar ese paso en favor del opositor venezolano. Un 61 por ciento de los encuestados están a favor, en contraste con solo un 16 por ciento que se manifiesta en contra de adoptar esa resolución. El 23 por ciento prefiere no posicionarse al respecto. Es más, llama la atención que la mitad de los votantes del PSOE lo pide y solo un 20 por ciento lo rechaza.

Los datos evidencian la soledad del Ejecutivo de Pedro Sánchez en esta cuestión, en la que ha optado por no dar lo que califica de paso en falso, después de que sí se reconociese en 2019 a Juan Guaidó como presidente encargado de Venezuela, pero no sirviese ese movimiento para superar el régimen de Nicolás Maduro, que se perpetúa en el poder a base de represión y opacidad. El 10 de enero, cuando González estaba llamado a tomar posesión del cargo como vencedor de las elecciones –organismos internacionales reconocieron su victoria y el aparato de Maduro se ha negado a mostrar las actas de los comicios presidenciales del 28 de julio del año pasado–, el dirigente chavista renovó su mandato entre fuertes medidas contra la oposición, entre ellas la detención –y posterior liberación– de la líder opositora María Corina Machado, a quien ya impidió presentarse a las urnas.

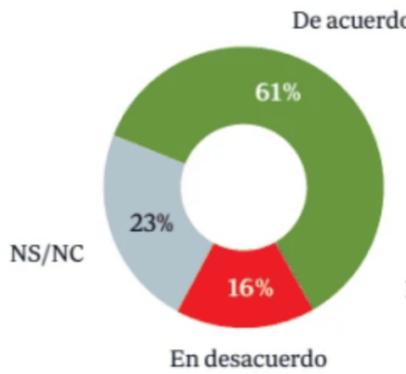
El clamor por la democracia en Venezuela encontró respuesta en el Congreso de los Diputados, que instó al Gobierno a reconocer a González como presidente electo el 11 de septiembre, y una semana después en el Senado, que emitió el mismo mandato a la Moncloa. Un día después, el Parlamento Europeo adoptó una resolución también en ese sentido, pero ni siquiera esa posición simbólica cambió la del Gobierno, aconsejado por el expresidente José Luis Rodríguez Zapatero, acusado por la oposición de ejercer de correa de transmisión del régimen chavista. Además del 50 por ciento de los votantes del PSOE, creen que debería aceptarse la victoria de González el 83 por ciento de los del PP, el 81 por ciento de los de Vox, el 42 por ciento de los

Encuesta GAD3 / Enero 2025

VENEZUELA
Nicolás Maduro perdió las elecciones presidenciales



España debería reconocer a Edmundo González como presidente de Venezuela



*Nacionalistas: ERC, JxCAT, CUP, PNV, Bildu, CC y BNG

Recuerdo de voto

	De acuerdo	En desacuerdo	NS/NC
PP	88%	4%	8%
PSOE	72%	9%	19%
Vox	89%	5%	7%
Sumar	63%	13%	24%
Nacionalistas*	63%	8%	30%
Total	74,8%	7,4%	17,8%

Recuerdo de voto

	De acuerdo	En desacuerdo	NS/NC
PP	83%	6%	11%
PSOE	50%	20%	30%
Vox	81%	10%	9%
Sumar	42%	31%	28%
Nacionalistas*	52%	25%	23%
Total	60,7%	16,1%	23,2%

Fuente: GAD3 / ABC

de Sumar y el 52 por ciento de los nacionalistas (en los que se recoge a ERC, Junts, Bildu, PNV, Coalición Canaria, BNG y la CUP, esta última, extraparlamentaria).

En la encuesta, realizada entre los días 16 y 23 de este mes de enero –apenas una semana después de que Maduro impidiese a González tomar posesión del cargo y se aferrase al poder–, los votantes de ninguna familia política muestran un fuerte rechazo al reconocimiento de González. Lo hace un 6 por ciento de los electores del PP, un 20 por ciento de los del PSOE, un 10 por ciento de los de Vox, un 31 por ciento de los de Sumar y un 25 por ciento de los nacionalistas; un grupo donde partidos como Bildu han cerrado filas con el régimen de Maduro, en una posición que le ha valido fuertes críticas del PNV.

Rechazo al régimen

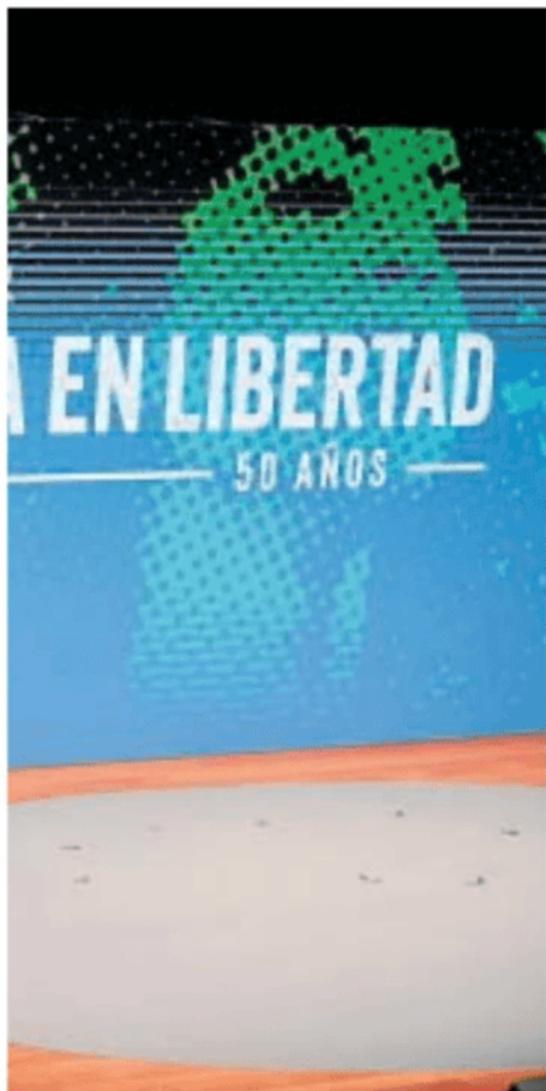
Si el apoyo a González es mayoritario en la sociedad española, es todavía más destacado el fuerte rechazo a la figura de Maduro. El Gobierno insis-

El 75 por ciento de los encuestados consideran que Maduro perdió las elecciones, mientras el Gobierno reclama las actas

te a día de hoy en que debe mostrar las actas electorales del 28-J –algo que ni siquiera hizo Zapatero, que se desmarcó del Grupo de Puebla, foro político de izquierda al que pertenece, que sí las reclamó–, pero un 75 por ciento de los encuestados señalan que el dirigente bolivariano perdió las elecciones. Solo un 7 por ciento de la muestra está en desacuerdo con esa afirmación, mientras que el 18 por ciento prefiere no opinar sobre ello.

Por partidos políticos, ni siquiera encuentra Maduro un respiro entre los votantes de las formaciones que son más cercanas a sus tesis, como Sumar y algunos de los nacionalistas. El 63 por ciento de los electores de Yolanda Díaz e idéntico porcentaje de nacionalistas y separatistas consideran que perdió los comicios presidenciales. Cifra que se eleva entre los del PSOE (72%), el PP (88%) y Vox (89%).

El 13 por ciento de los que optaron por la papeleta de Sumar el 23 de julio de 2023 rechaza que Maduro perdiese las elecciones. Un dato que no alcanza el 10 por ciento en el resto de opciones políticas: un 9 por ciento de los socialistas, un 8 por ciento de los nacionalistas, un 5 por ciento de los de Vox y un 4 por ciento de los populares. El sentir general de la población, por tanto, no se traslada a la posición oficial.



Sánchez prepara ya el terreno de una legislatura sin Presupuestos

► Moncloa difunde la idea de que las cuentas de 2023 son válidas para seguir hasta 2027

MARIANO ALONSO
MADRID

El varapalo con el que el Gobierno ha estrenado esta semana el año parlamentario, después de que la mayoría del Congreso de los Diputados tumbase dos de los tres decretos que llevó a la Cámara Baja, pone más en solfa que nunca la viabilidad de la legislatura. Al menos si se sigue la norma no escrita de que no puede haber tal, propiamente, sin que el Gobierno logre aprobar unos Presupuestos Generales del Estado. La misma regla que el propio Pedro Sánchez esgrimió en 2019, cuando tras serle tumbadas sus primeras Cuentas Públicas afirmó que «llámenme clásico, pero sin Presupuestos no se puede gobernar».

La derrota parlamentaria de marras incluía el ya célebre decreto ómnibus que mezcla la revalorización de las pensiones, las ayudas al transporte público o a los afectados por la dana con otras cuestiones. Sánchez, durante unas breves declaraciones ayer a los medios en Fitur, se resistió de nuevo a impulsar otro decreto sin más medidas que las citadas, como le pide la oposición pero también sus socios. Y todo porque a su juicio son los grupos que votaron no, como el Partido Popular (PP) o Junts Per Catalunya, los que deben «reconsiderar» su postura y cambiar su voto. «El Gobierno ha hecho su trabajo, su tarea», enfatizó el jefe del Ejecutivo el jueves en Valencia, en sus primeras palabras tras el varapalo.

Al margen de cómo termine el episodio, y de la debilidad parlamentaria del Ejecutivo que pone de manifiesto, hay un silogismo que a nadie escapa. El de que difícilmente quien no puede lo menos (sacar adelante dos decretos, el ómnibus y el del impuesto energético) va a poder lo más, como es aprobar unos Presupuestos que ni siquiera se han llevado aún al Congreso para su preceptiva discusión entre los grupos parlamentarios.

Pero lejos de temer ese escenario, el presidente del Gobierno parece decidido a romper el tabú de completar una legislatura sin esos Presupuestos. No a gobernar con unos prorrogados, o a aguantar con ellos hasta el final de un mandato, algo para lo que puede acogerse a algunos precedentes en el Gobierno central o actualmente, como ya están haciendo algunos portavoces gubernamentales, en algunas comunidades autónomas. No a gobernar sin haber aprobado las cuentas ni un sólo ejercicio, durante todo un mandato, e



Pedro Sánchez, durante su visita ayer a Fitur// EFE

incluso a convocar las elecciones generales cuando toque, si se llega hasta el final en el año 2027.

Los portavoces gubernamentales ya lo deslizan abiertamente en público. Esta misma semana, en sendas entrevistas en la Cadena SER y en Onda Cero, el ministro de Justicia y

la Presidencia, Félix Bolaños, y el titular de Transformación Digital y Función Pública, Óscar López, coincidieron no por casualidad en uno de los argumentos que la sala de máquinas de Moncloa ya ha puesto en circulación. El de que los actuales Presupuestos prorrogados, los de 2023, «son

nuestros», como dijo Bolaños, o «los de un Gobierno de coalición progresista», como manifestó López.

Al margen del matiz de que fueron elaborados con Podemos y no con Sumar como socio de coalición, lo cierto es que responden al refrendo de unas Cortes que no son las actuales, en las que, por ejemplo, tenían representación Ciudadanos o el PDeCAT, ahora extraparlamentarios, o el PP contaba con apenas 89 escaños, unos cuarenta menos que ahora. «Tampoco es algo que sea tan grave no tener Presupuestos», sentenció Bolaños. «Son nuestros Presupuestos [los prorrogados del año 2023], no los hemos heredado de otro gobierno», ahondó López. El mismo Sánchez abrió el camino discursivo durante los días que estuvo en Davos (Suiza), donde en una entrevista en Bloomberg aseguró que «los Presupuestos que tenemos ahora en España son de mi Administración, así que estoy muy cómodo».

Frase de hemeroteca

Fuentes del Gobierno apuran aún más esa explicación o parapeto argumental que prepara el terreno para esa eventual legislatura completa sin proyecto presupuestario. «Nos preocupa cero, al final las cuestiones que hemos llevado en los decretos tienen mayor trascendencia práctica», aseguran, si bien admiten que el hecho de que no haya Cuentas Públicas tiene «otra lectura política». En cualquier caso, dejan claro que a diferencia de lo ocurrido en 2019, cuando Sánchez disolvió por primera vez las Cortes menos de un año después de llegar a La Moncloa, los Presupuestos no serían «la clave» que podría decantar la convocatoria.

De llevar a cabo su propósito Sánchez rompería otro tabú. Pues en su trayectoria hay desde hitos inéditos, como ser el primero que llega a la Presidencia con una moción de censura, a normas no escritas rotas, como lograr la investidura sin haber sido el partido más votado. «Llámenme clásico, pero sin Presupuestos uno no puede gobernar», dijo hace seis años. Otra frase de hemeroteca que podría perseguirle en el futuro.

QUINTA MINISTRA LÍDER TERRITORIAL

Ferraz se impone en Aragón y Alegría sucederá a Lambán

ÉRIKA MONTAÑÉS ZARAGOZA

«Querido Darío Villagrasa. Hubieras sido un gran secretario general del PSOE-Aragón». El mensaje de Javier Lambán al que ha sido (y es, al menos hasta marzo) su secretario de Organización en la federación autonómica sonaba más bien a la despedida de cualquier opción crítica a Pedro Sánchez y al anticipo de una nueva era. Se consuma la operación Alegría desplegada por Ferraz con el desembarco de la quinta ministra designada por el jefe del Ejecutivo para recuperar poder au-

tonómico (Óscar López, María Jesús Montero, Ángel Víctor Torres y Diana Morant). La titular de Educación y portavoz del Gobierno, Pilar Alegría (La Zaida, Zaragoza, 1977), no tendrá primarias, al retirarse ayer el único candidato que ambicionaba el liderazgo.

Darío Villagrasa, alcalde de la población zaragozana de Bujaraloz y, a la sazón, el diputado autonómico más joven en la historia del Parlamento regional (se estrenó a los 22 años, tiene 32), se sabía con pocas opciones al ver cómo iban fugándose en los últi-

mos días la mayoría de sus apoyos. La agrupación Norte, la que tiene más avales de Aragón y, el factor clave, el cambio de bando de Lola Ranera y la agrupación socialista en Zaragoza, lo habían dejado sin posibilidades en una presunta competición. Así que ayer, minutos antes de que compareciese para negar que su retirada es una «derrota del lambanismo», trascendió que se apartaba de la carrera.

El regidor ha durado cuatro viernes (27 de diciembre-24 de enero) como candidato. La ministra oficializó su precandidatura y anunció que integrará a Villagrasa en la Ejecutiva en pro de un PSOE «unido». El lunes ella se proclamará líder del socialismo en Aragón y sucederá a Lambán, quien se jubila de la política activa en el próximo congreso federal autonómico.

El PP hará una recogida de firmas para exigir la subida de pensiones

► Convoca un pleno extraordinario en el Senado para instar al Gobierno a aprobar la revalorización

E. V. ESCUDERO
MADRID

El Partido Popular continúa reforzando su posición contra la negativa del Gobierno a convocar un Consejo de Ministros extraordinario en el que se aprueben nuevos decretos para revalorizar las pensiones, bonificar el transporte público y ayudar a los damnificados por la dana. En ese sentido, Cuca Gamarra anunció ayer que, además de las tres proposiciones de ley registradas ya en la Cámara Baja para aprobar estas medidas, el PP había registrado una moción en el Senado para instar al Gobierno a aprobar ya estos decretos limpios «sin chantajes» y había puesto en marcha una recogida de firmas para que los ciudadanos puedan mostrar a Pedro Sánchez su malestar con la situación.

«Vamos a habilitar instrumentos para que los españoles se puedan pronunciar y dirigir al Gobierno a través de su firma con un mecanismo online y también con mesas en las calles. Para que le puedan pedir en primera persona a Pedro Sánchez la revalorización de sus pensiones, la gratuidad del transporte público y las ayudas a los afectados de la dana», señaló ayer la secretaria general del PP.

En su intervención, Gamarra urgió al Ejecutivo a aprobar, cuanto antes, nuevos decretos que recojan estas medidas sociales. «Son imprescindibles, vitales y, además, cuentan con el respaldo del PP para que puedan salir adelante, porque los pensionistas, los usuarios del transporte y Valencia tienen nuestro respaldo, pero sin chantajes», dijo. Para forzar al Gobierno, los populares utilizarán su músculo territorial, poniendo mesas en las calles para que los ciudadanos puedan firmar una petición -que también está ya disponible en internet- a favor de que el Ejecutivo implante cuanto antes la subida de las pensiones, la gratuidad del transporte y las ayudas de

la dana. «Sería bueno que Sánchez escuche un poco a la sociedad española y la misma prisa que se dio para dar cumplimiento a las exigencias de sus socios con el impuesto a las energéticas se la dé para la aprobar la revalorización de las pensiones», señaló Gamarra, que compareció en rueda de prensa acompañada por los portavoces del partido en el Congreso, Miguel Tellado, y en el Senado, Alicia García.

En la Cámara Alta, precisamente, se debatirá el próximo martes la moción registrada ayer por el PP para instar al Gobierno a aprobar de manera urgente las medidas sociales que decayeron y que sí cuentan con el apoyo de los populares. Será en un pleno extraordinario que se celebrará al mismo tiempo que el Consejo de Ministros. Más presión para un presidente del Gobierno que, en opinión del Partido Popular, no tiene más salida que dar la voz a los españoles.

«Cuando quien pierde las elecciones se empeña en seguir gobernando al precio que sea, sin tener una mayoría parlamentaria que le respalde, entra en una legislatura imposible. Sán-

chez está cruzando todos los límites. Está intentando tapan su absoluta inoperancia, su irreversible decadencia y la descomposición parlamentaria en la que vive tras las últimas elecciones generales que perdió. Y todo esto lo hace jugando con el futuro de los españoles», explicó Gamarra.

Elecciones anticipadas

La secretaria general del PP se dirigió a Sánchez para pedirle su salida, porque «si no puedes aprobar presupuestos, si no puedes aprobar leyes ni decretos, Pedro, ¿a qué esperas? Vete ya, no puedes gobernar España. No tienes otra salida».

Gamarra cree que la situación de inestabilidad que atraviesa España se debe al empecinamiento de Sánchez por «mantenerse en el poder a toda costa». «El Gobierno fue incapaz de convalidar dos de los tres decretos el miércoles porque carece de mayoría estable y porque al final está en el poder a cambio de una investidura sometida a contrapartidas corruptas e ilegales. Por eso tenemos un Gobierno que no puede gobernar. Porque si no puedes aprobar decretos, leyes o presupuestos no puedes gobernar. Con este contexto político Pedro Sánchez solo tiene una salida, que es irse. La salida de un presidente responsable sería dar la palabra a los españoles, pero Sánchez resistirá y eso lo pagarán los españoles», concluyó.

CRUCEROS FLUVIALES



CARNAVAL DE CÁDIZ

6 DÍAS / 5 NOCHES

Andalucía y Carnaval de Cádiz

Sevilla • Isla Mínima • El Puerto de Santa María
Cádiz • Sevilla

HASTA 272€ DE DESCUENTO
Y EXCURSIONES INCLUIDAS

Desde 818€ por persona (en lugar de 1090€)
27 de febrero 2025



PRAGA

9 DÍAS / 8 NOCHES

De Berlín a Praga

Berlín • Wusterwitz • Magdeburgo • Wittenberg
Meissen • Dresde • Usti • Kralupy • Praga

HASTA 491€ DE DESCUENTO

Desde 1474€ por persona (en lugar de 1965€)
17, 25^º de marzo, 2^º, 10 de abril
4, 12^º, 20 de mayo 2025



VALLE DEL RIN

5 DÍAS / 4 NOCHES

El Rin romántico

Estrasburgo • Coblenza • Rudesheim
Mannheim • Estrasburgo

HASTA 193€ DE DESCUENTO

Desde 582€ por persona (en lugar de 775€)
28 de marzo, 12 de mayo
10, 13, 22 de julio, 4, 24 de agosto 2025

RÉGIMEN TODO INCLUIDO A BORDO:



BEBIDAS INCLUIDAS EN LAS COMIDAS Y EN EL BAR



WIFI GRATIS



TASAS PORTUARIAS INCLUIDAS



Información y reservas en su Agencia de Viajes
Para más detalles: informacion@croisieurope.com • 911 176 538

www.croisieurope.es



REF. SVK_PPES / BPG_PP / PGB_PP / SEH_PP. (1) Salidas en sentido Inverso. Rogamos consulten condiciones. Plazas limitadas. Precio "desde" por persona en camarote doble de categoría C en puente principal para determinadas fechas (a consultar), con la oferta ya aplicada. Creditos de las fotos: Shutterstock - CreaStudio 2501082.

Más detalles:





Adolfo Carretero

Magistrado a cargo del caso de Mouliá contra Errejón

«Yo no tomo declaración para que lo vea toda España»

► El juez defiende su «técnica» de preguntas con Mouliá y se dice «desamparado» y «presionado»

ISABEL VEGA
MADRID

«Yo no soy machista, tengo un respeto absoluto a las mujeres».

Habla el magistrado Adolfo Carretero, titular del Juzgado de Instrucción número 47 de Madrid, desde el ojo del huracán por el incisivo interrogatorio al que sometió a la actriz Elisa Mouliá cuando acudió a ratificar su denuncia de agresión sexual contra el exportavoz de Sumar Íñigo Errejón. El órgano de gobierno de los jueces está considerando expedientarlo.

—¿Ha revisado el vídeo de las declaraciones?

—Sí, lo he visto.

—¿Considera que estuvo usted acertado en el tono y las formas?

—Mi tono de voz es siempre fuerte, en esta declaración y en todas, y las formas van en línea con la denuncia, que es de agresión sexual, así que los términos son muy fuertes porque lo son en la denuncia. No entiendo por qué en el siglo XXI, en vez de decir glúteo se diga culo y la gente se lleve las manos a la cabeza. Es un poco de hipocresía.

—¿Le expusieron alguna pega las partes al término del interrogatorio?

—Ninguna de las partes, ni la Fiscalía puso la menor pega. Es más, la propia denunciante a la salida e incluso en un programa de televisión al día siguiente dijo: «Don Adolfo me ha tratado bien y me ha entendido lo que le he dicho».

—¿Por qué recurre a ese vocabulario llano al hacer las preguntas?

—Para que la persona responda de una forma más normal, sin tantas prevenciones. Estos temas dependen de la veracidad de la denunciante y hay que evitar fisuras. Es una manera de que así digan las cosas más claras.

—¿Pregunta de esa forma incisiva porque desconfía de la denunciante?

—Mi técnica consiste en preguntar en primer lugar si se ratifica en toda la denuncia y una vez lo ha hecho, según mi criterio, no tiene por qué volver a contactarla otra vez, así que yo la voy desmenuzando y voy preguntando de lo que me interesa. Si su respuesta no me ha convencido, repregunto. Todo para alcanzar la verdad material y que sea una declaración lo más creíble posible.

—¿Y funcionó en este caso?

—Sí. Hay datos que salieron que no dijo ante la Policía y sí en la declaración debido a ese tipo de técnica, que es ir desmenuzando cada cosa que dice.

—¿Se interroga igual a la denunciante de agresión que al denunciado?

—No, porque el denunciado tiene derecho a mentir, tiene derecho a negarse y



se te cierra en banda, te dice que no te responde y no puedes hacer nada. Con la denunciante, su prueba fundamental es su versión y tiene que ser muy sólida, muy coherente, muy mantenida para que haga prueba. Hay que afinar mucho en este tipo de casos.

—¿Por qué cree que se ha generado todo este escándalo?

—Exclusiva y únicamente por la filtración delictiva. Yo tomo declaración a las partes de un proceso, y a los abogados y las partes que están allí y tal. Yo no hago una toma de declaración para toda España. Si sé que es para toda España, como lo va a oír toda España como si esto fuera un teatro, pues a lo mejor bajo un poquito más el tono, hago las preguntas para no ofender a nadie, etcétera. Pero es que esto no es un teatro, esto es una declaración judicial para las partes, no para toda España. En otros países ya estarían detenidos todos los que han participado en la filtración.

—Ya le pasó en el caso Mascarillas algo similar. ¿Hubo quejas?

—Otra filtración delictiva. Como la gente no tenía simpatía por Medina y Lucreño, se aplaudía y no pasó nada con mis preguntas. Ahora, como es violen-



Exposición mediática

«Creo que la causa es un Circo Price ya. Adoptaré medidas brutales para que no se filtre lo más mínimo»

cia de género, la perspectiva de la gente cambia y se cree que se la está atacando. Y no se está atacando a la mujer en ningún momento, simplemente lo que se está es cuestionando su declaración para ver si tiene algún punto flojo.

—El CGPJ ha recibido un millar de quejas en ese sentido.

—Habría que evaluar cómo se pueden admitir las quejas de miles de personas que simplemente han visto un vídeo ilegal y que, además, no están legitimadas para hacer la queja porque la legitimada es Mouliá y no ha presentado queja alguna. No sé el Consejo qué hará, pero es que si esto prospera, cada declaración de un juez que sepa que no guste tiene 70.000 quejas y estamos todos los jueces de España en la picota.

—¿Por eso ha pedido amparo?

—Estoy siendo objeto de un linchamiento brutal mediático como no ha pasado a ningún juez, con insultos personales, con artículos que dicen que yo toco las tetas a las mujeres españolas y que obtengo orgasmos o soy un sádico cuando pregunto; con el Gobierno diciendo que no se interroga así, que se requiere más formación. Un juez independiente como yo se siente desamparado, siente que está siendo presionado.

—¿Está la exposición mediática perjudicando la investigación?

—A quien está perjudicando es a mí. El perjudicado soy yo. Y las partes también, porque no creo que a una mujer le guste que toda España sepa de sus pormenores y qué es lo que le han tocado. Me parece una aberración para la pobre víctima, porque prospere la denuncia o no, es aberrante tener que aguantar eso y que lo sepa toda España.

—¿Teme que este caso se convierta en un circo?

—Creo que es un Circo Price ya. En la prueba se van a adoptar medidas brutales para que no se filtre lo más mínimo.

—¿Sigue lo que cuenta la denunciante en los medios?

—Naturalmente, porque me interesa, claro, y si dice algo nuevo que no ha dicho en la declaración, pues a lo mejor hay que pedir el vídeo. En este caso, doña Elisa dijo en Telecinco que el juez la había tratado bien.

—¿Por qué se ha decidido a hablar con los medios? No es muy dado.

—Porque el ataque es tan despiadado que mi fama y mi honor están por los suelos. Yo no puedo permanecer callado, me tengo que defender. Un juez también tiene derecho a hablar, es una persona humana. Tengo familia y un apellido muy noble en el mundo jurídico, que mi padre fue un magistrado respetadísimo y se está manchando hasta su nombre por culpa de esto. Y mi hermano también es juez, ¿eh? Está soportando mucha mierda con esto.

—¿Cree que su conducta es sancionable?

—Para mí, no, porque además parte de la filtración de una declaración por un delito de agresión sexual, es una revelación de secretos brutal. El fiscal tiene inmediatamente que actuar. Aquí no hay más que tres abogados y esos vídeos están en los despachos de esos señores. Ellos sabrán quién lo filtró.

Albares impone a los diplomáticos la ley del silencio tras el cese del embajador en Croacia

► La destitución de González-Barba es la tercera que se produce por publicar un artículo en prensa

ANGIE CALERO
MADRID

El cese del embajador de España en Croacia por parte del ministro de Asuntos Exteriores ha sido interpretado en el seno de la carrera diplomática como un aviso de José Manuel Albares a sus compañeros, a quienes les ha recordado una máxima que impera en la sede madrileña del Palacio del Marqués de Salamanca desde que fue nombrado titular del ministerio en julio de 2021: que mientras él sea ministro ningún funcionario de Exteriores puede hablar con periodistas y, en el caso de escribir en medios de comunicación, debe consultarlo previamente a la Oficina de Información Diplomática (OID), el departamento desde donde se gestionan las consultas que el ministerio recibe de los medios de comunicación.

Al margen de la 'vendetta' personal que Albares tiene desde diciembre de 2021 con el recién cesado embajador de España en Croacia, Juan González-Barba, su destitución no es algo que los diplomáticos vayan a dejar pasar sin más. No se van a revelar contra el ministro, entre otras cosas porque entienden que Albares algún día dejará de ser titular de Exteriores y se terminará su «mando de terror» —como calificó un embajador hace un par de días a ABC—, pero sobre todo se da la circunstancia de que la mayoría de diplomáticos entienden que, por encima de cualquier ministro, tienen que seguir desempeñando de la mejor forma posible su trabajo al servicio de la política exterior, una carrera que eligieron por su vocación de servicio público al país.

El hecho, sin embargo, de que Albares haya destituido a González-Barba por haber publicado una tribuna a favor de la monarquía parlamentaria y la figura de Felipe VI sí es algo «preocupante» y «muy grave», como afirman dos diplomáticos. Más allá de la derivada de la mala sintonía que existe entre Exteriores y el Palacio de la Zarzuela debido a la inquina de Albares hacia el jefe de la Casa de S.M. el Rey, Camilo Villarino, la razón que sobrevuela de fondo en la decisión de Albares para cesar a González-Barba guarda relación con el hecho de que el ministro «tiene prohibido» a los diplomáticos hablar con periodistas o que publiquen textos en medios de comunicación sin su conocimiento y consentimiento. Algo que, según una de las fuentes consultadas por ABC, «resulta incomprensible», entre otras cosas porque los miembros de



El ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, ayer, en París // EFE

la carrera diplomática saben de qué temas pueden hablar y nunca harían declaraciones ni publicarían artículos de opinión que fueran en contra de las políticas del ministerio, ni tampoco revelarían informaciones confidenciales.

Por eso lamentan que desde la llegada de Albares sus derechos para hablar y escribir sobre cualquier tema —que son los mismos que dicta el artículo 20 de la Constitución para cualquier otro ciudadano de a pie—, se hayan visto coartados por un mandato interno del ministro, a quien señalan de controlar en exceso cualquier información que salga desde el ministerio, hasta el punto de generar atascos burocráticos innecesarios porque «todo tiene que pasar por él».

Dos casos similares

Se da la circunstancia, además, de que González-Barba no ha sido el único embajador cesado por publicar un artículo —que no dejaba de ser una tribuna de corte casi académico— en un medio de comunicación. Antes de él, se dieron dos casos más: los de José María Ridaó y Javier Benosa. En 2023, en un artículo en 'El País', Ridaó reflejó su malestar con la Intervención General de la Administración del Estado ante la posibilidad de eliminar los salarios más bajos en las embajadas y amenazó con dimitir como jefe de misión en la India si esta medida seguía adelante. Esta publicación provocó su salida de Nueva Delhi.

Benosa tocó un tema sensible para el Gobierno cuando —a finales de 2023, siendo jefe de la Oficina de Gibraltar—, denunció en 'El Mundo' el silencio de Exteriores con la amnistía. Un tema sobre el que ABC publicó muchos ar-

CLAVES

Contra el artículo 20 de la Constitución

El cese de González-Barba se ha recibido en la carrera diplomática como algo «preocupante» y «muy grave», ya que coarta los derechos de los diplomáticos a «expresar y difundir libremente» sus opiniones.

El control de información del ministro

Cuando Albares llegó a Exteriores se propuso que hubiera «contacto cero» entre diplomáticos y periodistas. El ministro entiende que él es el único que puede informar a los medios de comunicación sobre temas de política exterior.

Tres ceses por publicar en prensa

Al caso de González-Barba, se suman los ceses de José María Ridaó y Javier Benosa. Los dos publicaron tribunas mucho más sensibles que la del embajador en Croacia y fueron destituidos.

Última Conferencia de Embajadores

En anteriores ediciones de la Conferencia de Embajadores, los periodistas tenían oportunidad de hablar durante unos minutos con los embajadores tras la intervención del ministro. Este año no fue posible.

títulos haciéndose eco de la frustración y decepción de los embajadores destinados en misiones en el exterior, que se veían obligados a defender la amnistía y a tirar por tierra el trabajo que habían hecho durante seis años para que ningún país se sumara a apoyar el procés en Cataluña. Benosa fue relevado cuando solo llevaba nueve meses en Gibraltar.

«A toda la gente con la que ha tenido un roce, luego la ha machacado», apunta un diplomático. A estas decisiones de Albares con sus compañeros de profesión, se suman otras que conciernen a los medios de comunicación. Cuando tomó posesión del cargo como ministro, se propuso que los funcionarios de Exteriores tuvieran «contacto cero» con los corresponsales diplomáticos. Resultó llamativo lo que ocurrió la semana pasada en la Conferencia de Embajadores, cuando después de su intervención los periodistas no pudieron acceder a la sala donde los embajadores tomaban café, algo que sí ha ocurrido en ediciones anteriores.

No quiere ver, como sí ocurría antes, a periodistas tocando a la puerta de despachos de funcionarios para preguntarles sobre asuntos de política exterior. El ministro entiende que cualquier información sobre temas de actualidad que la ciudadanía deba saber la tiene que dar él. De ahí que ya no se organicen tampoco los 'briefings' de Directores Generales, que ayudaban a los periodistas a entender mejor la situación de determinadas regiones del mundo, los conflictos que existen en esas zonas y las acciones de España en materia de política exterior en los países de esas zonas.

El TC prepara otro golpe al Supremo, ahora con nombramientos como el de Delgado

► El bloque conservador cree que Pumpido aprovechará un amparo para cambiar su doctrina sobre el control a la Fiscalía

NATI VILLANUEVA
MADRID

Magistrados del bloque conservador del Tribunal Constitucional (TC) sospechan que la mayoría progresista que lidera Cándido Conde-Pumpido va a aprovechar el recurso de amparo presentando por Eduardo Esteban contra la anulación de su nombramiento como fiscal de Sala de Menores para desautorizar al Supremo por haber tumbado éste y, posteriormente también, el ascenso de Dolores Delgado a la jefatura de la Fiscalía Togada del Alto Tribunal. En definitiva, para recortar el control judicial de los nombramientos propuestos por el fiscal general del Estado.

La admisión a trámite del recurso de Esteban –lo que implica que el TC entrará a estudiar el fondo del asunto– fue acordada por el último Pleno con los votos en contra de cuatro de los cinco magistrados del bloque conservador. El quinto, César Tolosa, no participó en el debate porque se abstuvo en este procedimiento: antes de llegar al TC era presidente de la Sala Tercera del Supremo, precisamente la que anuló estos nombramientos.

Una «peligrosa pendiente»

En el voto particular contrario a esa admisión a trámite, suscrito por tres de estos magistrados y al que ha tenido acceso ABC, Enrique Arnaldo, Concepción Espejel y José María Macías critican que la mayoría progresista haya considerado que el recurso de amparo de Eduardo Esteban goce de «especial trascendencia constitucional y afecte a una faceta de un derecho fundamental sobre el que no hay doctrina en este Tribunal», justificación que sirvió también para que los recursos de los ERE pasaran el filtro de la admisión. Alertan del riesgo que supone que el TC se deslice por la «peligrosa pendiente» de convertir a la jurisdicción constitucional «en una suerte de nueva instancia revisora de lo decidido por la jurisdicción ordinaria», es decir, en una nueva ins-

El voto particular recuerda que no es una instancia jurisdiccional que revise sentencias de la jurisdicción ordinaria

tancia jurisdiccional, un reproche que no es nuevo.

A tenor de los argumentos de los magistrados de la mayoría para justificar la admisión del recurso, especialmente la contundencia del presidente, Conde-Pumpido, durante su intervención en el Pleno, fuentes del sector conservador se muestran convencidas de que el tribunal se dispone a cambiar su doctrina para sostener que el Supremo se ha extralimitado al anular estos nombramientos invadiendo una facultad que corresponde en exclusiva al fiscal general. Precisamente el argumento que empleó la magistrada Pilar Teso en su voto particular contrario a la decisión de sus compañeros de dejar a Esteban fuera de Menores. La mayoría consideró que la entonces fiscal general, Dolores Delgado, no motivó suficientemente su propuesta y que los méritos del otro candidato para esa plaza superaban con creces a los de Esteban.

«Fijarse solo en el criterio de la experiencia concreta en materia de menores –argumentó Teso– supone un salto cualitativo en la jurisprudencia en lo que tiene que ver con nombramientos discrecionales (...). El Supremo no puede sustituir con carácter general el margen de apreciación del órgano decisor, fiscal general del Estado, que ejerce su potestad discrecional proponiendo al candidato que considera más capaz entre los diversos participantes».

Posteriormente, con motivo de la anulación del nombramiento de Delgado al frente de Memoria Democrática

–antes el Supremo ya había anulado su ascenso a la jefatura de la Fiscalía Militar por «desviación de poder» de García Ortiz–, esta misma magistrada, candidata de los progresistas del CGPJ a la presidencia de la Sala Tercera, acusó a sus compañeros de recusar a Delgado de forma «preventiva» basándose en «conjeturas y suposiciones».

En el auto de admisión del recurso del fiscal Esteban, la mayoría progresista ya avanza que el estudio de este amparo permitirá «perfilarse la doctrina de este tribunal en relación con una faceta novedosa del derecho a acceder en condiciones de igualdad a las funciones públicas», en concreto la relativa a «los supuestos de anulación judicial de una promoción profesional de carácter discrecional».

La doctrina que se «perfile» con Esteban se aplicaría ya directamente a

Delgado, cuyo recurso es el siguiente en resolver –de hecho el Pleno de esta semana estudia su admisión– sin necesidad de mayor argumentación, como sucedió con la doctrina de la malversación de los ERE, que empezó con una condenada no muy significativa para acabar aplicándose de forma directa y casi automática al resto de condenados, entre ellos a Griñán.

Mérito y capacidad

El bloque conservador niega que el Supremo haya incurrido en el exceso de jurisdicción que denuncia Esteban. «El tribunal no invade con su decisión las facultades de valoración discrecional que corresponden al Gobierno, sino que ejerce su función de control judicial de los actos administrativos», dicen, para priorizar en el candidato «mérito y capacidad».

«Discrecionalidad no es arbitrariedad», advirtió el Alto Tribunal a Delgado

En la sentencia en la que el Supremo anuló el nombramiento de Eduardo Esteban como fiscal de Menores, el Alto Tribunal recordó que «es preciso motivar, y así exteriorizar, el cumplimiento de los límites a los que está sujeto el acto de elección para no incurrir en un voluntarismo que degenera en arbitrariedad». Argumentaba que la discrecionalidad de la

libre designación se desenvuelve en el ámbito de la provisión de puestos entre funcionarios de carrera (en este caso los fiscales) y, por tanto, «rigen también los principios constitucionales de igualdad, mérito y capacidad».

A su juicio, Delgado no motivó su propuesta de nombramiento, cuando era evidente que los méritos del otro aspirante, José Miguel de la Rosa, eran mayores.



Conde-Pumpido, padrino de Delgado en su toma de posesión como nueva fiscal general, en 2020 // EFE POOL

EL ÁNGULO OSCURO

El triunfo de la estupidez

POR JUAN MANUEL DE PRADA

Un gobernante noble se esmera por ordenar la sociedad jerárquicamente, de tal modo que las capacidades de cada uno, asumiendo el lugar que les corresponde, actúen en beneficio de las capacidades de los demás, potenciándolas. El gobernante malvado, en cambio, no hará sino excitar la envidia de sus gobernados



ABORDA Jano García en su último ensayo, 'El triunfo de la estupidez' (Plaza y Janés), una espinosa cuestión política, que es la entronización por parte del gobernante maligno de la estupidez humana como argamasa para fundar su dominio. Tal entronización de la estupidez alcanza su paroxismo, a juicio del autor, en democracia, donde la masa es halagada como en ninguna otra forma de organización política, pues el gobernante requiere su apoyo para mantenerse en el poder; y donde las bajas pasiones son encumbradas a la categoría de virtudes públicas, muy especialmente la envidia. En realidad, estableciendo este vínculo entre envidia y democracia, Jano García no va más lejos de lo que muchos maestros nos avisaron; recordemos, por ejemplo, aquellos versos de Unamuno que nos advertían que cuando «la envidia su hiel en muchedumbre vacía / de gratitud al llamamiento sorda / suele dejarla y la convierte en horda, / que ella es la madre de la democracia».

Por supuesto, esta «madre de la democracia» necesita disfrazarse con los ropajes de la justicia social. No sólo para expoliar al rico, como señala Jano García, sino en general para degradar y humillar todo aquello que es bueno o hermoso; pues el envidioso necesita ver pisoteadas las virtudes que él no puede alcanzar. El envidioso, como señala Jano García, «nunca verá suficiente el expolio que sufre el prójimo hasta que este no se vea reducido al mismo nivel que él». He aquí, en efecto, el corazón podrido de la democracia, que en esta fase degenerativa final alcanza su paroxismo, mediante la entronización de demagogos que, azuzando las bajas pasiones de la muchedumbre, llevan a cabo sus propósitos más malignos. En su ensayo, Jano García nos expone con brillantez los estragos que esa «envidia igualitaria» —siguiendo la expresión acuñada por Gonzalo Fernández de la Mora— está causando en la comunidad po-



CARBAJO & ROJO

Un gobernante malvado necesita, en efecto, unas masas cretinizadas que lo encumbren y sostengan en el poder

lítica. En el fondo, tales estragos ya los anticipó clarividentemente Alexis de Tocqueville en su obra canónica 'La democracia en América': «Las naciones de nuestro tiempo no pueden evitar la igualdad de condiciones en su seno, pero de ellas depende que esta igualdad las conduzca a la servidumbre o a la libertad, a la civilización o a la barbarie, a la prosperidad o a la miseria». Tocqueville advirtió que la democracia favorecería una nueva forma de despotismo, en la que al déspota le bastaría con amar la igualdad, o incluso con aparentar que la ama, para lograr que la masa rechace cualquier atentado contra la igualdad, entregando a cambio su libertad política. Tal receta la está

empleando a mansalva el doctor Sánchez, ante una sociedad que apenas se inmuta; y ante una derecha fofa, encerrada en la jaula mental de sus distorsiones cognitivas.

Jano García nos muestra cómo la igualdad de oportunidades, tan necesaria para el sostenimiento de una sociedad sana, se ha degradado en un igualitarismo envilecedor que pretende que los ignaros puedan acallar petulantemente a los sabios, que los vagos puedan vivir opíparamente a costa de los laboriosos, que los viles puedan despreciar olímpicamente y estigmatizar a los nobles. Como observaba Tocqueville, «la igualdad produce dos tendencias: la una conduce directamente a los hombres a la independencia; la otra les conduce por un camino más largo y más secreto, pero más seguro, hacia la servidumbre». Indudablemente, nuestra época maldita ha decidido tomar el camino de la servidumbre, que acaba desembocando en lo que el propio Tocqueville

denomina «la tiranía de la mayoría», donde se impone un igualitarismo castrante y una subversión de todas las jerarquías. Y esta pasión igualitaria se torna todavía más monstruosa cuando se mezcla con la obsesión por el bienestar, que convierte a los seres humanos en victimistas ansiosos de obtener comodidades materiales y «nuevos derechos».

En algún pasaje de su obra, Jano García sostiene que «los estúpidos son mucho más peligrosos que los malvados», pues un malvado, «para llevar a cabo su plan malévolo, siempre requiere de la participación de otros para alcanzar su objetivo». Un gobernante malvado necesita, en efecto, unas masas cretinizadas que lo encumbren y sostengan en el poder. Pero si son los malvados quienes movilizan a los estúpidos, sin duda los más peligrosos son los malvados, por hallarse en el origen del mal, por mucho que la unión de los estúpidos sea estragadora. Pues un gobernante noble puede convertir a los estúpidos en gente laboriosa; puede estimular en ellos las conductas más virtuosas y benéficas; puede suscitar en ellos el afán de emulación y ennoblecerlos, en fin, hasta el heroísmo o la santidad. En cambio, un gobernante malvado, aparte de halagar a los estúpidos, puede hacerlos también malvados, azuzando en ellos las más bajas pasiones.

Un gobernante noble se esmera por ordenar la sociedad jerárquicamente, de tal modo que las capacidades de cada uno, asumiendo el lugar que les corresponde, actúen en beneficio de las capacidades de los demás, potenciándolas. El gobernante malvado, en cambio, no hará sino excitar la envidia de sus gobernados, para lo que necesita subvertir todas las humanas jerarquías, malversar la educación, adulterar las oposiciones, fomentar las reivindicaciones más inicuas y los expolios más sangrantes. Así hasta convertir la sociedad que gobierna en un pandemónium donde triunfan los satañes más bajos.

Pero siempre hay hombres buenos que logran, con la ayuda de Dios, vencer la maldad y la estupidez. También de ellos nos habla Jano García en su espléndido ensayo; pero deben ser hombres dispuestos a ser despedazados por la jauría.

Los jóvenes de Copenhague no se muestran preocupados ante una de las últimas amenazas del presidente de EE.UU., anexionarse la isla danesa de Groenlandia, opinan que este órdago no va a llegar a ninguna parte

Dinamarca, ante Trump: «Creo que nos subestima»

PABLO ORTEGA
ENVIADO ESPECIAL
A COPENHAGUE



Sorprende encontrar la bandera de las barras y estrellas a media asta en la capital de Dinamarca: «Es por la muerte de Carter, a mí también me sorprendió que siguiera hoy así», responde uno de los guardias de seguridad daneses. El expresidente estadounidense Jimmy Carter falleció el 29 de diciembre a los cien años, hace tres semanas, por eso «más de uno creerá que es porque Trump está en el poder», agrega otro compañero entre risas.

Están tranquilos, como buena parte de los ciudadanos de Copenhague. Las turbulencias provocadas por el huracán Trump y su deseo de anexionar Groenlandia a Estados Unidos alegando motivos de seguridad nacional no han alterado demasiado la confianza danesa, en especial la de los jóvenes, que no creen que este órdago vaya a llegar a ninguna parte.

«Creo que subestima a Dinamarca», comenta Oscar, estudiante en la KVUC, la institución donde realiza los cursos preparatorios para la universidad. Tiene 20 años y se relaja junto a sus amigos en la puerta de un supermercado durante un descanso. Ninguno de ellos, que apuran un cigarro antes de volver a clase, tiene especial interés en hablar del tema. «Cree que va a ser fácil, que puede simplemente comprar Groenlandia», asegura después de ver el vídeo en el que el magnate, desde el Despacho Oval, insiste en su interés por comprar la isla.

La habilidad de Trump para lanzar numerosas consignas, tanto nuevas como recicladas, hace que jóvenes

como Oscar no confíen en que lleve a cabo sus planes y creen que el Gobierno danés simplemente dejará morir la situación. «Tiene valores e ideas totalmente opuestas a los de la población danesa, no creo que pudiera ser elegido aquí. Ni de cerca», afirma antes de despedirse junto a su grupo de amigos, que afirmaba con la cabeza a medida que Oscar hablaba. Ven lejos el éxito de Trump en Dinamarca. Sin embargo, a escasos trescientos metros de la KVUC, los clásicos colores ocre y teja que visten las fachadas del centro de la ciudad contrastan con un tono de rojo intenso que cruza con seguridad la plaza de Kultorvet. Se trata de Daniel, un enfermero danés de 41 años que viste un abrigo oscuro y una gorra en la que se puede leer la palabra MAGA ('Make America Great Again'), el lema que ha hecho famoso Trump.

Soberanía groenlandesa

«Llevo su gorra porque pone a Estados Unidos por delante de otras cosas, me encantaría tener un Trump en Dinamarca», asegura Daniel ante la mirada escurridiza de algunos curiosos que se percatan de su atuendo. Para él es importante la lucha del presidente estadounidense contra «el orden establecido, los medios de comunicación y la cultura 'woke'». Sin embargo, difiere con él en algunos asuntos, como la soberanía groenlandesa. «Groenlandia no es algo que puedas ocupar y tomar, estoy de acuerdo en otras cosas con Trump pero en esta no, creo que Groenlandia debe decidir sobre ella misma».

Pero no todos en la capital danesa están tan preocupados por la amenaza del presidente de EE.UU. «Aquí nadie habla de eso», asegura Marcela, la encargada de un bar del centro de Copenhague. Es de Parla y con 20 años



Oscar muestra la gorra con el emblema MAGA, lema trumpista // ABC



Aparcamiento de bicicletas en Copenhague, capital verde del mundo // ABC

vino a probar suerte a Dinamarca, en unos días cumplirá su primer aniversario en la ciudad y por el momento se queda: «En España no podría llevar el nivel de vida que tengo aquí. Con un sueldo pago una casa de una habitación para mí sola». Es el retrato de una generación.

La tesis de Marcela se refuerza cuando Joshua, su compañero de trabajo, se une a la conversación. Tiene veinte años y con un rotundo y amable «me

importa una mierda» deja clara su postura sobre Groenlandia. «Me afecta más la guerra en Ucrania, en mi escuela tengo compañeros que han venido de allí», comenta. Una tercera persona se une a la conversación: «No hablamos nunca de eso, es algo que preocupa a la gente mayor. Por mí que compre Groenlandia si eso significa que voy a pagar menos impuestos», afirma entre risas.

La postura de algunos daneses no



«Donald Trump es un hombre de negocios, creo que mucha gente piensa que lo de Groenlandia terminará con una negociación»

sorprende a James Kristoffer Miles, periodista del diario 'Ekstra Bladet'. «Creo que la población danesa tiende a dejarse llevar y relajarse, históricamente somos una nación de tratados y acuerdos. Donald Trump es un hombre de negocios, creo que mucha gente piensa que esto terminará con una negociación», asegura desde la redacción del diario, en plena plaza de Rådhuspladsen, una de las principales plazas de la ciudad donde además se encuentra el ayuntamiento.

Para entrar en el edificio de la redacción, hay que pasar varios controles y puertas de seguridad, implementados después de que el periódico Jyllands-Posten publicara en 2005 doce caricaturas satíricas de Mahoma, una crisis internacional que derivó en amenazas y en la quema de banderas danesas en Oriente Próximo.

«Esa fue una de las mayores crisis desde el final de la Segunda Guerra Mundial, pero creo que esta (la de Groenlandia) casi la supera». Miles habla desde la experiencia, pues durante doce años ha cubierto la actualidad

política del país. Recuerda que no es la primera vez que el nombre de Groenlandia sale a colación, su compra es algo que ya sugirió Trump en 2019. Entonces, la primera ministra danesa, Mette Frederiksen, se refirió a esta idea como «absurda». Unas palabras que el magnate calificó como «asquerosas» y que provocaron la cancelación de su visita a Dinamarca.

Sin plan del Gobierno

«Hay nerviosismo en el Gobierno, están intentando averiguar cómo responder para mantener su alianza con Estados Unidos y a la vez ser firmes en su postura sobre Groenlandia. Es algo con lo que nadie pensaba que tendría que lidiar. No hay un plan».

Sobre la posibilidad de que surja una figura danesa similar a lo que ha supuesto Trump en Estados Unidos, James es tajante: «Es extremadamente impopular en Dinamarca».

Por el momento continúa el secretismo danés. En la entrada del Ministerio de Exteriores, compuesto por un complejo de edificios de cemento situados en el canal Nyhavn, hay un pequeño teléfono de plástico negro sobre una mesa blanca. El empleado del Ministerio anima a levantarlo y llamar para hablar con alguien del equipo del ministro. Al hacerlo y explicar si es posible hablar con alguien sobre la relación con Estados Unidos, se corta la llamada repentinamente.

El presidente de EE.UU. altera los lazos con Europa y elogia a Meloni

► Cambia el protocolo y sus contactos iniciales son con Arabia Saudí y El Salvador

D. ALANDETE
CORRESPONSAL EN WASHINGTON

Entre los hábitos arraigados del pasado que Donald Trump ha desechado en tan solo unos días al frente de la presidencia de Estados Unidos destaca la tradición de otorgar prioridad absoluta a los socios históricamente más cercanos de Washington: Reino Unido, Francia, Alemania y Canadá. El nuevo presidente no ha dudado en amenazarlos con aranceles, sin ofrecer explicaciones ni preocuparse por suavizar sus declaraciones.

Este viernes, cuando cuatro años después volvió a montarse en el helicóptero Marine One, dando como le gusta una improvisada rueda de prensa, Trump mostró cuánto han cambiado esas dinámicas. Preguntado por los aranceles a la Unión Europea y por cómo es su relación con Giorgia Meloni, de Italia, dijo que está encantado con ella, que le cae muy bien y que por tanto ya se verá lo de los aranceles.

Las breves declaraciones de Trump, justo cuando Meloni enfrenta presiones de sus socios europeos por la excarcelación y repatriación de un general libio buscado por la Corte Penal Internacional por tortura, subrayan cómo, en la nueva América de Trump, la sintonía personal prevalece sobre los lazos históricos. Meloni ha jugado sus cartas con astucia: lo ha elogiado, lo ha visitado en su mansión de Florida y ha sido invitada a su toma de posesión. Esto la posiciona como la líder europea mejor situada para negociar una salida que permita a la Unión Europea evitar los temidos aranceles que Trump viene considerando, y que vol-

vió a amenazar con imponer durante su discurso del jueves en el Foro de Davos.

Los demás socios de la OTAN están prácticamente en cuarentena en Washington. Trump exige que incrementen su gasto en defensa hasta un 5% del Producto Interior Bruto, una meta inalcanzable en las circunstancias actuales. Incluso Estados Unidos, la mayor potencia militar del mundo, destina menos del 4% a este rubro. En este contexto, España se encuentra en una posición especialmente vulnerable, con un gasto en defensa del 1,29%, una cifra que, para Trump, resulta irrisoria y ha sido objeto de constantes críticas por su parte.

En lugar de realizar las tradicionales primeras llamadas a Londres o Berlín, Trump optó por contactar el miércoles con Mohamed bin Salman, el heredero saudí, a quien pidió aumentar una inversión prevista de 600.000 millones de dólares en Estados Unidos a un billón. Más tarde, aceptó la llamada del presidente de El Salvador, Nayib Bukele, líder de una pequeña nación sin precedentes de prioridad en Washington.

Para ponerlo en perspectiva: cuando Joe Biden asumió la presidencia en 2021, Bukele llegó a Washington sin invitación y no fue recibido. Ahora, en cambio, tuvo línea directa con Trump, cuyo equipo destacó después el compromiso mutuo de reducir la inmigración irregular.

Poco después de la llamada, la Casa Blanca difundió imágenes que parecían sacadas del manual de Bukele, conocido por su política de mano dura contra los delincuentes, que frecuentemente exhibe esposados y hacinados, desestimando cualquier crítica sobre presuntos derechos individuales. En este caso, las fotos mostraban a detenidos siendo repatriados desde Estados Unidos en avión militar, sin especificar los países de destino.

En su primer viaje como jefe de la diplomacia estadounidense, Marco Rubio también ignora a Europa. Su gira se centra en Centroamérica y el Caribe, incluyendo una escala especialmente delicada en Panamá. Trump ha manifestado su interés en recuperar el control del Canal, una infraestructura construida por Estados Unidos y transferida definitivamente a esa pequeña nación en 1999. Por ahora, el Capitolio ha iniciado gestiones para presionar al gobierno panameño a expulsar a China y otorgar un trato preferente a Estados Unidos, un movimiento que podría ser el preludio de medidas más contundentes.



El presidente Donald Trump



Migrantes encadenados entran en un avión militar para ser deportados de EE.UU. // ABC

Un millón y medio de migrantes pierden la protección concedida en la Administración Biden

► Comienzan las deportaciones en aviones militares y las redadas en ciudades santuario de EE.UU.

JAVIER ANSORENA
CORRESPONSAL EN NUEVA YORK

«Yo tengo mis papeles. No me meto en líos y lo único que me está costando es encontrar trabajo. Pero estoy tranquilo, yo estoy protegido». Marco, venido desde Venezuela el año pasado, contaba esta semana a este periódico que la alarma entre la comunidad inmigrante por la llegada de Donald Trump al poder no le preocupa. Él es uno de los cerca de 1,4 millones de inmigrantes que entraron de forma regular en EE.UU. durante el Gobierno de Joe Biden, gracias a diferentes programas federales. Algunos beneficiaron a cientos de miles de venezolanos como él. Ahora, la Administración Trump ha dado instrucciones para que esas personas que siguieron las normas para entrar en EE.UU. también puedan ser parte del programa de deportación masiva que busca ejecutar el nuevo presidente de EE.UU.

El jueves por la noche, pocas horas después de que este inmigrante venezolano contara su caso a ABC, el Departamento de Seguridad Nacional envió

una directiva a la Policía de inmigración y aduanas (ICE, en sus siglas en inglés; 'la migra', en el lenguaje de la calle) en la que da mano ancha a sus agentes para que impulsen la deportación de estos inmigrantes hasta ahora en situación regular.

Los programas afectados son las entradas a través de CBP One, una aplicación móvil a través de la cual los inmigrantes cursaban citas con las autoridades migratorias sin entrar en EE.UU.; y los programas de entrada condicional por motivos humanitarios que se estableció para algunos inmigrantes de Venezuela, Cuba, Nicaragua y Haití. Un programa similar se estableció para inmigrantes que huyeron de los conflictos de Ucrania y Afganistán, y podría estar afectado por la directiva.

La decisión es un jarro de agua fría para cientos de miles de inmigrantes que han seguido los canales legales para establecerse en EE.UU., a diferencia de los millones que han cruzado la frontera de manera ilegal o se han quedado más tiempo en el país del que permitían las razones de su visita. Ahora, como tantos otros, son vulnerables.

La directiva también da facilidades para que el ICE acelere los procesos de deportación, dentro de un aluvión de órdenes ejecutivas y de decisiones gubernamentales para mostrar una intención de mano dura con la inmigración casi desde el mismo momento en el que Trump juró su cargo en el Capitolio el

pasado lunes. Al mismo tiempo, la Casa Blanca ha publicitado con fuerza los primeros esfuerzos en el terreno para cumplir con la promesa electoral del «mayor programa de deportación de la historia de EE.UU.»

Vuelos de deportación

La jefa de prensa de Trump, Karoline Leavitt, publicó en la red social X imágenes con inmigrantes entrando en aviones militares para su deportación. «Los vuelos de deportación han comenzado», anunció. «El presidente Trump está enviando un mensaje fuerte y claro a todo el mundo: si entras de forma ilegal en EE.UU., te enfrentarás a consecuencias severas».

Los inmigrantes camino de la deportación aparecían en fila, con las manos esposadas y los pies atados por grilletas. Según informaron las autoridades de la Administración Trump a 'The Washington Post', se trataba de los dos primeros vuelos de deportación en su segundo mandato. El primero salió el jueves y el segundo en la madrugada del viernes, ambos con destino a Guatemala

Entre los programas afectados se encuentra uno por motivos humanitarios que permitió la entrada de ciudadanos de Venezuela, Cuba, Nicaragua y Haití

la y con cerca de 80 inmigrantes guatemaltecos en cada uno.

Otro mensaje de la Administración Trump llegó desde las calles de varias ciudades de EE.UU. El jueves arrancaron las primeras redadas para arrestar y deportar inmigrantes indocumentados. Según detalló el propio ICE, sus agentes realizaron 538 arrestos aquel día.

Antecedentes criminales

El lugar de los arrestos también tiene su significado. Las autoridades se han centrado en personas con antecedentes criminales y en las llamadas 'ciudades santuario', donde los gobiernos locales -controlados por demócratas- se han comprometido a no colaborar con los agentes de inmigración en la localización, detención, procesamiento y deportación de inmigrantes indocumentados. Son ciudades como Chicago, Boston, Denver, Filadelfia, Atlanta o Washington. O la propia Nueva York, aunque ahora su alcalde, Eric Adams da señales de cooperar más con la Administración Trump. Afectado por investigaciones de corrupción política, Adams se ha acercado al nuevo presidente en los últimos tiempos -le visitó en Mar-a-Lago, acudió a la investidura- y ahora da mensajes confusos sobre qué hacer con la mano dura migratoria del nuevo Gobierno: por un lado, ha tratado de tranquilizar a los inmigrantes indocumentados de Nueva York, y ha defendido que no deben tener miedo a la hora de llevar a sus hijos al colegio o ir al hospital; al mismo tiempo, su oficina ha dicho que va a «trabajar con la nueva Administración, no a estar en guerra con ella».

«Las 'ciudades santuario' hacen este trabajo menos eficiente y más peligroso, pero eso no nos va a parar», proclamó el 'zar de frontera' de Trump, Tom Homan, en Fox News. «Estamos yendo a por todas las 'ciudades santuario'».

Pese a los mensajes e imágenes de las autoridades de Trump, esa línea de dureza todavía no se nota en los números. Los 538 arrestos de las primeras redadas están por debajo de los 675 que se registraron en un día cuando Trump comenzó su primer mandato en 2017, cuando también prometía la deportación de millones de inmigrantes.

Tanto los arrestos como los vuelos de los que alardean los altos cargos del nuevo presidente parecen más operaciones convencionales, como las que se producían cada día durante el anterior Gobierno, y no la representación de la mano dura de Trump y del comienzo de un programa de deportación masiva.

Trump cerró su primer mandato con muchas menos deportaciones que su antecesor, Barack Obama. El impacto inmediato de estas redadas y mensajes podría tener que ver no tanto con conseguir esa deportación masiva -apenas es un rasguño en los 11 millones de inmigrantes indocumentados en EE.UU.- sino con desincentivar la llegada masiva de inmigrantes. Justo lo contrario que hizo Joe Biden al llegar a la Casa Blanca en 2020, cuando prometió regularizaciones masivas.

Trump comienza una depuración sin precedentes de la burocracia

► **Elon Musk ya aparece por el Despacho Oval y se dispone a instalarse en Washington**

D. ALANDETE
WASHINGTON

Los despidos y cierres apenas han comenzado en un Washington sumido en la incertidumbre, donde la ansiedad se palpa en cada rincón de la capital. La maquinaria burocrática, que durante décadas se consideró intocable, enfrenta ahora un futuro incierto bajo el peso de decisiones drásticas y controvertidas.

El último golpe: la intención de eliminar la Agencia Federal para el Manejo de Emergencias (FEMA), una institución clave del Departamento de Seguridad Nacional que emplea a unos 20.000 trabajadores en todo el país. Donald Trump justificó esta medida ayer durante una visita a las zonas afectadas, señalando las severas críticas hacia la agencia, acusada de una gestión inefi-

caz y desorganizada ante los recientes desastres naturales, como los huracanes que devastaron la costa este y los incendios que aún arrasaron California.

Aunque estos planes aún están en una fase inicial y fueron mencionados de manera informal en una conversación de Trump con la prensa antes de montarse en el helicóptero presidencial, lo que sí ha comenzado es una purga en los mandos altos e intermedios. Este viernes, Trump calificó a la burocracia federal de ineficaz y dio el primer paso para lo que parece ser una poda sistemática.

El martes, Trump despidió al administrador de la Agencia de Seguridad en el Transporte (TSA), David Pekoske, y a la comandante de la Guardia Costera, Linda Fagan, ambos cesantes antes de completar sus mandatos. La salida de Fagan, la primera mujer en liderar un brazo militar, generó duras críticas de legisladores demócratas, quienes elogiaron su gestión frente a problemas históricos de mala conducta sexual en la Guardia Costera.

Además, Trump desmanteló el Comité Asesor de Seguridad en Aviación,

creado tras el atentado de Lockerbie en 1988. Aunque el comité seguirá existiendo técnicamente, al eliminarse todos sus miembros, queda inoperante. Esta decisión, presentada como un esfuerzo para «priorizar la seguridad nacional», ha generado preocupación sobre el impacto en la vigilancia de la seguridad aérea.

Eliminar la burocracia

En el centro de este proceso se encuentra Elon Musk, quien ha sido visto en el Despacho Oval y, desde el martes, utiliza una dirección de correo oficial de la Casa Blanca, según confirmó Bloomberg. Musk se está instalando en Washington y planea adquirir el hotel Line, un edificio emblemático en bancarota en el barrio de Adams Morgan, anteriormente una iglesia. Su intención es con-

El nuevo presidente despide sin miramientos a la primera mujer que ha sido comandante de una rama de la Fuerza Armada

vertirlo en un exclusivo club social que acoja a figuras afines al trumpismo, como parte de un esfuerzo por revitalizar una ciudad perjudicada por el éxodo y el deterioro de la pandemia.

La propuesta ya ha generado oposición: los vecinos de Adams Morgan han organizado un comité de repulsa, firmando peticiones y denunciando el proyecto, aunque no está claro cómo podrían impedirlo.

La siguiente fase, según empleados de la Casa Blanca, será que Musk, junto con un equipo que opera desde la sede de SpaceX en Washington, evalúe la infraestructura tecnológica de diversos ministerios y agencias federales. El objetivo será determinar qué sistemas deben renovarse y cuánta burocracia puede ser eliminada.

Sin embargo, este proceso no está exento de tensiones. Musk, conocido por su independencia radical, no le debe lealtad directa a Trump. Ya ha generado roces al criticar un anuncio del martes en el que el presidente prometió una inversión de 500.000 millones de dólares en centros de datos para inteligencia artificial, un proyecto en el que Musk no está involucrado, pero sí empresas rivales como OpenAI, que comercializa ChatGPT.

Trump, de momento, ha evitado escrupulosamente cualquier crítica a Musk, algo inusual tras semejantes críticas, y muestra de una disciplina mayor que en su primer mandato.



frA | FUNDACIÓN RAMÓN ARECES

REAL ACADEMIA DE CIENCIAS EXACTAS, FÍSICAS Y NATURALES DE ESPAÑA

Real Academia de Ingeniería de España

SIMPOSIO

Impacto de la Inteligencia Artificial en el descubrimiento científico

La Inteligencia artificial (IA) se ha establecido en los últimos años como un poderoso auxiliar de la investigación científica, hasta el punto de que existe la percepción de que algunos descubrimientos recientes no habrían sido posibles sin ella. Cinco especialistas en distintas ramas de la investigación, resumirán cuál ha sido el impacto de la IA en su especialidad, y si se la debería considerar como una herramienta más, o como un salto cualitativo. Intervienen como ponentes: **Alfonso Valencia** del Centro Nacional de Supercomputación de Barcelona; **José M. Gutiérrez Llorente** de la Universidad de Cantabria; **Petros Koumoutsakos** de la Universidad de Harvard; **Carlos Delgado Méndez**, del CIEMAT Madrid y **Juan Lerma Gómez** del Instituto de Neurociencia CSIC-UMH. Alicante.

JUEVES, 6 DE FEBRERO 2025, 17:00h

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Interpretación simultánea. Asistencia gratuita hasta completar aforo. Necesaria inscripción online previa en www.fundacionareces.es

FORO ABC

con

María José Catalá

Alcaldesa de Valencia

y

José Luis Martínez-Almeida

Alcalde de Madrid

30 ENE. 2025

12:30h

En directo en [abc.es](https://www.abc.es)

#ForoABC



AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA



STC sube al 9,9% en Telefónica y empieza el baile de sillas en el consejo

► El español José del Valle, directivo en la saudí y ex empleado de la española, posible consejero

MARÍA JESÚS PÉREZ
MADRID



Aranca el baile. El relevo de José María Álvarez-Pallete en la presidencia de Telefónica por Marc Murtra el pasado sábado más la confirmación ayer ante el regulador bursátil norteamericano (SEC) de que los árabes de STC ya tienen el 9,97% de la operadora -por lo que han pedido tener un miembro en el consejo de administración-, abre el melón para una renovación profunda del máximo órgano de gobierno de la teleco con el objetivo de reflejar la nueva estructura accionarial. Una reforma, por cierto, que, según fuentes próximas a la nueva directiva, tendrá en cuenta el equilibrio de poderes de los accionistas de referencia y los criterios de buen gobierno corporativo, como la presencia de mujeres y de la paridad de consejeros independientes.

Fuentes consultadas por ABC, centran el tiro sobre quién pudiera ser el primer representante de STC en el consejo de Telefónica: José del Valle, ex empleado de la firma española y hoy miembro del equipo directivo de la saudí. Si bien algunas fuentes no quieren descartar la posibilidad de que sea una mujer, «por raro que parezca por la cultura de los saudíes». Del Valle es el jefe de proyectos estratégicos del Comité Ejecutivo de Gestión de STC, en la que trabaja desde hace cinco años y un mes, después de estar 17 años en Telefónica.

Comunicado a la SEC

Y es que ayer STC comunicaba a la SEC que ya controla esa participación próxima al 10% de la compañía española, tal y como le autorizó el Gobierno hace dos meses, si bien «aún no ha convertido esa parte del 5% de derivados financieros en acciones, y cuando lo haga será cuando la compañía saudí lo notificará a la CNMV», dicen fuentes cercanas al grupo árabe. Con esto, STC se convierte en el tercer mayor accionista de Telefónica, casi al mismo nivel que la SEPI y Critería Caixa, (ver gráfico adjunto) y abre la puerta a solicitar, de momento, un sillón en el consejo.

Mientras, Margarita Robles, ministra de Defensa, aseguró tras saltar la noticia que «en ningún caso la seguridad nacional puede verse afectada. Hay ese acuerdo de confidencialidad. Negociamos con el objetivo de la seguridad na-



El equipo de representantes de la alta dirección de STC (izquierda), reunido con el del ministro Carlos Cuerpo // ABC

cional y cualquier acuerdo va a ser respetando ese compromiso». Los saudíes confirmaron a la SEC la posibilidad de tener una participación activa en la estrategia de la española en el futuro.

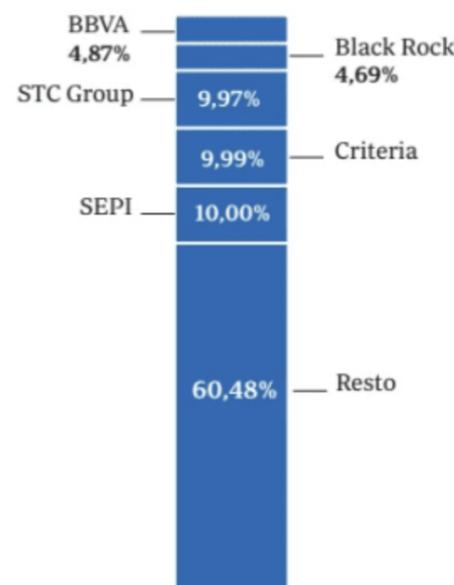
El paso siguiente está por darse pero se antoja inminente. El consejo tiene ahora la potestad de convocar una junta extraordinaria, pero no sólo para reenfrenar el nombramiento de Murtra como nuevo presidente de Telefónica, sino también para elevar todos los cambios entre los consejeros aprovechando la reunión para que los accionistas voten todo de una vez.

En la actualidad, la SEPI, que desde el pasado 8 de mayo cuenta con un representante en el consejo (el amigo personal del presidente Pedro Sánchez, Carlos Ocaña), tiene la intención de pedir otro consejero. No obstante, esa petición abriría la puerta a que tanto STC como Critería Caixa, que cuentan con una participación similar a la de la SEPI, cercana al 10%, pidieran también tener dos miembros.

Hoy, solo cinco de los 15 asientos del consejo (actualmente son solo 14 por el fallecimiento de Javier Echenique el pasado mes de diciembre) lo ocupan mujeres, lo que supone un 33% en lugar del 40% que contempla el Código de Buen Gobierno y que será obligatorio para las empresas del Ibex 35 cuando entre en vigor la Ley de Paridad el 30 de junio próximo. Es decir, que para cumplir con la ley sería preciso incorporar a una consejera más hasta seis.

Fuentes financieras consultadas explican que si finalmente la SEPI reclama dos asientos, los saudíes tendrán esa opción de pedir un representante más, pero todo parece indicar que serán hombres, por lo que el Estado o Critería deberían nombrar una mujer como

Accionistas de Telefónica



Fuente: CNMV

ABC

segunda consejera, o forzar la sustitución de alguno de los consejeros independientes por una consejera, cubriendo por ejemplo la vacante de Echenique. Los rumores apuntan, desde hace meses, a Carme Artigas, tal y como avanzó este periódico.

Artigas, amiga personal del matrimonio Pedro Sánchez-Begoña Gómez, que dejara el cargo de secretaria de Estado de Digitalización y la presidencia de Red.es hace poco más de un año, en diciembre de 2023, es copresidenta de un nuevo organismo de la ONU enfoca-

El consejo ahora tiene la potestad de convocar una junta extraordinaria para votar a la vez todos los cambios

do en la supervisión de la Inteligencia Artificial. La exsecretaria de Estado se perfila, pues, como nueva consejera de Telefónica, a propuesta de la SEPI, una candidata, por cierto que, según las mismas fuentes, ya fue postulada para otros consejos, si bien estuvo a punto de entrar en el consejo de Airbus, pero la idea no fructificó.

A su favor, ser mujer y contar con experiencia en el ámbito de la digitalización, tecnología e inteligencia artificial, áreas clave para el futuro estratégico del nuevo campeón nacional alrededor de Telefónica. Con la entrada de una consejera, el Gobierno 'arreglaría' en parte el desequilibrio en la paridad del consejo de la operadora que provocó la entrada de Ocaña que ocasionó la salida de Carmen García de Andrés.

Mitad de independientes

Lo complicado, eso sí, viene con la obligación de tener el 50% de independientes sentados en el consejo. En la teleco, hay en la actualidad ocho independientes pero si SEPI, STC y Critería Caixa amplían a dos sus representantes dominicales se rompería el equilibrio porque, junto al del BBVA (José María Abril), habría siete consejeros dominicales, más los dos ejecutivos (Murtra y el consejero delegado que designe en la previsible sustitución en el cargo que ocupa ahora Ángel Vilá) lo que imposibilitaría esa mitad de independientes.

Las fuentes consultadas explican que se da además la circunstancia de que, salvo a Francisco Riberas, cuyo mandato vence en 2025, al resto de independientes no les finaliza al menos hasta 2026. La otra opción, que permiten los estatutos sociales de Telefónica, es ampliar el consejo, con un máximo de hasta 20 miembros.

TIPOS FIJOS

Las hipotecas acumularon más operaciones hasta noviembre que en todo 2023

X. VILALTELLA MADRID

En un contexto de inflación controlada y rebajas de tipos, en 2024 el mercado hipotecario consiguió recuperarse del fatídico 2023, a pesar de que en el arranque del año no lo parecía. Entre enero y noviembre de 2024 se firmaron 391.512 hipotecas, casi 10.000 más que en todo 2023. A falta de un mes para que el Instituto Nacional de Estadística (INE) ofrezca el dato final, se confirma la recuperación.

Entre enero y noviembre de 2024 se firmaron un 9,93% más de operaciones hipotecarias que en el mismo período del año anterior. Los datos contrastan con los de 2023, cuando el mercado se hundió hasta las 381.560 operaciones, un 17,8% menos. Fue la mayor caída en una década, una que devolvió la estadística a cifras de 2013, en plena crisis financiera.

Hasta aquí los datos gruesos, porque lo importante es saber cómo afecta todo esto a los precios, porque a mayor demanda mayores precios, más en un país que acusa una grave escasez de vivienda. En noviembre el precio medio de las hipotecas fue de 153.190 euros, un aumento del 6,4% respecto al mismo mes del año anterior y del 1,7% respecto a octubre de 2024, que a su vez cerró con un precio medio de 150.556 euros (un 7,3% más respecto a 2023).

A su vez, en el mes de noviembre el tipo de interés medio fue del 3,28% y el plazo medio de un préstamo, de 25 años. Por su parte, el 37,3% de las hipotecas se constituyeron a tipo variable y el 62,7% a tipo fijo. Muchos expertos esperaban que, dada la evolución descendiente del Euribor, que se encuentra en el entorno del 2,5% con algunas oscilaciones diarias, hacia final de año se produjera un aumento de los préstamos variables, pero lo cierto es que en noviembre los datos fueron casi idénticos a los de octubre. A su vez, el tipo de interés medio fue del 3,23% para las hipotecas sobre viviendas a tipo variable y del 3,31% para las de tipo fijo.



TANIA SIEIRA

«El retorno del Sabadell es puntual, no es la tónica»

Rocío Albert

Consejera de Economía de la Comunidad de Madrid

► Cree que la reducción de jornada y el alza del SMI perjudican al final a los jóvenes al sacarles del mercado laboral

B. PÉREZ / J. M. CAMARERO MADRID

La responsable de las políticas económicas de la Comunidad de Madrid observa con recelo las dos grandes medidas que va a poner en marcha el Gobierno (la reducción de jornada y la subida del salario mínimo) y alerta del impacto en el empleo de los más jóvenes. Rocío Albert aconseja que sea el diálogo social el que pacte estas medidas «y no desde un despacho», y quita hierro al anuncio del Banco Sabadell de volver a Barcelona tras siete años fuera de Cataluña por el referéndum independentista de 2017.

—¿Le preocupa que la vuelta del Sabadell impulse a otras firmas a seguir sus pasos y abandonar Madrid?

—Es un caso puntual por motivos políticos, no es la tónica. De enero a octubre de 2024 el saldo del trasvase de empresas de una región a otra es de

133 a favor de Madrid. No queremos que haya fuga de empresas de Cataluña. Lo que queremos es seguir atrayendo empresas de todo el mundo.

—¿Mantiene, por tanto, esa atracción como comunidad pujante?

—Vemos que hay sectores estratégicos que crecen y que tienen un potencial en Madrid increíble. El farmacéutico, que cada vez viene más a ampliar sedes y centros de investigación; el audiovisual; el de la movilidad; el ámbito digital, el aeronáutico... y, por supuesto, no cerramos las puertas al turismo. No les vamos a poner ningún problema. Lo que vemos es que todos los días tenemos empresas que quieren instalarse aquí.

—¿Cómo califica la idea del Gobierno para reducir la jornada laboral?

—Es una burrada y es estar fuera del lugar que le corresponde a la Administración, que es acercar posturas en el diálogo social. Lo han hecho desde un despacho, 'manu militari', y a muchas pymes no les van a salir los números y van a acabar cerrando. Aquellos trabajadores a los que supuestamente pretende proteger esta medida se van a ver muy perjudicados.

—¿Pero no es un objetivo plausible acabar con las jornadas excesivas?

—Tú puedes reducir la jornada o subir



«Estamos en contra de condonar la deuda a Cataluña porque favoreces a quienes han gestionado mal»

los salarios si eres más productivo. Cuando tienes la productividad muy por debajo de la UE, ¿cómo nos lo vamos a permitir? Lo que tienes que hacer es que los trabajadores sean cada vez más competitivos, desarrollar la industria, formarlos digitalmente...

—¿Por qué considera que podría ser malo para los trabajadores?

—Hay sectores donde ya se aplica la reducción de jornada pactada en convenio. Pero hay otros en los que no se puede hacer porque se dedican a una actividad de cara al público. Ahí, el empresario va a tener que contratar a más. Y cuando las cuentas no salgan, al final haces un pan con unas tortas.

—¿Tampoco ve viable la subida del salario mínimo planteada ahora?

—Si te aumentan los costes laborales, las cuentas no salen. Entonces si tienes que contratar a un joven o a una persona con experiencia y a ambos les tienes que pagar lo mismo... ¿A quién vas a contratar? Al que tiene experiencia, con lo cual al joven lo sacas del mercado laboral. Perjudicas al más vulnerable. El salario mínimo es una barrera de entrada brutal para los jóvenes, que no debería existir.

—Si el Gobierno cede a Cataluña el cien por cien de la recaudación del IRPF, ¿van a exigir lo mismo?

—De ninguna manera. Lo que vamos a hacer es no consentir que eso ocurra y exigir que cualquier cambio se negocie en el Consejo de Política Fiscal, que es donde todas las comunidades estamos representadas. Las que tenemos más tenemos la obligación de aportar más al sistema.

—¿Cree entonces que no hay margen para dar más autonomía fiscal?

—Lo que sé es que si hay que debatirlo tendremos que debatirlo entre todos. Si el PSOE no necesitara los votos de ERC y Junts no se hablaría de financiación singular para Cataluña.

—¿Les ha afectado la imposición del impuesto de Patrimonio?

—Es difícil de estimar. No es tanto que haya gente que estaba en Madrid y se haya ido sino gente que pensaba invertir en Madrid e igual ha decidido hacerlo en Lisboa o Dublín. Desde luego lo que no ayuda es poner barreras a la atracción de inversiones.

—Y además está la condonación de deuda...

—Hay que hablar claro porque parece que el Estado va a perdonar la deuda y lo que sucedería es que deuda generada en algunas autonomías pasará a ser deuda de todos los españoles. Hemos hecho números y si cada madrileño debe hoy 358 euros si se condona la deuda a Cataluña pasará a deber 518 euros. Estamos en contra de favorecer a los que han gestionado mal.

ANTIGÜEDADES COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería... Vacío pisos. Visito pueblos.

Muñoz 638 340 306

La Moncloa apremia a Óscar López a poner fin a la crisis de Muface

► El Gobierno da margen al ministro para hacer lo necesario para renovar el concierto

BRUNO PÉREZ
MADRID

«Estamos trabajando intensamente y soy optimista. Estamos hablando, estamos dándole vueltas, estamos buscando una solución y explorando fórmulas. No quiero adelantar más pero soy optimista». A poco más de 48 horas de que venza el plazo dado por el Gobierno a las aseguradoras para sumarse al concierto de Muface y con el no rotundo de dos de las tres entidades que hoy prestan ese servicio, SegurCaixa Adeslas y DKV (la otra es Asisa), ya encima la mesa, el ministro de Transformación Digital y para la Función Pública, Óscar López, del que depende el proceso, se mostró ayer «casi convencido» de que la crisis que mantiene en vilo a los 1,5 millones de funcionarios y familiares que reciben su atención sanitaria a través de la póliza privada de Muface se cerrará con acuerdo antes de las 10.00 horas de este próximo lunes, cuando el plazo dado por el Gobierno finalizará.

En los últimos días los contactos entre Gobierno y aseguradoras se han intensificado con un asunto clave encima de la mesa: la compensación de las pérdidas asociadas al concierto. Las pasadas, por los entorno a 500 millones de euros que las entidades aseguran haber perdido con el concierto actual; y las futuras por el concierto del periodo 2025-2027, que anticipan en una cuantía de unos 400 millones y cuya potencial recuperación no asegura la cláusula de reequilibrio introducida por el Gobierno en los pliegos.

Se trata de una cuestión de diferencias económicas. Los 4.500 millones



Óscar López, junto al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez // EP

de euros en tres años puestos encima de la mesa para el nuevo concierto, a partir de un incremento en el periodo del 33% en las primas que reciben las aseguradoras por la atención a los mutualistas, y la mejora cercana a los 1.000 millones respecto al concierto anterior, que ilustran ese «enorme esfuerzo» realizado por el Estado en el que Óscar López no ha dejado de insistir, han sido considerados insuficientes por las aseguradoras y han dejado el futuro de Muface en el aire.

Impulso al acuerdo

El bloqueo de la situación y el creciente clima de tensión social han animado a La Moncloa a intervenir. Fuentes

al tanto de la negociación y otras del entorno de Muface coinciden en que desde hace unos días el mensaje que se les traslada es que la renovación del concierto se ha convertido en una prioridad para el Gobierno y que La Moncloa ha dado plenos poderes al ministro Óscar López para cerrar la crisis.

«La Moncloa ha dado orden de salvar al 'soldado Ryan' (por Óscar López)

La solución al conflicto no parece fácil de cuadrar bajo la propuesta actual y la sensación es que habrá una tercera licitación

nime. «Podemos buscarle el nombre que queramos pero el modelo que hay bajo el acuerdo de PSC y ERC es un concierto económico de los de toda la vida», aseguró Javier Suárez Pandiello, catedrático de Hacienda Pública de la Universidad de Oviedo y una de las voces referenciales en materia de financiación autonómica.

Otra voz autorizada, la de Alberto López Basaguren, catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad del País Vasco, uno de los grandes expertos en los regímenes forales vasco y navarro, advierte «fuertes ecos de foralidad» en el contenido del acuerdo y de las consecuencias de implantar un sistema similar en Cataluña. «El cupo vasco ha sido posible por el escaso peso

Un plus millonario para dejar resuelto el nuevo concierto

El Gobierno sabe desde hace meses lo que las aseguradoras quieren para prorrogar el concierto de Muface: una mejora de las primas de entre el 38 y el 40% en dos años y, a ser posible, un escudo regulatorio que las blinde ante las pérdidas que puedan tener.

Sus dos primeras ofertas han regateado sobre esa petición con una subida del 17,11% en principio y del 26,5% (dos años) en la segunda. Llegar al 40% exigiría elevar la dotación económica actual al menos en 400 millones de euros en dos años.

y se están barajando las opciones para hacerlo», asegura una fuente del entorno de Muface. ABC ya informó en su edición del miércoles de que el Ministerio ya ha deslizado a las partes que estaría dispuesto a convocar una tercera licitación si no se encontrara alguna otra salida viable a la situación.

La ecuación no es fácil de cuadrar. La cláusula de reequilibrio introducida por el Gobierno en los pliegos de la segunda licitación como incentivo para animar a las aseguradoras a concurrir, aún bajo una oferta económica inferior a la que solicitaban, no es vista por éstas como una garantía suficiente de reparación económica en caso de que el concierto les genere pérdidas, como ya demostró el no de SegurCaixa Adeslas y DKV. Y, por otro lado, el margen dentro de los pliegos actuales para mejorar las condiciones económicas del concierto parece, sobre el papel, limitado.

Las fuentes implicadas en la negociación consultadas por ABC coinciden en que llegados a este punto todo parece apuntar a una tercera licitación. El problema es que el Gobierno tiene una amenaza de huelga en la Administración de CSIF en caso de que ese escenario se concrete.

LOS EXPERTOS ANTE LA FINANCIACIÓN DE CATALUÑA

«Pueden llamarlo como quieran, lo de Cataluña es un concierto»

B. P. V. MADRID

«Lo que dice el acuerdo es lo que dice el acuerdo, y lo que no dice el acuerdo, no lo dice el acuerdo. El acuerdo no habla de concierto económico». El Gobierno y más en concreto la vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, ha convertido la negación de que el acuerdo para impulsar una financiación singular para Cataluña, suscrito entre el PSC y el ERC para la investidura de Salvador Illa como

presidente de la Generalitat, esconda un modelo de concierto para Cataluña en una de las bases argumentales de la defensa del apoyo del Gobierno central a un acuerdo, que, según los expertos, supone una amenaza para la viabilidad misma de la España de las autonomías.

Fedea reunió ayer en Madrid a una veintena de los principales expertos españoles en financiación autonómica, federalismo fiscal o regímenes fiscales forales y la coincidencia fue casi uná-

del País Vasco en la economía nacional, pero ampliar ese sistema a una autonomía que supone el 20% del PIB nacional causaría problemas. Podemos construir un auténtico monstruo», dijo ayer en Fedea.

En la jornada se pusieron sobre la mesa las objeciones que ya se han planteado en los últimos meses sobre el modelo, su dudosa constitucional, los riesgos de gestión del sistema que supondría la desaparición de la Agencia Tributaria de Cataluña, el riesgo de que el Estado no tenga recursos suficientes para cumplir sus funciones... pero también asomaron espacios de acuerdo en el sentido de reformar el modelo actual y de mejorar la autonomía fiscal de las comunidades.

SECTOR DE LA VIVIENDA

Feijóo propone un plan para «blindar la seguridad de inquilinos y propietarios»

D. TERCERO BARCELONA

El líder del PP concretó este viernes en Barcelona algunas de las medidas que los populares presentarán para incidir en el «principal problema que afecta a los españoles», que es el del acceso a la vivienda, y que se plasmaron, en líneas generales, en la Declaración de Asturias de mediados de este mes. Básicamente, Alberto Núñez Feijóo defendió que «el Gobierno ha legislado para dividir» y que si las medidas que contienen este plan, que se enviará al Ejecutivo de Pedro Sánchez, no se tienen en cuenta, las implementará cuando se produzca el cambio en la Moncloa porque, dijo, «esta legislatura no da más de sí».

Feijóo, que ayer se reunió con representantes del sector de la vivienda de Barcelona y de Cataluña, desarrolló tres de las medidas del plan. Propuso crear un fondo nacional de garantía de alquiler, que «blinde la seguridad de los inquilinos y los propietarios», así como establecer un seguro de impago para los menores de 40 años; que los jóvenes tengan facilidades para pagar el contrato de alquiler con un aval público, a cargo del Instituto de Crédito Oficial; y bonificar hasta el 75% la renta de alquiler de los propietarios «si sacan al mercado pisos de alquiler que llevaban cerrados al menos dos años».

El líder de la oposición reconoció que «la vivienda es hoy una emergencia nacional» y que este asunto es de tal envergadura que el Gobierno no puede resolverlo solo, si bien criticó que todas las medidas adoptadas por el Ejecutivo han empeorado la situación: «El Gobierno ha fracasado». Y puso como ejemplo que el precio del alquiler ha subido 400 euros de media, se ha desplomado un 15% la oferta de pisos de alquiler y «la okupación se ha disparado».

En esta línea, lamentó –en una comparecencia ante los medios sin preguntas– que, desde su punto de vista, la legislación proteja a los okupas y a los inquilinos, por lo que aseguró que su voluntad «es dar un giro de 180 grados en el modelo de vivienda en España», porque esta es una cuestión que es ya «el primer problema» para los españoles.

Para el líder del PP, la política de Sánchez está plagada de «errores legislativos» que generan «una enorme inseguridad». Y recordó que «en España, el 80% de los propietarios que alquilan una vivienda tienen solo esa vivienda. Quien tiene una casa en alquiler no es el enemigo».



El turismo será uno de los principales impulsores de la economía andaluza // J. M. SERRANO

Andalucía será la comunidad que más crezca en España este año

► Un informe de BBVA pone de manifiesto los buenos datos de la región del sur

J. J. MADUEÑO
MÁLAGA

BBVA Research estima que Andalucía será la comunidad que más crezca en España en 2025. Lo hará al mismo ritmo que Castilla-La Mancha y por encima de Madrid y Barcelona. «Los andaluces tiramos del carro», destacó el presidente andaluz Juanma Moreno, que sacó pecho en redes sociales de los datos: «Dijimos que queríamos ser locomotora económica de nuestro país y vamos en ese camino», añadió. El servicio de estudios de BBVA explica en su último informe macroeconómico que el avance del turismo y la recuperación del sector agrario permitirán un crecimiento del PIB de España del 2,3% en 2025, aunque con menor intensidad que en 2024, debido a la desaceleración de las exportaciones y de la inversión.

En concreto, las comunidades autónomas con mayor dependencia de la demanda interna, así como un peso del sector primario y del público superior se verán beneficiadas. Este es el caso de Andalucía y Castilla-La Mancha (2,8%), luego Murcia (2,7%) y después Extremadura (2,6%). Por su parte, los expertos advierten del bajo crecimiento en los principales socios comerciales, la falta de recuperación

del sector del automóvil, la mayor incertidumbre sobre la política comercial o la falta de tracción de la inversión. Así, habrá revisiones a la baja en las perspectivas de crecimiento del PIB para 2025.

Además, el mayor dinamismo en el aumento de los ocupados se dará en Andalucía (2,6%), Murcia (2,5%), Navarra (2,4%) y Castilla-La Mancha (2,4%). Finalmente, en 2026 la Comunidad Valenciana (2,8%), Navarra y el País Vasco (2,2%) podrían liderar el crecimiento del empleo.

Comunidades del norte

Las que peores datos registran son algunas comunidades del norte, aunque todavía con avances por encima de la media están Navarra (2,5%), Galicia, Cataluña y el País Vasco (2,4%).

El turismo y los servicios privados continuarán avanzando de forma positiva, aunque irán reduciendo progresivamente el fuerte crecimiento registrado en los años anteriores. Así el diferencial positivo de Canarias (2,6%) y Baleares (2,4%) se estrecha con respecto a 2024 y el de Madrid (2,3%) se cierra.

En 2026, BBVA Research anticipa que el crecimiento se moderará aún más, situándose en el 1,7%, en un con-

Juanma Moreno celebra los datos: «Dijimos que seríamos la locomotora económica de nuestro país y vamos en ese camino»

texto de menor dinamismo del consumo y del turismo. El impulso a la inversión posibilitado por los bajos tipos de interés, la necesidad de ampliar capacidad productiva, los fondos europeos, economías centroeuropeas que comienzan a recuperarse, y el impulso fiscal para la reconstrucción en la Comunidad Valenciana explicarían mayores crecimientos del PIB, en comparación con la media nacional, en la Comunidad Valenciana (2,7%), Navarra (2%), Cantabria (2%), País Vasco (1,9%), Aragón (1,8%) y La Rioja (1,8%).

Por su parte, al empuje de las administraciones públicas en Murcia (3,6%), Castilla-La Mancha (3,3%), Andalucía (3,1%) y La Rioja (3,2%) se le añade la finalización de la sequía, que impulsa el sector agrario. La conjunción de ambos factores lleva a las mayores revisiones al alza en estos territorios. Sin embargo, en la Comunidad Valenciana los efectos de la DANA podrían restar dinamismo en la actividad de 2024 (2,9%), única región cuyo PIB se revisa a la baja.

Por su parte, Andalucía, Murcia, Castilla-La Mancha (1,6%) y, en particular, Extremadura (1,5%) pueden verse más afectadas por la aplicación de las reglas fiscales y crecer por debajo de la media nacional. Lo anterior también como efecto de la normalización de la situación agraria, tras el repunte por el fin de la sequía registrado en 2024 y 2025. La debilidad de la recuperación en las principales economías europeas limita, por ahora, el empuje de las comunidades exportadoras del norte de España.

IBEX 35 -0,07 11.982,60 Año: 3,34%	FTSE 100 -0,73 8.502,35 Año: 4,03%	CAC 40 +0,44 7.927,62 Año: 7,41%	DOW JONES* -0,11 44.515,47 Año: 4,63%
MADRID -0,04 1.177,40 Año: 3,52%	FTSE MIB +0,24 36.200,72 Año: 5,89%	DAX -0,08 21.394,93 Año: 7,46%	NASDAQ 100* -0,23 21.851,46 Año: 3,99%
EURO STOXX 50 +0,04 5.219,37 Año: 6,61%	FTSE LATIBEX +0,69 1.959,4 Año: 3,15%	NIKKEI -0,07 39.931,98 Año: 0,09%	S&P 500* -0,06 6.114,98 Año: 3,97%

* Datos a media sesión.

IBEX 35

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DIA	MIN. DIA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	108,200	0,56	-0,46	109,20	107,70	4,52	11,16
Acciona Energía	18,23	0,28	2,42	18,49	18,09	2,67	17,69
Acerinox	9,755	1,04	3,23	9,88	9,68	3,18	5,71
ACS	50,800	-1,84	4,87	51,80	50,55	3,95	13,70
Aena	202,600	-0,49	2,63	204,20	200,80	3,78	13,31
Amadeus	68,000	-0,67	-0,29	68,76	67,42	1,91	16,71
ArcelorMittal	23,700	3,22	5,95	23,93	23,28	1,72	-
B. Sabadell	2,210	0,78	17,74	2,22	2,19	3,62	8,07
B. Santander	4,883	0,59	9,36	4,92	4,86	1,95	5,87
Bankinter	8,172	-0,34	6,96	8,34	8,16	8,87	7,02
BBVA	10,720	0,80	13,42	10,76	10,63	6,34	7,58
Caixabank	5,742	1,06	9,66	5,75	5,68	6,83	7,30
Cellnex	31,340	-1,29	2,72	32,18	31,33	0,05	85,91
Enagas	11,820	-1,58	0,34	12,12	11,78	12,22	13,10
Endesa	20,930	-0,90	0,77	21,18	20,74	2,39	11,14
Ferrovial	41,300	-1,38	1,72	42,12	41,16	1,93	31,00
Fluidra	25,420	0,55	8,08	25,72	25,34	2,16	15,61
Grifols-A	8,616	1,20	-5,82	8,79	8,56	-	6,29
Iberdrola	13,155	-0,30	-1,09	13,24	13,01	3,98	13,60
Inditex	48,910	0,43	-1,47	49,06	48,36	1,02	19,81
Indra	18,210	-3,75	6,62	18,98	18,19	1,37	10,05
Inmob. Colonial	5,215	-0,38	0,77	5,28	5,18	4,79	13,80
LAG	3,881	-1,05	6,94	3,95	3,88	0,77	5,64
Lab. Rovi	62,750	0,88	-0,32	62,80	61,15	1,76	11,05
Logista	28,360	-0,35	-2,88	28,76	28,32	6,77	11,38
Mapfre	2,578	-2,64	5,40	2,66	2,56	6,04	8,15
Merlin	10,890	0,37	7,19	10,92	10,76	0,08	16,88
Naturgy	23,320	-1,60	-0,26	23,80	23,30	6,00	13,18
Puig	18,625	0,19	0,04	19,08	18,58	-	14,03
Red Electrica	15,720	-1,19	-4,73	15,96	15,66	5,90	12,90
Repsol	11,370	-0,09	-2,74	11,45	11,28	7,92	3,91
Sacyr	3,218	-1,05	1,13	3,28	3,21	4,381	10,33
Solaria	7,525	0,60	-3,71	7,77	7,51	-	10,08
Telefonica	3,781	-0,45	-3,96	3,83	3,76	7,93	11,55
Unicaja	1,35	0,15	5,97	1,36	1,35	8,13	7,92

Mercado continuo

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DIA	VAR. AÑO
Á. Dominguez	5,06	0,80	6,75
Aedas	27,75	0,73	7,14
Airbus	166,64	0,19	7,97
Airtificial	0,11	0,18	24,12
Alantra	8,78	3,29	14,03
Almirall	8,89	1,37	7,95
Amper	0,12	-2,37	7,85
AmRest	3,93	0,00	-10,68
Aperam	25,80	2,54	2,63
Arima	8,26	1,98	1,98
Atresmedia	4,35	0,00	-0,57
Atrys	3,64	0,00	-0,27
Audax	1,49	-0,53	-4,00
Azkoyen	6,34	-1,25	2,92
Berkeley	0,20	0,00	2,66
B. Riojanas	3,86	0,00	16,97
Borges	2,80	-3,45	-4,11
Cevasa	7,00	-0,71	-1,41
Cie. Automotive	25,95	0,78	2,17
Cl. Baviera	32,10	0,63	2,88
Coca Cola	73,10	-2,14	-0,54
CAF	34,60	-0,29	-1,00
C. Alba	83,40	0,12	0,12
Cox	9,40	-0,84	-
Deoleo	0,20	-0,26	3,99
Dia	0,02	-0,55	18,30
Duro Felguera	0,24	3,24	4,82
Ebro Foods	16,02	0,13	0,88
Ecoener	5,06	-0,78	12,44
Edreams	8,71	1,99	0,11
Elecnor	16,86	-1,86	4,98
Ence	3,42	0,83	10,33
Ercros	3,54	0,43	0,28
Ezentis	0,10	-1,55	-
Faes Farma	3,45	1,47	-0,86
FCC	9,27	0,22	4,27
GAM	1,27	-1,55	0,79
Gestamp	2,64	2,13	6,25
G. Dominion	3,14	0,64	12,14
Grenergy	34,15	1,64	4,59
Grifols B	6,80	-1,09	-3,75
G. San José	5,28	-0,75	1,54
G. Catalana O.	37,30	-1,19	3,90
Iberpapel	18,55	-0,27	4,21
Inm. del Sur	9,90	0,00	10,61
Lab. Reig Jofre	2,56	0,00	2,81
Lar España	8,28	0,00	0,36
Libertas 7	1,68	-4,55	-8,20
Línea Directa	1,09	0,00	0,37
Lingotes	6,50	0,00	3,17
Meliá	7,07	-0,70	0,12
Metrovacesa	8,66	-0,23	-1,37
Miquel y Costas	12,70	0,79	-0,78
Montebalito	1,40	2,94	6,06
Naturhouse	1,72	2,08	3,93
Neinor	16,32	-1,09	-3,43
NH Hoteles	6,29	0,00	-0,16
Nicol Correa	8,50	-1,16	10,39
Nextil	0,37	-1,61	-0,81
Nyesa	0,01	3,33	6,90
OHLA	0,39	0,26	-4,36
Oryzon	1,44	0,42	2,57
Pescanova	0,34	0,00	10,93
PharmaMar	83,00	0,12	4,01
Prim	9,60	0,00	-0,21
Prosegur	1,72	0,47	1,30
Prosegur Cash	0,57	0,53	3,62
Realia	1,00	0,81	-1,96
Renta 4	12,70	1,60	1,60
Renta Corp.	0,69	2,67	6,46
Squirrel	1,41	-1,40	13,71
Talgo	3,83	1,73	13,84
T. Reunidas	13,72	1,25	22,06
Tubacex	3,52	-0,42	8,14
Tubos Reunidos	0,55	1,67	17,81
Urbas	0,00	0,00	-
Vidrala	93,00	0,43	0,11
Viscofan	59,40	0,51	-2,62
Vocento	0,64	0,32	3,92

Precio de la electricidad

Mercado mayorista	MEDIA DIARIA
25/01/2025	42,52 €/MWh

Cifras económicas

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	2,80	3,40	11,20	3,15
Zona euro	2,20	0,90	7,60	3,15
EEUU	2,80	2,70	4,20	4,25
Japón	2,90	0,50	2,50	0,00
Suiza	1,10	1,70	4,70	0,50
Canadá	2,50	1,50	6,60	3,25

Divisas

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,052
Libras esterlinas	0,842
Franco suizo	0,951
Yenes japoneses	163,670
Yuanes chinos	7,623
Forint húngaro	407,794
Dólares canadienses	1,507
Coronas noruegas	11,745
Coronas checas	25,083
Pesos argentinos	1101,041
Dólares australianos	1,663
Coronas suecas	7,462
Zloty Polaco	4,212
Dólar Neozelandés	1,838
Dólar Singapur	1,414
Rand Sudafricano	19,340
Rublos rusos	103,478

Euribor

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. P.TOS.
A 1 día	2,922	2,92	0,002
1 mes	2,755	2,776	-0,021
12 meses	2,493	2,493	-

Renta fija española

	Interés medio	Interés medio
Últimas subastas		Letras a 12 meses 2,384%
Letras a 3 meses 2,516%		Bonos a 3 años 2,596%
Letras a 6 meses 2,557%		Bonos a 5 años 2,770%
Letras a 9 meses 2,495%		Obligac. a 10 años 2,747%

Mercado secundario

	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	2,54	0,91
Bono español	3,18	0,19
Prima de riesgo	64,200	-2,58

EMPRESAS EN BREVE

Monte dei Paschi lanza una oferta de 13.000 millones a Mediobanca

Banca Monte dei Paschi di Siena (MPS) ha presentado una oferta de 13.000 millones de euros para hacerse mediante un intercambio de acciones con su competidor italiano Mediobanca con el objetivo de crear «un nuevo campeón nacional» en el contexto del proceso en curso de consolidación del sector bancario de este país. La entidad, considerada el banco más antiguo del mundo, puesto que sus orígenes se remontan a 1472 y en la que el Ministerio de Economía y Finanzas de Italia (MEF) controla el 11,7% del capital social, ha establecido una ecuación de canje de 23 acciones propias por cada 10 acciones de Mediobanca, lo que implica una valoración de 15,992 euros por título de su rival tomando en cuenta los precios al cierre de la sesión del jueves y supone una prima del 5,03%. MPS ha explicado que su oferta, condicionada al apoyo del 66% de los votos, aprobada tras la reunión de ayer de su consejo de administración, «tiene como objetivo crear un nuevo campeón nacional en el sector bancario italiano».

EP MADRID

SUSCRÍBETE A ABC

Llama al **91 111 99 00**
y encontraremos la oferta
que mejor se adapte a ti.

+ Los que más suben

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Nyesa	0,0062	3,33	6,90
Alantra	8,780	3,29	14,03
Duro Felguera	0,239	3,24	4,82
Arcelor Mittal	23,700	3,22	5,95
Montebalito	1,400	2,94	6,06
Renta Corp.	0,692	2,67	6,46
Aperam	25,800	2,54	2,63
Gestamp	2,635	2,13	6,25
Naturhouse	1,720	2,08	3,93
Edreams	8,710	1,99	0,11

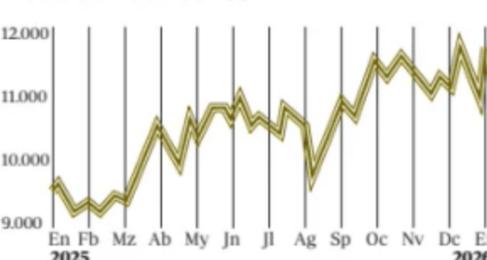
- Los que más bajan

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Libertas 7	1,680	-4,55	-8,20
Indra	18,210	-3,75	6,62
Borges-Bain	2,800	-3,45	-4,11
Mapfre	2,578	-2,64	5,40
Amper	0,124	-2,37	7,85
Coca Cola	73,100	-2,14	-0,54
Elecnor	16,860	-1,86	4,98
ACS	50,800	-1,84	4,87
Nextil	0,366	-1,61	-0,81
Naturgy	23,320	-1,60	-0,26

Mayores subidas y bajadas internacionales

	PRECIO	%		PRECIO	%
Eurostoxx 50			Eurostoxx 50		
Kering	258,3	4,49	Vonovia	27,72	2,22
BASF	47,	2,83	DT Telekom	29,35	-2,17
Dow Jones *			Dow Jones *		
Walt Disney	113,11	1,86	American Expr.	316,97	-2,73
Verizon	39,74	1,43	Intel	21,095	-2,18
Ftse 100			Ftse 100		
CRH	81,520	61,81	Ocado	3,031	-3,19
Burberry	11,760	9,86	Next	93,400	-2,03

Evolución del Ibex 35



Gas natural	3,89 \$	-1,34%	Brent	78,16 \$	-0,17%	Oro	2.774,87\$	0,73%
-------------	---------	--------	-------	----------	--------	-----	------------	-------

Primer MIR sin nota de corte: «No es la solución para cubrir las plazas»

- ▶ Más de 15.000 médicos se presentan hoy al examen para optar a una de las 9.007 plazas de formación
- ▶ Sanidad y las comunidades decidieron eliminar una puntuación mínima ante la falta de profesionales sanitarios

ELENA CALVO
MADRID



Meses de estudio llegan hoy a su fin con la celebración del examen MIR (médico interno residente) al que se presentan más de 15.000 graduados en Medicina que optan a una de las 9.007 plazas para formarse en una especialidad. Este año, además de contar con récord de plazas (un 3 por ciento más que el pasado), hay una novedad: se elimina la nota de corte, de manera que para poder elegir una plaza solo habrá que sacar más de un cero. Todos aquellos que superen esta puntuación podrán optar a una plaza; no los que obtengan una nota negativa, pues las respuestas incorrectas restan puntos, por lo que el resultado final puede ser en negativo. Hasta el año pasado, había una nota mínima a partir de la cual se podía optar a uno de los puestos de formación, pero el Ministerio de Sanidad, junto a las comunidades autónomas, decidió eliminarla en esta convocatoria «para facilitar el acceso de profesionales a las plazas de formación», en palabras de la ministra Mónica García.

Con esto, ministerio y autonomías buscan acabar con las plazas que quedan desiertas, es decir, que haya más personas que puedan elegir para que no haya puestos de médicos que se queden sin cubrir. Sin embargo, cuando se anunció la medida, el Foro de la Profesión Médica la criticó, alegando que no era la solución para que se cubran todas las plazas —especialmente las de Medicina Familiar y Comunitaria, que son las que cada año no logran cubrir el cupo—, sino que había que buscar condiciones que

Sanidad espera poder recuperar este año la elección en tiempo real para evitar que algunas plazas queden desiertas

hicieran atractiva la especialidad. Los candidatos que ahora realizarán el examen tampoco creen que sea la medida óptima. «No creo que sea la solución correcta. Se tendría que hacer mucho más atractiva la medicina de familia empezando por dedicarle más tiempo en la carrera. No te puede gustar algo que no conoces bien», explica Rafael Martínez García, un joven de La Alberca (Murcia) que se presenta hoy a la prueba para lograr una de estas plazas. Precisamente entre sus opciones está la de elegir una plaza de medicina de familia, aunque también le llama la atención medicina interna. Será cuando sepa qué nota ha obtenido cuándo tome una decisión.

Rafael se ha preparado el examen junto a su hermana Ana, dos años menor que él, pues cuando ella terminó Bachillerato y se marchó a estudiar Medicina a Bratislava (Eslovaquia) él decidió abandonar sus estudios de Enfermería y marcharse con ella para ser también médico. Ana sí tiene clara la especialidad en la que quiere formarse: traumatología. En caso de que no obtenga la nota suficiente para poder elegirla, asegura, repetirá el examen en la próxima convocatoria, aunque confía en poder lograrlo a la primera, pues la preparación que ha tenido durante los últimos meses ha sido constante. «Es muy estresante. Son muchos meses en los que estás comparándote constantemente con la gente de la academia y a veces no ves frutos y te agobias», relata.

Tiempo para el deporte

Las jornadas de Rafael y Ana han sido desde hace unos meses una repetición constante: despertarse temprano, ir a una sala de estudio, parar a media mañana para tomar un café, seguir estudiando, otra parada para comer y más estudio. Después, tras todo el día aprendiendo conceptos, han intentado dedicar algo de tiempo al deporte: él, al baloncesto; ella, al tenis. «Nos viene muy bien para despejar la mente», aseguran.

Ayer, el último día antes del examen, su plan era hacer algo de deporte y ter-



Fernando Bilbao

Se presenta por segunda vez

«Si pudiera hacer diez especialidades diferentes, las haría»



Rafael y Ana

Hermanos que se presentan

«Lo mejor de este tiempo ha sido poder prepararlo juntos»

minar la jornada con algún plan como ir al cine. De todo este tiempo de estudio valoran la posibilidad de haberlo hecho juntos, apoyándose continuamente y ayudándose a comprender bien la materia, aunque con alguna rencilla de hermanos que con el estrés no se puede evitar. «Lo mejor de este tiempo ha sido poder prepararlo juntos», coinciden.

También Fernando Bilbao, mexica-



no de 28 años, se presenta hoy al examen MIR. Y lo hace por segunda vez. El año pasado consiguió una plaza de medicina de familia, «una especialidad muy bonita», pero durante sus rotaciones por el hospital vio que prefería la atención hospitalaria, así que decidió hablar con su tutora y ambos coincidieron en que lo mejor para él era volver a presentarse a la prueba, aunque aún no tiene clara qué especialidad quiere cursar. «Si pudiera, haría diez diferentes, pero aún no sé cuál. Me gusta cirugía, ginecología, digestivo, oncología... todas tienen su encanto», cuenta. Lo que sí tiene claro, asevera, es que quiere que su trabajo implique estar en contacto con pacientes.

A Fernando tampoco le afecta el hecho de que en esta ocasión no haya nota de corte. «La nota a la que quiero aspirar es la que me permita elegir la especialidad que quiera», dice, pues el año pasado su resultado ya le permitía elegir entre bastantes opciones.

Su rutina estos últimos meses también ha sido «dura», con el estudio presente hasta en el gimnasio. «Me levanto a las 6 de la mañana, voy al gimnasio y mientras entreno muchas veces me pongo vídeos de las clases para ir escuchando», relata. Después, continúa con el estudio hasta la hora de comer, lo retoma realizando algún test o con clases y a descansar hasta el día siguiente para volver a empezar.



Médicos realizan el examen MIR, en Sevilla, en 2023 // MANUEL GÓMEZ

Estudiar el MIR, cuenta este joven, que estudió la carrera en México pero decidió trasladarse a España para seguir formándose y ejercer aquí la medicina, también es duro psicológicamente. «Hay días en los que me he sentido muy agobiado, cansado y frustrado, en los que el resultado no es el esperado», lamenta. Pero también los hay buenos, afirma, en los que siente que ha cogido el ritmo de estudio y que hace todo lo que puede. Ayer, su intención era descansar para poder llegar «fresco» a la prueba y cumplir su objetivo: «Tratar de cumplir todo lo posible».

Las condiciones laborales de los médicos residentes que trabajan en los centros sanitarios, apunta por su parte Javier Suárez, vocal de la asociación MIR España en el Hospital Reina Sofía de Murcia, varían mucho en función del centro y servicio en el que se recaiga. Suárez, residente de tercer año de traumatología, asegura haber tenido mucha suerte en su hospital, pero denuncia que, a través de la asociación, tienen conocimiento de muchos casos en los que a los MIR «se les usa como mano de obra muy barata para cubrir las necesidades de los servicios», sin anteponer la formación que deberían recibir.

«Es cierto que las condiciones de los MIR han mejorado», admite Suárez, pero insiste en que hay «muchas desigualdades» entre hospitales y servicios. Como ejemplo, señala, mien-

tras algunos residentes tienen asegurado el descanso tras las guardias, otros, por trabajar en otros centros, no lo tienen, pese a que es un derecho reconocido. Para fidelizar a los profesionales y que quieran trabajar en el sistema sanitario, insiste, hay que empezar por cuidar a los que se están formando, que son «el futuro» de la profesión.

Más de 400 plazas desiertas

En este examen MIR, un año más la especialidad con más plazas disponibles es Medicina Familiar y Comunitaria, que es a su vez la que mayor déficit de profesionales tiene. Tras la convocatoria del año pasado, 400 plazas de esta especialidad quedaron sin cubrir, contando las plazas que nadie eligió y otras a las que los médicos renunciaron o no se incorporaron tras haberlas escogido. Este año, el Ministerio de Sanidad tiene intención de retomar la elección en tiempo real —ya ha iniciado el trámite de la norma para poder hacerlo— para evitar esta situación.

Pero además de médicos hoy también se examinan enfermeros, farmacéuticos, psicólogos, químicos, biólogos y físicos. En total, se ofertan 11.943 plazas para un total de 32.212 personas que se presentan a las pruebas de esta tarde.

Más de 60 entidades piden al Gobierno que las tabacaleras no recojan las colillas

► Denuncian que el nuevo sistema puede facilitar «injerencias» en políticas públicas

E. CALVO / I. MIRANDA
MADRID

El pasado octubre, el Consejo de Ministros dio luz verde a un real decreto sobre la gestión de los residuos del tabaco que contemplaba que la industria tabacalera deberá financiar la recogida de las colillas. Pero la normativa prevé también que sea el sector el que asuma esa gestión, algo que sociedades científicas, asociaciones sanitarias o medioambientales, entre otras, no ven con buenos ojos por las injerencias que podría tener en las políticas públicas. Por ello, enviaron ayer una carta a la ministra de Transición Ecológica, Sara Aagesen, en la que le advierten de que la legislación va contra tratados internacionales.

La norma, dicen los firmantes, entre los que se encuentran el Comité Nacional de Prevención de Tabaquismo (CNPT), la organización Nofumadores y otras 62 asociaciones o sociedades, contradice los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la ONU y el Convenio Marco de Control del Tabaco de la Organización Mundial de la Salud (OMS). Este último habla de un «conflicto fundamental e irreconciliable» entre «los intereses de la industria tabacalera y los intereses de las políticas de salud pública».

Y es en ese punto precisamente donde ponen el foco las organizaciones firmantes de la misiva. Este real decreto, apunta Raquel Fernández Me-

gina, presidenta de la ONG Nofumadores, da la posibilidad a la industria del tabaco de hacerse cargo de la gestión de la limpieza, «pero debería ser responsable de pagar la factura, no de la gestión, porque desde el momento en el que tiene esa gestión se le da acceso directo a los poderes públicos, porque por ejemplo habrá necesidad de firmar contratos con los ayuntamientos». Y en esas relaciones directas, denuncia, pueden darse «injerencias en temas de salud pública».

Unas acusaciones que son rechazadas por Ávora, la plataforma que agrupa a los productores de tabaco para canalizar la financiación de la gestión de residuos. La asociación aclara que la norma «no afecta al Convenio Marco de la OMS», centrado en las políticas de salud pública, ya que el enfoque de la regulación en liza se centra en la «protección ambiental y la correcta gestión de residuos».

Además, Ávora asegura que los convenios alcanzados con las administraciones públicas están «claramente delimitados» y deben ser publicados, regulan la financiación y la organización de campañas de concienciación, que han supuesto, entre otras cosas, el reparto de 260.000 ceniceros portátiles.

En estas campañas de concienciación también ven un grave problema las asociaciones firmantes de la carta, pues creen que se contribuye a un «lavado de imagen» de la industria. «Esto pone la responsabilidad en el ciudadano, pero quien genera el problema es la industria. Y crea soluciones que no son eficientes y que siempre van a beneficiar a la industria, como el reparto de ceniceros portátiles que normalmente además llevan una publicidad», dice Fernández Megino.



Un cenicero lleno de colillas // JAIME GARCÍA

Los Rolling Stones negocian un concierto en el estadio de la Cartuja de Sevilla

- ▶ Según distintos foros que han aparecido, la fecha elegida para Sevilla podría ser el próximo 24 de mayo
- ▶ Barcelona se posiciona con dos fechas para el inicio de la gira 2025 de 'Hackney Diamonds'

ANDRÉS GONZÁLEZ-BARBA
SEVILLA



El sueño de muchos sevillanos de ver en su propia ciudad a uno de los grupos más míticos de la historia del rock, los Rolling Stones, cada vez está más cerca. De hecho, la cita podría ser el próximo 24 de mayo dentro de la gira 'Hackney Diamonds 2025'. Fuentes del estadio Olímpico de la Cartuja consultadas por ABC aseguraron ayer a este periódico que están «en conversaciones», aunque de momento no haya nada confirmado ni cerrado.

La noticia viene barruntándose en los últimos días por distintos foros musicales de internet, sobre todo desde que el pasado martes el diario Daily Mail confirmara que el grupo británico está diseñando una nueva gira para este año que se desarrollaría entre mayo y julio por Europa y que podría contar con unas catorce citas por distintas capitales del viejo continente. Uno de los portales musicales más prestigiosos de España, Plásticos y Decibelios, publicó ayer que Sevilla podría entrar en la gira que los Rolling realizarán por Europa a partir del próximo mes de mayo.

En principio, según ha podido saber ABC, la gira podría comenzar en Barcelona el 10 o el 11 de mayo, sumándose una segunda fecha para la Ciudad Condal unos días después. Tras un hipotético paso por Lisboa, el día elegido para la cita del estadio de la Cartuja apunta a que podría ser el próximo 24 de mayo. Aparte de esas ciudades, el tour europeo de 'Hackney Diamonds' —nombre del último disco de estudio de los Rolling publica-

do en 2023— seguiría después de la capital hispalense por Roma, Amsterdam (se baraja una doble fecha), Zurich, Copenhague, Londres (tendría doble concierto), Berlín, Munich y París, donde podría ser la última cita el próximo 19 de julio.

De confirmarse el concierto de los Rolling Stones en Sevilla, este sería el tercer gran evento organizado en el estadio de la Cartuja tras las obras a las que está siendo sometido este espacio. De hecho, la primera de estas citas será el próximo 26 de abril con la celebración de la final de la Copa del Rey. Posteriormente, el onubense Manuel Carrasco, que tiene en la Cartuja el récord nacional de número de espectadores a un concierto con 74.345 personas, actuará en su estadio talismán, abriendo así su nueva gira —'Tour Salvaje'—, el próximo 17 de mayo, siendo esta fecha justo una semana antes de la elegida por sus Satánicas Majestades para actuar en suelo hispalense.

Las obras del estadio se están realizando después de confirmarse oficialmente que este centro deportivo será una de las sedes del próximo Mundial de 2030, que se celebrará en España, Portugal y Marruecos. Con esta importante remodelación, el nuevo estadio de la Cartuja alcanzará los 70.000 asientos netos. Todo eso será, tal y como adelantó ABC, tras aumentar en un anillo adicional el graderío, eliminando el espacio existente ahora para la pista de atletismo, para acercar a los espectadores al terreno de juego y dotarlo con 12.000 asientos netos más que se añadirán a los 58.000 actuales para llegar a los 70.000 espectadores. A esto hay que unir las entradas adicionales de los espectadores que vayan a la pista del estadio,



Ronnie Wood, Keith Richards y Mick Jagger, los miembros actuales de los Rolling Stones.

En España han actuado en 23 ocasiones

El comienzo del idilio de los Rolling Stones con España tiene una fecha que recordarán los amantes del rock más veteranos. La gran efeméride fue el 11 de junio de 1976 en la Monumental de Barcelona. Fueron 11.000 los afortunados que asistieron a ese concierto, cuyas entradas costaron 900 pesetas, es decir, 5,4 euros. Desde ese día hasta el 1 de junio de 2022 —donde actuaron en el Wanda Metropolitano de Madrid—, han sido en total 24 las ocasiones en las que los británicos han pasado por nuestro país. La ciudad que más veces han visitado ha sido Barcelona.

por lo que en un concierto como el de los Rolling podrían superarse holgadamente las 80.000 personas.

En la página web oficial de los Rolling Stones aún no hay ninguna fecha oficial confirmada para 2025, pero se espera que esto pueda cambiar en

La gira europea de los Rolling Stones empezaría en Barcelona y concluiría en julio en París

las próximas horas, cuando ya se confirmen todas las ciudades que serán las afortunadas para ver a los británicos en Europa. El tour 'Hackney Diamonds' de 2024 se inició el pasado 28 de abril en Houston y desde esa fecha hasta el 21 de julio hicieron un total de veinte actuaciones, principalmente por distintas capitales de Estados Unidos, aunque también actuaron en la ciudad canadiense de Vancouver.

Ya en 2011 pudieron venir

No es la primera vez que Sevilla sueña con los Rolling Stones, ya que en 2011 se barajó también la posibilidad de que este gran grupo actuara en el estadio de la Cartuja después de que hubieran pasado otras grandes estrellas internacionales del poder de convocatoria de Bruce Springsteen, Madonna, AC/DC, Maná y, sobre todo, U2, que batió el récord de asistencia del estadio de la Cartuja albergando en su concierto en Sevilla de 2010 a un total de 80.000 espectadores. Tras Manuel Carrasco, Héroes del Silencio obtuvo otro gran aforo en su concier-

Ana María Matute, eterna niña asombrada

► Destino conmemora el centenario del nacimiento de la escritora reeditando sus mejores obras

SERGI DORIA
BARCELONA

Ediciones Destino celebra el centenario del nacimiento de Ana María Matute con un calendario de reediciones conmemorativas que inaugura 'Primera memoria'. Seguirá el 19 de marzo 'Olvidado Rey Gudú', en una edición con cantos tintados y tapa dura. Y en mayo verá la luz la versión completa de 'Los niños tontos' con la recuperación de dos relatos inéditos.

En el semanario 'Destino' y la editorial homónima que dirigía Ignacio Agustí se fraguó la generación literaria de Matute. Allá por 1944 una escritora adolescente se presenta en la calle Pelayo con varias narraciones y una novela: «Yo iba a Destino con mi libretita bajo el brazo, calcetines y mi aspecto aún más añinado del normal. Un empleado que se había fijado en mí (debía de resultar patética) se conmovió con mis pretensiones y mi libreta y me consiguió una entrevista con el director. Se trataba del novelista Ignacio Agustí, que acababa de tener un enorme éxito con 'Mariona Rebull'. Cuando vio mi cuadernito lleno de letras e 'inventos', tuvo la delicadeza de no manifestar ni burla ni extrañeza. Debo agradecerse, era un verdadero señor. Con infinita paciencia, me explicó que debía pasarlo a máquina y que ellos la leerían, y que ya me dirían algo. Aún hoy me sonrojo recordándolo. Era la criatura más ignorante y despistada de cuanto el mundo editorial se refería...».

'Pequeño teatro'

La novela era 'Pequeño teatro' e iba firmada con seudónimo. «Pero ¿no se llama usted Ana María Matute, o así lo leo en la tarjeta?», inquirió Agustí. «¡Sí, pero es que Matute es tan feo!» contesta la escritora. El director de Destino le anima a firmar con su nombre real: «Matute es un nombre como cualquier otro y desde luego a mí me gusta más que el que ha puesto aquí».

El debut literario de Matute se remonta a mayo de 1947, cuando Destino publica su cuento 'El chico de al lado' que había escrito a los quince años. Su padre la acompaña a Destino para firmar el primer contrato. «Cuando publiqué mi segundo cuento, 'Sombras', se equivocaron con la firma y pusieron Juan María Matute: la errata le sentó a mi padre como un tiro». Sus colaboraciones proseguirán



La autora, con el pequeño Juan Pablo, ante la máquina de escribir // ABC

en 1948 con 'Mentiras', 'Los niños buenos' (cuatro entregas semanales) y 'Los Abel', novela finalista del premio Nadal.

El encuentro con aquella joven, desconocida y algo tartamuda, activó el olfato literario de Agustí en la misma medida que lo hizo la novela 'Nada', de Carmen Laforet. El autor de 'Mariona Rebull' dará a leer las historias de Matute a su amigo Sebastián Juan Arbó, que tenía su escritorio cafetero en el Salón Rosa del Paseo de Gracia. Agustí deja sobre la mesa el manuscrito. «Lee esta obra». Sebastián Juan Arbó confirmará el diagnóstico: «Me cautivó por la belleza y la gracia, por el encanto especial de la prosa, de un raro y peculiar preciosismo, por una atmósfera mágica, como de cuento infantil, con gracias asimismo de cuento en los pequeños detalles, y por encima de todo, por la honda palpación humana. Le dije: "Tienes razón: aquí hay una escritora"».

La escritora nos contaba cómo empezó todo en su sobreaéreo de avenida Virgen de Montserrat, enfrente de la Clínica Quirón. Desde la terraza se divisa la Ronda del Guinardó y el Carmelo que Marsé convirtió en feraz territorio mítico. Hablamos en una sala de estar ante un hogar de hierro forjado. Sobre la mesa de centro, un ejemplar del 'Viaje en autobús', de Pla. Lo ilumina una lámpara que luce en su pantalla los nombres de Gonzalo Torrente Ballester, Camilo José Cela, Ramón J. Sender... En las estanterías, abundancia de libros de Historia y literatura anglosajona. Un cuadro con grabados de 'Alicia en el país de las maravillas', de Lewis Carroll. Las gafas de la escritora sobre el Diccionario de la Real Academia de la Lengua y un gin-tonic a mano.

Matute pertenecía a la generación literaria de posguerra, pero ella prefería adscribirse a la Generación de los Niños Asombrados: su única patria reconocible era la infancia. Había nacido el 26 de julio de 1925 en una familia acomodada de Barcelo-

na. Su padre, Falcundo, tenía una fábrica de paraguas y era un catalán mediterráneo y extravertido; María Ausejo, su madre, era de carácter severo.

La guerra confirmó la pertenencia de Ana María a la Generación de los Niños Asombrados: «Yo y mis hermanos intuíamos la situación, pero no podíamos denominarla». Niños asombrados de sus cuentos y novelas aturcidos por la vesania de uno y otro bando: «Yo tenía once años y mi hermana Conchita trece. Estábamos a punto de irnos a la playa y luego pasar el verano en Mansilla. Era el 16 de julio de 1936. Mi padre

nos dijo que no íbamos a la playa porque algo grave se avecinaba.

Aquel sangriento verano del 36 escribió su primera novela, 'Juanito'. «Por las noches iba con una linterna a la habitación de mis hermanos para leerles un capítulo, que acababa con un 'Continuará...'. Desde la ventana veíamos el jardín de la casa de un marqués que había ocupado el SIM, la policía política de las checas. Un día, mientras escribía, un golpe de viento desparramó las hojas en aquel jardín. Lo que había escrito tenía tanto valor que no dudé en bajar a la calle y llamar a la puerta de tan siniestra dirección. Apareció un miliciano, me tomó de la mano y me espetó con tono grave: "¡Coge lo que buscas y vete! Oye niña... no vuelvas por aquí"».

De aquel mundo infantil quedó un fajo de cuentos escritos entre los cinco y los doce años. La madre de la autora los guardó en una caja de zapatos que regaló a Ana María cuando se casó con Ramón Eugenio de Goicoechea, aquel bohemio fantasmón que tan mala vida le dio. En 1954 nació su hijo Juan Pablo: «Fue un buen hijo que compartió conmigo muchas jornadas de trabajo cuando lo tenía en mis brazos mientras tecleaba la máquina de escribir. Muchos de aquellos recuerdos familiares quedaron sedimentados en 'Primera memoria', la novela con la que gané el Nadal en 1959». Los sesenta fueron años de lucha por la custodia y penuria económica a los que pasó factura una depresión que la apartó de la escritura. El renacimiento no llegó hasta 1996 con 'Olvidado Rey Gudú': «Volver a escribir se lo debo a Carmen Balcells. Me "secuestró" para que acabara la novela y hasta que no puse el punto final no me dejó», subrayaba agradecida.



que podrían actuar en Sevilla en mayo // AFP

to en Sevilla al contar con 72.000 espectadores. En la primera cita que AC/DC tuvo con el estadio de la Cartuja en 2010 llegó a los 62.000 espectadores y este pasado año logró 120.000 en sus dos conciertos en la capital hispalense.

Dos conciertos en Andalucía

De confirmarse el concierto de los Stones en Sevilla, sería la tercera vez que el grupo liderado por Mick Jagger actúa en Andalucía. La primera de estas citas fue en 1998 ante 55.000 espectadores en la explanada de San Andrés del Puerto, junto al mar, en Málaga capital. Entonces estaban inmersos dentro de la gira mundial de su disco 'Bridges to Babylon'. La otra cita fue en 2007 en la localidad almeriense de El Ejido, donde actuarán ante unas 30.000 personas en el estadio de Santo Domingo de dicha localidad. Allí presentaron un espectáculo dentro del 'A Bigger Band Tour'. Se da la circunstancia de que el grupo británico tuvo que suspender un recital el año anterior en El Ejido por afonía de Jagger. Ese mismo año 2006 fue muy accidentado para los británicos, porque Keith Richards fue ingresado en un hospital tras caerse de un cocotero.



Lorena López, Javier Fesser
y Ricard Farré // TANIA SIEIRA

Javier Fesser dirige a Lorena López y Ricard Farré en su primera serie, 'Custodia repartida', de Disney+. ABC reúne por primera vez al equipo para hablar de la vida, que tiene tanto drama y comedia como esta ficción

Anatomía del amor tras la ruptura, por el director de 'Campeones'

LUCÍA CABANELAS MADRID

Hay nervios y emoción en el encuentro que ABC organiza con los actores Lorena López y Ricard Farré y el cineasta Javier Fesser. Claro que con el director de 'Campeones' la ternura y la emoción son más garantía que objetivo. Los tres vuelven a verse en una galería de bares de barrio en San Blas, cerca de un colegio, en un día gris que impide pisar los columpios. No importa, ya empujaron unos cuantos para 'Custodia repartida', la serie que hace posible esta reunión.

—Javi, ayer pensé en que la vida de la gente sería mejor con profundidad, como en las películas —suelta, tras las palmadas de rigor y los abrazos, Ricard Farré. —¿Con el fondo desenfocado? —pregunta, entre curioso e irónico, Fesser.

Y el actor catalán continúa la coña: «No, con profundidad. Lo pensé en mi habitación, que es pequeña. Encontré el sentido de la vida».

Más perdidos están, desde luego, los protagonistas de la nueva serie original de Disney+, aunque esta en realidad también encierra algo de esa cotidiana filosofía. Actor y director aprovechan para ponerse al día mientras Lorena López, recién llegada del teatro, se cambia. Apuran un café y, cuando reaparece, lo hace también la alegría. «Buah, me ha hecho mucha gracia. ¿Sabías que han traducido el 'ñiñiñi' que hacemos?», le espetta, gesticulando y arrugando la nariz, Farré a su expareja en la ficción. «¿Y cómo es en inglés?», pregunta ella, engurrinando también la mueca. Y rompe a carcajadas. También hablan. Mucho. De «los detalles, los movimientos»,

de historias y de personajes. De la vida.

Así, cuentan, se metieron en sus papeles para 'Custodia repartida', la nueva serie original de Disney+. Se escaparon con el equipo y hablaron y hablaron. Se conocieron. «No estábamos ensayando una ficción, estábamos tratando de encontrar verdad en todo esto. Semanas antes de empezar el rodaje, pienso que a mí me gustaría rodar esto con amigos y digo: ¿Qué hay que hacer, ensayar? No, tenemos que hacernos amigos. Crear esa complicidad y esa familia también. Fue un proceso muy constructivo, nos ayudó a conocer a los personajes a través de nuestras experiencias. Pusimos sobre la mesa todo lo que a cada uno se le ocurría, de lo que sabe, de lo que conoce, de lo que le han contado», aclara Fesser, ya sentado en una mesa alta en medio de los dos actores.

—Me encantaba eso que decías, Javi, de que no tenías una idea preconcebida. Era muy bonito verte decir que estabas descubriendo todo esto con nosotros —aprovecha López—. Y también tenías en la cabeza cómo lo ibas a rodar, de repente estar muy atento a las reacciones, que da una sensación de documental de verdad, de meterte ahí dentro de... ¿no? Ostras.

—De no detectar la ficción —asiente Fesser.

—Exactamente, pasa todo como muy verdadero, hay mucha cámara en mano. Está muy vivo todo el rato —enfatisa la actriz, que deja con otro café al director y se toma, para paliar el frío de un plomizo día de enero, una manzanilla.

Fesser vuelve a asentir, satisfecho. No escribió el guion, elaborado a cuatro manos por Juanjo Moscardó y María Mínguez, pero no le costó pegar la serie a la tierra, a lo cotidiano, para encontrar un «tono real», natural, fundamental a la hora de 'guiar' los pasos de sus atribulados protagonistas. «La idea era solo contar las cosas de verdad y que los personajes fueran de carne y hueso. Cuando te acercas a algo que te crees, empatizas y nace la emoción. Y la comedia también, porque te reconoces en este catálogo de torpezas emocionales. Eso es divertidísimo y sanador», explica el cineasta. Coincide Farré: «Lo bonito es que el humor es el vehículo, pero lo que les pasa es un drama. Me acuerdo mucho de una frase que nos decía cuando estábamos ensayando: 'Vamos a hacer un drama sin que nadie se dé cuenta'. Y nosotros nos reíamos. Y luego: 'Ahora una comedia sin que nadie la vea'. Y volvíamos a reírnos. Creo que eso está en la serie». «El objetivo era retratar cosas que pasen de verdad, que no estuviésemos ensayando y reproduciendo una toma tras otra, sino de una manera en donde los actores no se encontrasen ni limitados ni intimidados por todo el aparato técnico. Aquí toda la forma de rodar está al servicio de lo que está pasando delante. Y también con una intención muy clara de contar la historia a la altura del espectador, que sienta que está ahí dentro, no que alguien de fuera le está contando algo para que diga: '¡Ay, qué bonito, qué emocionante, qué divertido!', sino esto está pasando. De ahí nacen las miradas finales de cada capítulo, que es como... sé que estás ahí. Entiendes tanto y los acompañas tanto a los personajes que al final te regalan una mirada para decirte: '¿Sabes qué? Que tú estás en tu casa viendo esta serie y me estás viendo a mí, pues yo también te estoy viendo a ti'».

—Qué bonito eso —sonríe sorprendida Lorena.

—Sí, qué guay —redunda Ricard.

La primera serie de Javier Fesser, y la primera vez que dirige pero no escribe, es la historia de un final y, al mismo tiempo, de un comienzo. Es la historia de una ruptura, y de todo lo que esa pareja de «torpes emocionales» gana cuando pierde. Más problemas, más soledad, más inseguridades, más preocupaciones. Es una historia en apariencia sencilla pero repleta de capas, una comedia tierna y entrañable que, por circuns-

tancias de la vida, encierra de repente un drama. Es la historia de Cris y Diego, interpretados por Lorena López y Ricard Farré, forzados a volver a empezar cuando su relación acaba. A depender de otros, a casa de sus padres. Y en el centro de la separación, su hija de 5 años.

Una historia de verdad

‘Custodia repartida’ es una historia de amor que empieza cuando la relación de pareja acaba y surgen esos problemas que ambos juraron evitar. Es un adiós en el que todos están obligados a seguir viéndose. Todo el rato. «Cuando la otra persona te importa y le tienes estima y la quieres, es más difícil aceptar que eso no funciona y pasas por muchos sitios: la ira, la rabia... Luego de repente te acercas...», reflexiona Lorena López. Farré, como pensando para sí, la interrumpe: «Es que el miedo te bloquea. Empezar cosas nuevas. Y de repente hay un paréntesis que hace que parezca que todo vuelve a como estaba antes, pero estos paréntesis son cortitos». Igual de breves que el silencio, que llena rápido Fesser. «Son dos personas que se separan pero que tienen en común una hija. Todo lo que hacen y cómo lo hacen tienen que hacerlo bien porque es muy importante para un ser humano que es de los dos. Eso lo marca todo. Desde el primer día hay que seguir toman-

do decisiones como padre y como madre. Como equipo. Es el conflicto de la serie. No podemos dejar de ser un equipo porque somos tres. La familia existe, se rompe la relación de pareja pero la familia y ese equipo lo sigue siendo». Y Ricard Farré vuelve a pensar en alto: «Es bonito pensar cómo haces que un equipo se mantenga unido sin ser equipo. Y es muy chungo».

Por fortuna, la serie, de ocho episodios de aproximadamente media hora, no se regodea en el sufrimiento sino que aligera el drama con las cosas tan absurdas que les acaban pasando. Y ahí sirve también de escape de temas más serios: la conciliación, la precariedad laboral, las distintas formas de educar de los abuelos –pura comedia a cargo de Adriana Ozores, Francesc Orella, Fernando Sansegundo y Aten Soria– y los padres... «El humor permite contar de una forma muy directa las cosas que te pasan, quitarle gravedad a las cosas pero sin abandonar nunca la verdad. El humor es un lenguaje que conecta muy bien; es una excusa perfecta para hacer precisamente esta radiografía de la sociedad», explica Fesser.

–Es como perfectamente imperfecta, ¿no? –comenta el protagonista de ‘Custodia repartida’. Y sigue, mirando a Fesser– No sé, ¿cómo se dice? Es extraordinariamente ordinaria.

Primer paso para la tercera subasta de Velintonia: los Merlo-Usera la solicitan al juez

B. PARDO PORTO / J. G. MORA
MADRID

Velintonia, la casa del poeta Vicente Aleixandre, podría salir de nuevo a subasta. Así lo ha solicitado al juez una parte de los herederos, los Merlo-Usera, poseedores del 40% de la propiedad, que pretenden así terminar con un caso que se ha dilatado durante décadas y que ha acabado con uno de los templos de la literatura del siglo XX convertido en un edificio abandonado. La petición se produce después de que la justicia anulara la compra de la casa por parte de la Comunidad de Madrid debido a la falta de acuerdo entre los Merlo-Usera y Amaya Aleixandre, propietaria del 60% de Velintonia.

La Comunidad de Madrid ofreció 3,2 millones de euros por Velintonia, y en un principio las dos partes aceptaron. Sin embargo, más tarde, en julio de 2024, Amaya Aleixandre se negó a firmar el contrato de arras. Tal y como informa-

mos hace unos días, y según su relato, el Ministerio de Cultura le había ofrecido 3,5 millones por la casa (los 300.000 euros de diferencia), motivo por el cual habría rechazado la oferta de Madrid. Al final, la compraventa se frustró por su negativa y ahora Cultura, que niega aquella negociación, repite que su propuesta es una compra a tres entre ministerio, comunidad y ayuntamiento.

Con esta tercera subasta, el objetivo de los Merlo-Usera es que la Comunidad de Madrid aproveche la oportunidad para comprar, al fin, Velintonia. Según consta en el escrito presentado al juzgado, la subasta se celebraría en los mismos términos que las anteriores, que quedaron desiertas. Así, el precio de salida es de 4,6 millones de euros, aunque se admiten pujas inferiores, pero que no bajen del 70% del precio de salida. Esto es: 3,2 millones de euros, el precio pactado en su día con la Comunidad de Madrid.



ROSCHDY ZEM DORIA TILLIER GUILLAUME GALLIENNE
DE LA COMÉDIE FRANÇAISE DAMIEN BONNARD VINCENT PEREZ

Karlovy Vary International Film Festival BCN FILM FEST SECCIÓN OFICIAL

PREMIO DEL PÚBLICO

EL PROFESOR DE ESGRIMA

UNA PELÍCULA DE VINCENT PEREZ

PARÍS, 1887.
HAY OFENSAS QUE REQUIEREN UN DUELO.

NOHAMEDJE EVA DANNO IAN VINCENT PEREZ KARINE SILLA ALIENOR KARINE SILLA ALIENOR LUCIE BARRINARD DE VILLE SYLVIE LAGER EYDGEN SACHA GALPERINE ANASTAS VIKTOR KINON
LUCAS BALBAR NICOLAS MOREAU OLIVER TOUCHÉ OLIVER GUILLEME ALIENOR JEAN-PIERRE MOREAU ALIENOR MARIELINE FONTAINE ALIENOR JAPÉZ CANAL ALIENOR RACHÉL CORLET ALIENOR MICHAËL LAQUEY ALIENOR SARAH LÉNÉS
ALIENOR MICHEL CARLEUT ALIENOR PASCAL BONNET ALIENOR ARWELTEN ASJÉL ALIENOR MARC VALLÉ ALIENOR MARIE FORDÉ ALIENOR FRANC WEBER ALIENOR SOONIE DUMAS ALIENOR GAËLLE
ALIENOR FRANC ZÉNÉPA ALIENOR CANAL ALIENOR FRANCE TÉLÉVISION ALIENOR CINÉ ALIENOR LA RÉGION ÎLE DE FRANCE ALIENOR VILAFRANSA ALIENOR VILAFRANSA ALIENOR VILAFRANSA

2cinéma CANAL+ CINE+ france-tv Le France Gaudimont a contracorrente/ims

YA EN CINES

HORARIOS DE INVIERNO

	Lunes a viernes	Sábado y vísperas	Domingo
Arciprestazgo de San Isidoro			
Santa Iglesia Catedral (Altar Mayor Jubileo)	09.30	09.30	09.30
Parr. del Sagrario	12.30-20.00	12.30-20.00	11.30-12.30-19.00-20.00
Capilla Real	08.30-12.00-18.00	08.30-12.00-18.00-20.30	08.30-18.00
Virgen de la Antigua	09.00	No hay misa	No hay misa
Parr. de San Andrés (Hdad. de Santa Marta)	19.30	19.30	11.30
Iglesia de San Martín	20.30 (sólo miércoles)	No hay misa	No hay misa
Parr. de San Bartolomé	08.15-19.30	08.15-19.30	12.00-13.00-19.30
Parr. de San Esteban	09.00	09.00	11.00
Parr. de San Ildefonso	19.00 (lunes, miércoles y jueves) 11.30 (martes y viernes) 17.00 (viernes)	19.00	11.30
Iglesia de Santiago (Hdad. de la Redención)	20.30 (sólo lunes)	No hay misa	No hay misa
Parr. de San Isidoro	20.00	20.00	12.00-13.00
Parr. de San Nicolás	19.00 (excepto martes) 20.30 (martes)	19.00	12.00
Parr. de Santa María la Blanca	11.00-20.00	11.00-20.00	11.00-13.00-20.00
Parr. de San Pedro	09.00-11.00-20.00	09.00-11.00-20.00	10.00-11.00-12.00-13.00-20.00
Parr. del Divino Salvador	20.00	20.00	12.30
Parr. de Santa Cruz	20.00	20.00	10.00-13.00-20.00
Parr. de la Magdalena	08.00-09.00-10.00-19.00-20.15	09.00-10.00-19.00-20.15	09.00-10.30-12.00-13.15-19.00-20.15
Capilla de la Carretería	20.30 (sólo viernes)	20.00	11.00
Capilla del Mayor Dolor (St. Jesús Despojado)	19.45 (martes)	No hay misa	No hay misa
Monasterio de la Encarnación	08.00	08.00	09.00
Capilla de Montserrat	20.00 (sólo viernes)	No hay misa	12.30
Capilla del Museo	20.30 (lunes) - 19.00	19.00	11.30
Real Maestranza de Caballería	No hay misa	No hay misa	No hay misa
Capilla del Rosario (Las Agnas)	20.30 (sólo viernes)	No hay misa	13.00
Convento de San Buenaventura	12.00-20.00	12.00-20.00	12:00-13.00-19.00-20.00
Iglesia del Señor San Jorge (Sta. Caridad)	No hay misa	No hay misa	13.00
Capilla de San José (Padres Capuchinos)	10.00-12.00 (excepto lunes)	10.00-11.00-12.00	10.00-11.00-12.00
Iglesia San Onofre	No hay misa	No hay misa	12.30
Iglesia Santo Ángel	11.00-12.00-13.00 19.00-20.00	11.00-12.00-13.00 19.00-20.00	11.00-12.00-13.00-13.45 19.00-20.00
Iglesia de la Anunciación	12.00-20.00 (sólo jueves)	12.00	12.00
Iglesia del Buen Suceso (Padres Carmelitas)	10.00-19.30	10.00-19.30	11.30-12.30-19.30
Capilla de la Universidad	13.30-20.00 (Martes 20.30)	20.00	11.30-13.00
Convento de Santa María de Jesús	08.00	08.00	10.00
Monasterio de Madre de Dios	08.00	08.00	11.00
Monasterio de la Visitación de Santa María (Salesas)	08.30	08.30	08.30
Convento Mercedarias de San José	No hay misa	No hay misa	12.30
Iglesia de San Alberto (Padres Filipenses)	13.15	13.15-20.00	13.15-20.00
Convento San José (Las Teresas)	08.45	08.45	09.00
Capilla del Baratillo	20.30 (sólo miércoles)	20.30	11.00
Arciprestazgo de San Leandro			
Iglesia de la Misericordia (S. Juan de Dios)	No hay misa	13.00 (último sábado de mes)	No hay misa
Parr. de Omnium Sanctorum	19.30 (excepto lunes)	19.00	10.30-12.00
Parr. de San Gil Abad	20.00 (excepto lunes)	20.00	12.00
Parr. de San Julián	19.00 (excepto jueves) 11.00 (jueves)	19.00	11.30
Iglesia Santa Marina (Col. Salle La Purísima)	No hay misa	No hay misa	12.30
Parr. de San Lorenzo	20.00	20.00	12.00-13.00
Colegio de la Santísima Trinidad	No hay misa	No hay misa	No hay misa
Parr. de San Marcos	10.00 (excepto martes)	20.00	13.00-20.00
Parr. de San Román	19.30	19.30	12.00-19.30
Parr. de Santa Catalina	10.00-20.30	10.00-20.30	10.00-13.00-20.30
Parr. de San Roque	10.00-12.00-20.00	20.00	10.00-12.00-13.00-20.00
Parr. de San Vicente Mártir	20.00	20.00	12.00-20.00
Capilla del Dulce Nombre, Vera Cruz	19.30	19.30	12.30
Hermanas de la Cruz	18.00	No hay misa	No hay misa
Iglesia La Mortaja	19.30 (sólo viernes)	19.30	11.30
Iglesia de los Terceros	20.30 (sólo jueves)	20.30	12.30
Basilica de la Macarena	09.00-11.30-19.00-20.00	09.00-20.00	10.00-12.30-20.00
Basilica de María Auxiliadora (Salesianos de la Trinidad)	08.30-20.00	08.30-20.00	09.30-11.00-12.00-13.00-20.00
Monasterio de Santa Inés	19.30	19.30	19.30
Monasterio del Espíritu Santo	08.00	08.00	09.30
Basilica del Gran Poder	09.30-10.30-12.30 18.30 (excepto jueves) 19.30-20.30	09.30-10.30-13.15 19.30-20.30	09.30-11.00-12.30-13.30 19.30-20.30
Iglesia de San Juan de la Palma	20.00	20.00	12.30
Convento de Santa Isabel	No hay misa (por obras, hasta nuevo aviso)		
Monasterio de Santa Paula	08.00	08.00	09.30
Iglesia del Señor de la Salud	12.00-19.30 (excepto viernes)	19.30	10.30-12.30
Virgen de las Angustias (Hdad. Gitanos)	20.30 (viernes)		19.30
Monasterio de San Clemente	08.00	08.00	10.00
Monasterio de Santa Ana	08.00	08.00	10.00
Iglesia del Sagrado Corazón	No hay misa	No hay misa	No hay misa
Iglesia de San Antonio Abad	13.00-20.00	13.00-20.00	12.00-13.00-20.00
Iglesia de San Antonio de Padua (Hdad. del Buen Fin)	20.30 (sólo miércoles)	20.30	12.30
Iglesia de San Gregorio	12.30-20.30	12.30-20.30	10.30-12.30-20.30
Convento de Santa Rosalía	18.30	18.30	11.00
Capilla de los Ángeles (Los Negritos)	19.30	19.15	11.00
Arciprestazgo Triana-Los Remedios			
Parr. Ntra. Sra. del Buen Aire	12.00-20.00	12.00-20.00	11.00-12.00 13.00-20.00
Parr. de la O	19.30 (excepto viernes) 20.30 (sólo viernes)	19.30	12.00
Parr. de Ntra. Sra. de los Remedios	08.00-11.00-13.00 18.30-19.30-20.30	08.00-11.00-13.00 18.30-19.30-20.30	09.00-10.00-11.00-12.00-13.00-19.00-20.00-21.00
Parr. de los Sagrados Corazones de Jesús y María (Padres Blancos)	09.00-11.00 19.30	09.00-11.00 19.30-20.30	09.30-11.30-12.30-13.30 19.30-20.30
Parr. de San Gonzalo	10.00-20.00	10.00-20.00	10.00-11.30-13.00-20.00
Parr. de San Jacinto	08.00-20.00	20.00	10.00-12.00-13.00-20.00
Parr. de San Joaquín	09.30 (excepto miércoles) 18.30 (excepto martes)	09.30-18.30	10.00-12.30-18.30
Parr. de San Juan Bosco (Salesianos Triana)	10.00-20.00	10.00-20.00	10.00-12.00-20.00
Parr. de Santa Ana	10.00-19.30	10.00-20.30	10.00-12.00-13.00-19.30
Parr. de Santas Justa y Rufina	11.30-19.30	11.30-19.30	10.30-11.30-12.30-19.30
Capilla de los Marineros (Esperanza Triana)	20.30	20.30	13.00
Basilica Stmo. Cristo de la Expiración	11.30 (excepto jueves) 20.00 (lunes a jueves) 20.30 (sólo viernes)	11.30-20.00	10.30-12.30
Capilla de la Hdad. de la Estrella	20.00	20.00	13.00

	Lunes a viernes	Sábado y vísperas	Domingo
Arciprestazgo Triana-Los Remedios			
Monas. de Ntra. Sra. de Consolación (Monjas Mínimas)	08.00	08.00	10.30
Hermanidad de Nuestra Señora del Rocio de Triana	20.00 (desde 2 de noviembre)	20.00 (desde 2 de noviembre)	12.00
Res. de la Fundación Carrere	12.15	12.15	10.00
Iglesia de los Padres Paúles o de San Vicente de Paul	09.30-20.00	09.30-20.00	10.30-11.30-12.30-13.30-20.00
Capilla de la Fábrica de Tabacos	No hay misa	20.00	11.00
Arciprestazgo San Bernardo			
Parr. del Corpus Christi	09.15 19.00-20.00	09.15 19.00-20.00	10.30-12.00-13:15 19.00-20.00
Parr. de la Inmaculada Concepción	09.00-12.00-20.00	09.00-12.00-20.00	09.00-11.00-13:00-20.00
Parr. de la Milagrosa	19.00	19.00	10.00-12.00
Parr. de San Carlos Borromeo	07.30-19.30	12.30-19.30	10.30-12.30-19.30-20.30
Parr. de San Antonio María Claret	09.00-12.30 (excepto lunes) 20.00	09.00-20.00	09.30-11.30-12.30 19.00-20.00
Parr. de San Benito	19.30	19.30	10.00-12.00-19.30
Parr. de San Bernardo	08.30-19.30	20.00	11.00-13.00-20.00
Parr. de San Diego de Alcalá	19.00	19.00	10.00-12.00
Parr. de San Juan de Avila	19.00 (martes a viernes)	19.00	11.00
Parr. de San Sebastián	09.30-20.00	09.30-20.00	10.00-11.00-12.00-13.00-20.00-21.00
Parr. del Santísimo Redentor	09.00-13.00 (martes a viernes) 20.00	09.00-13.00 19.00-20.00	09.00-11.00-12.00-13.00 19.00-20.00
Iglesia del Colegio Portaceli	08.30-20.00	08.30-20.30	10.30-12.30-20.30
Hospital General			
Parr. de Ntra. Sra. del Juncal	19.30 (excepto lunes)	19.30	11.00-19.30
Hospital Maternal	11.00	11.00	11.00
Parr. de Ntra. Sra. de las Mercedes y Santa Genoveva	08.30-20.00	08.30-20.30	11.00-12.30-20.00
Arciprestazgo San Jerónimo-Pío XII			
Parr. de la Divina Pastora (Conv. Capuchinos)	08.00-19.00 (excepto lunes)	08.00-19.00	09.00-11.00-13.00-19.00
Parr. de Ntra. Sra. del Mayor Dolor (La Barroza)	09.00 (sólo viernes) 19.00 (excepto viernes)	19.00	09.00-12.30 19.00
Parr. de Ntra. Sra. del Rosario (San Jerónimo)	19.00 (miércoles) 18.00 (viernes)	No hay misa	12.00
Parr. de Ntra. Sra. de la Salud	19.30 (excepto miércoles)	19.30	11.00-12.30
Parr. de la Sagrada Familia	10.00-19.30	19.30	10.00-12.00-19.30
Parr. de San Felipe Neri	19.30	19.30	09.30-12.00-19.30
Parr. de San Jerónimo	19.00 (martes y jueves)	19.00	19.00
Parr. de San Leandro	20.00 (excepto lunes)	12.00-20.00	12.00
Parr. de Santa María de las Flores y San Eugenio	11.00-20.00	12.00-20.00	11.00-12.00-13.00-20.00
Residencia San Camilo	09.00	09.00	12.00
Arciprestazgo La Corza-Pino Montano			
Parr. Jesús de Nazaret	19.30 (lunes a jueves)	19.30	12.00
Parr. de La Resurrección del Señor	No hay misa	20.00	12.00
Parr. de Ntra. Sra. de Fátima (Capilla Aeropuerto viejo)	No hay misa	17.30	11.00
Parr. de Nuestra Señora del Reposo	19.00	19.00	10.30-12.00
Parr. de Ntra. Sra. de las Veredas	19.00 (miércoles, jueves y viernes)	19.00	12.30
Parr. de San Francisco de Asís	19.30 (excepto lunes)	19.30	11.30
Parr. de San Isidro Labrador	19.30 (excepto lunes)	19.30	12.30
Parr. de San José Obrero y San Francisco de Paula	20.00	20.00	11.00-12.30-20.00
Parr. de Santa María de la Cabeza	09.30 (martes) 20.00 (lunes, miércoles y jueves)	20.00	12.00
Parr. de Sta. María del Pueblo de Dios	19.00 (excepto lunes)	19.00	12.00
Arciprestazgo San Pablo			
Parr. de Ntra. Sra. del Pilar (Barrio B)	08.00 (canal Youtube)	08.00 (canal Youtube)	11.30 (misa presencial)
Parr. de San Francisco Javier (Barrio E)	19.00 (lunes, miércoles y jueves)	19.00	12.00
Parr. de San Ignacio de Loyola (Barrio D)	19.00 (martes y viernes)	20.00	11.00
Parr. de San Juan de Ribera (Barrio C)	19.30	19.30	12.00-19.30
Parr. de San Pablo (Barrio A)	19.00 (excepto lunes)	19.00	12.00-19.00
Parr. de Santa Clara	09.30-19.00	09.30-20.00	12.00-13.00-20.00
Parr. del Santo Cristo del Perdón	20.00	20.00	10.00-12.30-20.00
Arciprestazgo Amate-Cerro del Águila			
Parr. de la Anunciación de Ntra. Sra. (Juan XXIII)	19.30 (excepto lunes)	19.30	11.00-12.00
Parr. de la Blanca Paloma	19.00 (sólo martes y jueves)		12.00
Parr. del Buen Pastor San Juan de la Cruz	20.00	20.00	12.00
Parr. de Ntra. Sra. del Águila	19.30 (excepto martes)	19.30	12.00
Parr. de Ntra. Sra. de la Candelaria	19.00 (miércoles y viernes)	19.00	11.00
Parr. de Ntra. Sra. del Carmen	19.30 (excepto martes)	19.30	10.00-12.00-19.30
Parr. de Ntra. Sra. de los Dolores			
Parr. de San Lucas Evangelista	19.30	19.30	10.30-12.00-19.30
Parr. de San Luis y San Fernando	20.00	20.00	09.30-12.30-20.00
Parr. de Santa Teresa	20.00 (sólo jueves)	No hay misa	12.30
Arciprestazgo Aeropuerto-Torreblanca			
Parr. de la Ascensión del Señor	20.00 (excepto lunes)	20.00	11.00
Parr. del Inmac. Corazón de María	20.00	20.00	20.00
Parr. de Ntra. Sra. de los Ángeles y Santa Ángela de la Cruz	07.30-20.00	20.00	10.00-11.15-12.30-20.00
Parr. de Ntra. Sra. de la Antigua y Beato Marcelo Spinola	19.30 (excepto jueves)	19.30	10.00-11.00-12.30
Parr. de Nuestra Señora de los Desamparados (Parque Alcosa)	09.00-20.00	09.00-20.00	10.00-12.00-13.00-20.00
Parr. de San Antonio de Padua			
Parr. de San José y Santa María	09.30-19.30	19.30	09.30-11.00-12.30-19.30
Iglesia de la Beata Ana María (Alcosa)	No hay misa	No hay misa	11.00
Capilla de las Lumbreras	No hay misa	No hay misa	10.00
Arciprestazgo La Oliva-Bellavista			
Parr. del Dulce Nombre de María	No hay misa	No hay misa	No hay misa
Parr. de Jesús Obrero	19.30	19.30	12.30
Parr. de Ntra. Sra. del Mar (Las Bermejales)	08.00-19.00	19.00	09.30 (Capilla del Carmen)-11.00-12.30-20.00
Parr. de Ntra. Sra. de la Oliva	19.00	19.00	11.00
Parr. del Sagrado Corazón de Jesús y Dulce Nombre de María	20.00 (martes y jueves)	20.00	11.30
Parr. de San Pío X	19.00 (desde 28 de septiembre)	19.00 (desde 28 de septiembre)	12.00
Hospital de Valme	10.30	10.30	10.30

#barcelonawineweek
www.barcelonawineweek.com



BWW

BARCELONA WINE WEEK

THE SPANISH WINE EVENT

3-5.02.25

Recinto de Montjuïc
Palacios 1 y 8

Alimentaria  Exhibitions

La vida por delante

OBITUARIO

Fernando Pinedo

En los estertores del verano, 2001, el escenario de nuestro primer encuentro fue Campanet (Mallorca), pueblo natal del doctor Beltrán, el médico de la tele. 'La salud es lo que importa'. En este homenaje póstumo a quien considero un gran amigo, lo primero que quiero plasmar es mi deuda diferida con el hombre de principios, fe y humildad, que llevaba tiempo desafiando el infortunio y nos acaba de dejar.

En los años de sus reveses médicos, apoyado en la talanquera de una sonrisa contagio-

sa y la determinación de no incurrir en la queja, un outsider confeso, como él, mostró tanta vulnerabilidad como dignidad.

Su fino paladar para la vida, la compasión y un optimismo inteligente, fue persistente para lograr acuerdos en teatros de operaciones que, al caer la tarde, le impulsaban a Las Ventas o a una terraza en El Portixol. Hombre de calle, espigadamente humano y divertido, se enfrentaba a los retos de la vida como el hombre de negocios que era y no se dejaba fácilmente vencer por el desánimo. Para

ello, destellaba señorío en el trato y una manera de hacer en la vida.

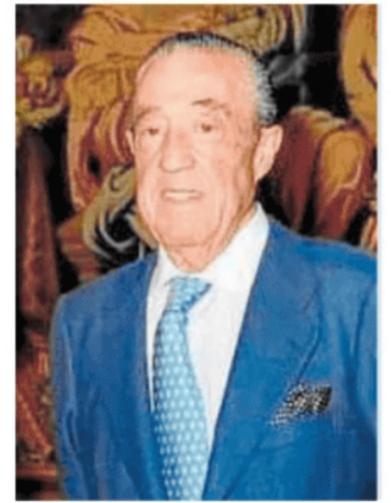
Adepto al estilo clásico (engatusar, retorcer brazos, invitar al apóstata), generó respeto y simpatía en el 'establishment' que valoraba su pericia para solucionar problemas.

Tras un ascendente itinerario bancario —Banco Central, Ibérico, Alicante, Cantábrico— acompañó su declaración de independencia con la creación de un despacho de consultoría en materia de urbanismo, donde un tropel de abogados viraba bajo su batuta adoptó firmes posturas medioambientales, en materia de residuos peligrosos, recursos hídricos, protección de la fauna y conservación del litoral.

En la lluviosa mañana del Tanatorio, un funcionario del consistorio madrileño se acercó a Blanca —su verónica en la ventura y la adversidad— para decirle que había conocido a Fernando hacía seis meses y era la primera vez que alguien le había tratado como si fuera importante.

Hace pocos días, nuestra última conversación discurrió entre la pérdida de fe en los asuntos públicos y la urgencia por compartir una sartén de angulas en un refectorio de Chamberí. Everyman (hombre de la calle) nunca petulante, en la hora final nos mostró lo que podemos ser como individuos, como nación: valientes, compasivos y humildes.

Una escultura, con el busto



de una madre y un lema: «La vida por delante», fue su regalo para un puñado de amigos, como indicio de lo que fue su vida. Descansa en paz, amigo.

LUIS SÁNCHEZ-MERLO

†
EL SEÑOR

DON CÉSAR DE LA PRIDA Y LÓPEZ DE OÑATE

FALLECIÓ EN ZARAGOZA
EL DÍA 23 DE ENERO DE 2025
Habiendo recibido los Santos Sacramentos
D. E. P.

Sus apenados: hermana, María Pilar; hermano político, Antonio; sobrinos, Antonio César y Jaime; sobrinas políticas, María Irene y Marta; sobrinos-nietos y demás familia.

Al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida ruegan lo tengan presente en sus oraciones, y asistan al funeral «corpore insepulto» que por el eterno descanso de su alma se realizará mañana domingo, día 26, a las dieciséis horas, en la Parroquia de Nuestra Señora del Carmen (Paseo María Agustín, 8) en Zaragoza.

La inhumación se realizará en estricta intimidad familiar. (3)

†
ROGAD A DIOS EN CARIDAD
por el alma de la señora

DOÑA ANGELITA DELGADO SÁNCHEZ

esposa que fue del señor
Don Antonio Moisés Muñoz Morales

Falleció en Sevilla el día 24 de enero de 2025, a los ochenta y seis años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P. A.

Su esposo; hijos, Ángeles y Antonio Moisés; nietos y demás familiares y afectos.

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al responso corpore insepulto que por su eterno descanso tendrá lugar hoy sábado, día 25, a las trece y treinta horas, en la capilla del tanatorio Servisa (c/. Miguel Romero Martínez n.º 2) de Sevilla, y su posterior traslado al crematorio Servisa, de La Rinconada (Sevilla) por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe en la sala n.º 16 del tanatorio Servisa y despide en la citada capilla. (1)

ESQUELAS ABC

Sevilla

SERVICIO PERMANENTE

661 844 042

Modelo	Tamaño	Laborable	Domingo
1	96x74	211,75€	229,90 €
2	96x113	490,05 €	544,50 €
3	96x151	968,00 €	1.064,80 €
4 Horiz.	96x229	2.002,55 €	2.171,95 €
4 Vert.	96x229	1.923,90 €	2.087,25 €
5	197x151	4.380,20 €	4.846,05 €
6	197x229	6.685,25 €	7.350,75 €
7	197x229	8.312,70 €	9.093,15 €

Precios para ABC de Sevilla. Otras ediciones consultar.
abc@esquelasendiaros.com
www.esquelasendiaros.com

†
ROGAD A DIOS EN CARIDAD
por el alma de la señora

DOÑA ISABEL ROMERO JIMÉNEZ

viuda que fue del señor
Don Juan Arboleda Arsenal

Falleció en Sevilla el día 24 de enero de 2025, a los noventa y un años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P. A.

Sus hijos, Félix (†), Domingo (†), Juan Carlos, Rafael Alejandro, Inmaculada, Martín y Antonio; hijos políticos, nietos y demás familiares y afectos.

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al responso corpore insepulto que por su eterno descanso tendrá lugar hoy sábado, día 25, a las doce horas, en la capilla del tanatorio Servisa (c/. Miguel Romero Martínez n.º 2) de Sevilla, y su posterior traslado al crematorio Servisa, de La Rinconada (Sevilla) por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe en la sala n.º 11 del tanatorio Servisa y despide en la citada capilla. (1)

UNIDAD DE ESTANCIA DIURNA

Centro de atención especializada en personas mayores
garantice la tranquilidad de su familia

- ✓ Atención Social y Sanitaria.
- ✓ Terapia ocupacional.
- ✓ Transporte adaptado.
- ✓ Programación de actividades.
- ✓ Personal cualificado.
- ✓ Desayuno, almuerzo y merienda.

Fundación Montepíos de Andalucía

PLAZAS CONCERTADAS

Junta de Andalucía

INFORMACIÓN:
Horario: de lunes a viernes de 9:00 a 17:00 h.
C/. Hespérides 8, local A2 - 41008 Sevilla
Telf.: 954 43 11 99 - 678 22 91 35 - 667 59 91 76



«Uno de los grandes, se ha ido.
Que la Tierra te sea leve»

RICARDO SALVATIERRA MESA

FALLECIÓ EN SUDÁFRICA EL DÍA 15 DE ENERO DE 2025, A LOS CUARENTA Y SIETE AÑOS DE EDAD

Su querida pareja, Nati; sus maravillosas hijas, Marina y Abril; padre, madre, hermano, hermana, familia de Ricardo, familia de Nati, amigas y amigos, y sus compañeras y compañeros de trabajo de Atlántica,

Dan conocimiento de tan triste noticia y quieren compartir esta pérdida tan inesperada, con todas aquellas personas que lo conocieron a lo largo de su vida.

¡Ricardo, Riki siempre estarás con nosotras y nosotros!

(2)



«Te llevamos en el alma,
y tu recuerdo será nuestro consuelo»

MANUEL PÉREZ RODRÍGUEZ

A LOS CICUENTA Y UN AÑOS, PARTIÓ DEJANDO UN PROFUNDO VACÍO EN QUIENES LO AMARON

Con profundo pesar, comunicamos su fallecimiento, en Sudáfrica, el día 15 de enero de 2025.

Deja con gran dolor a su querida hija Emma, a sus padres, hermanas, familiares y amigos, quienes lo llevarán siempre en su corazón.

Sus compañeros de trabajo de Atlántica, lo recuerdan con cariño.

(2)



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA

DOÑA MARÍA GRACIA MOTA MARÍN

viuda que fue del señor

Don Ramón Ramírez de la Lastra

FALLECIÓ EN SEVILLA EL DÍA 23 DE ENERO DE 2025, DESPUÉS DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICIÓN DE SU SANTIDAD

R. I. P. A.

Sus hijos, Lourdes, Ramón, Inmaculada, Javier y Rocío; hijos políticos, Gonzalo, Pastora, Inmaculada e Ignacio; nietos, bisnieto; hermana, Tulita; sobrinos y demás familiares y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la misa còrpore insepulto que por su eterno descanso tendrá lugar hoy sábado, día 25, a las nueve y treinta horas, en la capilla del tanatorio de la SE-30, de Sevilla, y su posterior traslado al cementerio de la citada ciudad, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe y despide en la citada capilla.

Velatorio: sala n.º 16 del tanatorio de la SE-30 (Sevilla). Para notas de condolencia www.memora.es

(2)



DOÑA MARÍA DE LA CONCEPCIÓN MENDARO MAESTRE

viuda que fue del señor

Don Jerónimo Alarcón de la Lastra Domínguez

FALLECIÓ CRISTIANAMENTE EN SEVILLA EL DÍA 24 DE ENERO DE 2025, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICIÓN APOSTÓLICA DE SU SANTIDAD

R. I. P.

El Hermano Mayor de la Santa Caridad; hijos, Luis, Santiago, Jerónimo, Catalina, Marcos, Íñigo y Beltrán; hijos políticos, Maite Díaz Sistiaga, Rocío Mendaro Elizalde, Concha del Peso Silva; Alfonso Porres Domecq (†), Natalia Vicente Dávila; María del Pilar Diosdado González de la Peña; nietos, bisnietos; hermano, Ignacio Mendaro Maestre; Daniela Sirban; y demás familiares y afectos,

RUEGAN una oración por su alma. La misa còrpore insepulto se celebrará (D.m.) hoy sábado, día 25, a las diez horas, en la iglesia del Señor San Jorge (Hospital de la Santa Caridad) sita en c/. Temprado n.º 3, de Sevilla.

(2)



ROGAD A DIOS EN CARIDAD por el alma del señor

DON ANTONIO LUIS ÁLVAREZ-DARDET LAMA

HERMANO DE LA HERMANDAD DEL ROCÍO DE SEVILLA, DE LA SOLEDAD DE SAN LORENZO, HERMANO DE LA ESPERANZA MACARENA Y COSTALERO DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA SENTENCIA ABOGADO Y PROFESOR DEL CENTRO UNIVERSITARIO SAN ISIDORO DE SEVILLA

esposo que fue de la señora

Doña Cristina Elena González-Serna Martínez

Falleció en Sevilla el día 31 de diciembre de 2024, a los cuarenta y siete años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su esposa; hijos, Antonio y Pepe; padres, Antonio y Fifi; hermanas, Susana y Rocío; sobrinos, madre política, hermanos políticos, tíos, primos y demás familia y amigos,

RUEGAN una oración por su alma y asistan a la misa que por su eterno descanso tendrá lugar el próximo lunes, día 27, a las veinte horas, en la iglesia colegial del Divino Salvador, de Sevilla, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

(1)



ROGAD A DIOS EN CARIDAD por el alma de la señora

DOÑA MARÍA JOSÉ GÓMEZ LEÓN

Falleció en Sevilla el día 24 de enero de 2025, a los cincuenta y cuatro años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P. A.

Su madre, Antonia; hermano, Juan Antonio; tío, cuñada, sobrinas y demás familiares y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la incineración que por su eterno descanso tendrá lugar hoy sábado, día 25, a las veintidós horas, en el tanatorio Sevilla, de Alcalá de Guadaíra (Sevilla) por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe y despide en el citado tanatorio.

(1)



ROGAD A DIOS EN CARIDAD por el alma de la señora

DOÑA MARÍA ROCÍO LIDÓN ENCUESTRA

Falleció en Sevilla el día 24 de enero de 2025, a los cincuenta y un años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P. A.

Su madre, hermanos, hermana, sobrinos, tíos, tíos, primos y demás familiares y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al responso còrpore insepulto que por su eterno descanso tendrá lugar hoy sábado, día 25, a las once y treinta horas, en la capilla del tanatorio Servisa (c/. Miguel Romero Martínez n.º 2) de Sevilla, y su posterior traslado al cementerio San Fernando de esta ciudad, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe en la sala n.º 4 del tanatorio Servisa y despide en la citada capilla.

(1)

El momento de pegar el salto que el Sevilla no esperaba

- ▶ Recibe al Espanyol tras la victoria en Girona, con la sensación de estar en el día ideal para cambiar los objetivos
- ▶ García Pimienta no tiene delantero puro y deberá pensar en si coloca a Lukebakio como referencia ofensiva

ALBERTO FERNÁNDEZ
SEVILLA



Cómo cambian las sensaciones en el fútbol en un par de semanas. Del negro al blanco sin pasar por ninguna tonalidad de gris. El empate a última hora ante el Valencia, en el primer partido del 2025 en el Sánchez-Pizjuán se saldó con una igualada que cabreó al público sevillista. Su equipo había vuelto a cuajar un mal partido, donde la mano del entrenador apenas se apreciaba, ya que en un intento por fortalecer al Sevilla, lo había dejado plano. Sin ideas ni argumentos. Ni siquiera el debut de Rubén Vargas, con lo que siempre anima una cara nueva al sevillismo, pudo enterrar esa sensación de que la temporada comenzaba a hacerse bola, sin motivos para la sonrisa ni capacidad para salir adelante. Y de un plumazo, en el siguiente partido, una genialidad a última hora de Lukebakio ha provocado que el temor por comenzar a mirar hacia abajo sea haya convertido en convencimiento de seguir escalando en la clasificación y optar, de alguna manera, a una séptima o sexta plaza que no tienen hoy día un dueño claro.

Así se siente el sevillista que acuda esta tarde lluviosa de enero al Sánchez-Pizjuán y también lo hacen esos jugadores del plantel nervionense, que han visto la posibilidad de que una temporada que había sufrido un serio revés en este mismo inicio de año con la eliminación en la Copa del Rey, ahora puede cambiar de destino en Liga si por primera vez el conjunto entrenado por García Pimienta es capaz de enlazar dos victorias consecutivas en el campeonato. De hecho, con el calendario en la mano, es el momento de conocer para qué está este Sevilla.

Porque la sensación generalizada iba hacia otros derrotados. A que pasase el año sin demasiados rasguños en la abollada chapa de la carrocería del Sevilla. Ni siquiera se confiaba en ese mercado invernal que está deparando más sorpresas de las esperadas. Se sabía que el club quería realizar dos o tres retoques, a la misma vez que se temía en un posible debilitamiento de la plantilla con una venta tan impopular como necesaria económicamente. Badé ha estado a un paso de salir hacia el Aston Villa. El central francés ha sido quien ha declinado la jugosa propuesta cuando se estaban dando los últimos pasos para que el Sevilla se metiera en el bolsillo una plusvalía de otros tiempos. Todo quedó en nada. También ha sorprendido que Lukebakio ni siquiera haya querido escuchar lo que propone el mercado. No era el momento de salir. Ambos futbolistas ejemplifican qué es el actual Sevilla. Un equipo muy joven, con los referentes justos en la hierba, pero que es capaz de



Chidera Ejuke y Juanlu, en el entrenamiento previo al duelo contra el Espanyol // FOTOS: M

Akor Adams, el fichaje para la punta del ataque, llega en el día de hoy, justo cuando más se necesita un delantero en la hierba



Sevilla F.C.
Banquillo: García Pimienta ofrecerá hoy la lista de convocados.
Bajas: Nianzou (lesión), Isaac Romero y Pedrosa (sanción).



R.C.D. Espanyol
Banquillo: Pacheco (p.s.), Fortuno (p.s.), Sergi Gómez, Calero, Romero, Edu Expósito, Aguado, Urko, Almansa, Pere Milla, Cheddira, Jofre y Roberto Fernández.

Las claves de la previa

El capítulo del gol: El Sevilla desperdicia muchas ocasiones. Debe resolver Pimienta el enigma del '9'.
Refugio: El Sánchez-Pizjuán, clave para que el Sevilla pueda elevar los objetivos de la temporada.

18.30 horas. DAZN

Encuentro de la 21 jornada de LaLiga 2024-25.
Estadio: Ramón Sánchez-Pizjuán.
Árbitro: Cordero Vega (C. Cantabria).

atraer y proteger a sus mejores jugadores en un ecosistema donde se sienten tranquilos. Involucrados con un proyecto que recién nace, pero el que deberán abandonar llegado el momento para que siga dando pasos hacia el frente, situación que está por ver ya que en este negocio manda la pelota.

El entrenador no quiere lanzar las campanas al vuelo. Está satisfecho de la imagen mostrada por el Sevilla en Montilivi. La primera vez que su equipo era capaz de plantar cara e incluso remontar a un rival bien armado, que sabe a lo que juega y que está varios escalones por encima. Los resultados de la primera vuelta habían sido demasiado claros: el Sevilla podía superar en su estadio a contrarios de la zona baja, mientras se desangraba, incluso delante de su gente, contra aquellos que pelean en los puestos europeos. Cambiar esa película en cuanto a los que podrían ser tus adversarios en una hipotética pelea por un objetivo mayor a una permanencia tranquila. O quizás sea mucho pedirle a un Sevilla donde la inestabilidad y los tropiezos están dentro de su ADN actual, poco dado a ilusiones permanentes y sí mu-

LÍNEA DE FONDO



FRANCISCO PÉREZ

Punto de inflexión o flor de un día

El calendario le ofrece a los blanquirrojos una oportunidad única de sentar las bases del nuevo proyecto

QUIÉN iba a decir, no ya al comienzo de las hostilidades en agosto, sino hace apenas tres semanas (Almería existe, como Tiel), que el Sevilla de García Pimienta estaría apenas iniciada la segunda vuelta liguera más cerca de Europa que de la Tarifa clasificatoria. Y sin embargo, cuando hoy salte al césped del Sánchez-Pizjuán podría encontrarse a un paso del último que guarda cola en el paso fronterizo continental, el Mallorca, que pocas horas antes habrá litigado los puntos a un Betis en el peor momento de la era Pellegrini. La victoria en Gerona, que acababa con una ignominiosa racha de seis derrotas consecutivas ante los catalanes, debería ser un punto de inflexión de la temporada. Indicios de ello hubo en los pies y las cabezas de los futbolistas, más que en la mano del entrenador, maniataada por la confección de una plantilla con la que él dice que iría al final del mundo, pero que ha descarrilado tanto que aún no llegó ni a Despeñaperros, locución que, por incorrecta en lo político, ya debería haber abordado el wokismo canino. El partido frente al Español de esta tarde adquiere por ello la consideración de forense. Algún informe preliminar nos ha arrojado la semana. Sow ha manifestado que no jugaba en la posición que se encuentra más cómodo, Saúl (tan negado de fútbol en Gerona, como «héroe» en el triunfo con su gol y asistencia) confesó la ansiedad que le producía sus molestias físicas, Badé reafirmó su lealtad diciéndole «no» a su mentor Monchi, Lukebakio primó las posibilidades de engordar su currículo a la ganancia fácil e Iheanacho recibió ofertas para salir. Buenas noticias deportivas en tiempos en que por los despachos se preferirían económicas. El calendario, con o sin ese 1,90 de ébano que responde al nombre de Akor Adams o cualquier otro que se firme, le ofrece a los blanquirrojos una oportunidad única de sentar las bases del nuevo proyecto: en lontananza sólo aparece un obstáculo a priori insalvable, el Barcelona. Si el resto es asequible o no dependerá de la mano del entrenador y los pies y las cabezas de los futbolistas. Más anatomía y menos cuentos.

Pimienta no esconde que aún necesita un fichaje más de enero

► El entrenador, que se alegra de la decisión de Badé y Lukebakio, pide un lateral zurdo

A. FDEZ.
SEVILLA

El Sevilla sigue inmerso en el mercado de fichajes, al que todavía le resta más de una semana para echar el cierre. El equipo, por otro lado, trata de crecer en la competición, con un entrenador que sigue apretando las tuercas de sus jugadores e, igualmente, en sus exigencias deportivas al club. Después de cerrarse la segunda incorporación de invierno, Akor Adams, que llegará hoy a la ciudad, García Pimienta ha pedido nuevamente un lateral izquierdo que complete la plantilla, ya que la situación de en Nervión Valentín Barco no tiene solución posible.

«Está buscando una salida y nunca se sabe cuándo va a llegar. Lo normal va a ser que salga», reconocía el técnico catalán. «Para mí sería bastante importante que llegara un lateral izquierdo porque creo que la plantilla lo necesita», explicaba. No

«Barco está buscando una salida y lo normal es que se vaya; sería importante fichar un lateral izquierdo, la plantilla lo necesita»

va a soltar esa idea de que aún puede mejorar un poco más la plantilla en un mercado donde el Sevilla apenas ha vendido, por lo que la plantilla no se ha debilitado. «Sabíamos que los jugadores de la plantilla del Sevilla tienen mucho nivel y había la posibilidad de que vinieran clubes con mayor presupuesto o mejores objetivos que pudieran reclamar a esos jugadores. Han tenido ofertas y han decidido quedarse aquí», recordaba.

«Me alegra. Están dando un nivel muy bueno, estoy contento por la decisión que han tomado», añadió. El entrenador del Sevilla, además, se alegró de la llegada del segundo refuerzo, un Akor Adams que esta tarde debe estar por el estadio nervionense: «Me parece un buen jugador, sé que hay negociaciones con él, pero no he hablado con él». Con tres delanteros ahora en nómina, quien debe salir es Iheanacho, aunque Pimienta tampoco lo empuja a salir. «Sé que tiene ofertas, pero de momento está entrenando, ya recuperado. Él decidirá si acepta alguna de las que tiene o se queda, que por mí no habría problemas», dijo.

El Sevilla tendrá esta tarde uno de esos partidos que deben marcar la tendencia de una temporada, después de una victoria en Montilivi que ha elevado el nivel de ánimo del equipo y todo el entorno. «Nos marca el camino, queremos jugar y ganar de esta manera. Tenemos el reto de conseguir dos victorias consecutivas», resumió García Pimienta. Para seguir pidiendo fichajes debe alcanzar objetivos y dar alegrías al Sevilla.



García Pimienta saluda a Ávaro Fernández, en un entrenamiento



IANUEL GÓMEZ

cho de aquellas pasajeras que sólo provocan desazón en el aficionado, cansado de ver cómo la caída de su equipo no es capaz de detenerse.

Dentro del partido contra el Espanyol, al que se le teme más que a un rival más poderoso por esa clásica preocupación de tropezar el día menos esperado, el entrenador deberá decidir cómo soluciona dos bajas de peso en su equipo. La sanción de Pedrosa será tapada nuevamente por Kike Salas. El canterano vivirá su primera titularidad después de saltar el escándalo del presunto delito de estar involucrado en un tema de apuestas. La ausencia de Isaac Romero sí obliga a mover otros hilos. Iheanacho no jugará, por lo que no tiene Pimienta a delanteros puros salvo García Pascual. Por tanto, o mueve a Lukebakio de posición y la ofrece la delantera, dejándole libertad para aparecer por donde quiera, o coloca a un jugador más acostumbrado a fajarse entre los centrales. Podría ser Peque o el mencionado delantero del filial (mientras hoy llega Akor Adams). Inconvenientes que alimentan más la sensación de pelear contra los elementos. De pensar si esta vez es la buena.

Real Betis



MATEO GONZÁLEZ
SEVILLA

El Betis de Pellegrini desafía a sus peores momentos. Ya vivió días de baches y crisis porque estas cinco temporadas dan para todo tipo de situaciones pero la actual tiene mayor peso porque la secuencia se prolonga y el imán de malas noticias crece en potencia. Las pulgas del perro flaco no sólo llegan a través de una pérdida de identidad, de una falta alarmante de resultados y de una desafección de la grada con los suyos, sino también por un parte de lesionados interminable justo cuando parecía que 2025 iba a limpiar la enfermedad. Entonces se frotaba las manos el bético con Isco ya restablecido y Fornals y Marc Roca a las puertas, dejando solos a Bellerín y William Carvalho, hijos ya en esta tesitura, pero es que el Betis que se presenta esta tarde en Son Moix no tiene, además, a Sabaly, Aitor, Ricardo, Perraud, Lo Celso, Fornals y Chimy Ávila. Y hasta echando de menos a los vendidos Rui Silva y Asane. Y si mira al filial, sin poder contar con Busto, Alcázar o Mendy. Pero, como siempre defiende Pellegrini, los que no están no van a ser protagonistas sino los once que salten al terreno de juego con el escudo de las trece barras en el pecho. Será una formación inédita con experimentos en los laterales, inevitablemente, pero suficiente para regatear a las excusas y mostrar una cara más parecida a la que se demanda de un Betis que tiene las as-

El Betis, a regatear a la crisis a pesar de las bajas

► Con nueve ausencias y siete canteranos en la convocatoria, los de Pellegrini se miden a un rival directo; Bartra y Arribas ocuparán los laterales



RCD Mallorca
Banquillo: Mateu Jaume, Van der Heyden, Copete, Asano, Leo Román, A. Sánchez, Chiquinho, Navarro, D. Luna y Pere Joan, y Abdón Prats.
Bajas: Morlanes (lesión) y Cuéllar (sanción).

Real Betis
Banquillo: Vieites, Pleguezuelo, Ortiz, Mateo, M. Roca, Losada, Juanmi y Bakambu.
Bajas: Bellerín, Aitor, Sabaly, Ricardo, Fornals, W. Carvalho, Lo Celso y Chimy (lesión) y Perraud (sanción).

Las claves de la previa

Personalidad: Al Betis se le achaca que ha ido perdiendo su identidad y ha de mostrarla hoy.
Rendimiento: Echar de menos lo que falta no servirá de nada. A competir con lo que hay.

14.00 horas. Movistar LaLiga

Encuentro de la 21ª jornada de LaLiga EA Sports.
Estadio: Son Moix.

Árbitro: Alberola Rojas (C. Castellano-manchego).

piraciones a las que se ha asociado a través de su categoría y presupuesto.

Sin laterales diestros ni zurdos por lesión o por sanción, Pellegrini tampoco va a tirar de los que ocupan esos puestos ahora en el Betis Deportivo. Ortiz y Pleguezuelo han estado trabajando toda la semana con los mayores pero el técnico chileno apunta a apostar por un once en el que empleará como sólida una de las pruebas que realizó en la alocada segunda mitad ante el Alavés: Bartra como carrilero derecho. Mientras, en la izquierda los ensayos señalan la posibilidad cierta de que le dé un lugar, de estreno, a Sergio Arribas. El burgalés es el único de los tres defensas que no había sido citado nunca con el primer equipo. Peleguezuelo hasta debutó en la Conference en Zagreb el año pasado y Ortiz sí había ido citado también en competición europea, pero ganará la partida Arribas, que nace como central pero cuya polivalencia y arrojo le servirá para competir en Primera.

El arreglo en la defensa es lo más trascendente viendo una lista de convocados que tampoco ofrece muchas soluciones fijas. Llorente y Natan ocuparán, pues, los lugares que les corresponden en el



Los jugadores del Betis hacen carrera continua // MANUEL OLMEDO

Pellegrini: «Hemos ilusionado a la gente y exigim»

Manuel Pellegrini, entrenador del Betis, hablaba de los cánticos de la grada en el duelo ante el Alavés. «El hecho de que la grada no me nombre no me quita la responsabilidad que tengo en las derrotas y lo que tenemos que hacer para salir de este bache. Hemos ilusionado a la gente y tienen derecho de exigir. No quiero aislarme de la responsabilidad que tenemos todos», afirmaba antes de confirmar que William Carvalho no será inscrito en la Conference para la fase de eliminatorias debido a su lesión de larga duración y su puesto lo ocupará Antony.

centro. Por delante no hay dudas con Altimira y Johnny Cardoso, mientras Marc Roca tendrá minutos después en la rotación durante el partido. Jesús Rodríguez se ha ganado un sitio con su desparpajo, Isco es el faro del equipo y

Jesús Rodríguez, después de su gol ante el Alavés, se mantendrá en el once como una de las referencias desde la banda

Abde aún tiene carrete para sostener el puesto en la izquierda, aunque la competencia de Juanmi puede hacerle sombra. Por delante, Bakambu tiene opciones ante las molestias de Vitor Roque, quien debe ser titular en principio. Las urgencias se agolpan en la actualidad bética, entre fichajes que no acaban de aterrizar y resultados adversos. Las prisas son malas consejeras y peores compañeras. Pellegrini, discutido por sus decisiones y por la pinta del equipo, ha empleado durante la semana el discurso de darle cariño a la plantilla para que recupere la confianza en sí misma y que los futbolistas puedan dar su mejor versión. El mal rato del pasado sábado en casa ha dolido dentro y el trabajo del club, con el almuerzo de los capitanes con la cúpula, y del cuerpo técnico ha ido encaminado a esa idea.

Como rival tiene el Betis hoy a un Mallorca sobrevenido como rival directo por Europa pero que da síntomas de desinflarse. En los tres últimos encuentros ha encajado diez goles y no ha marcado ninguno (3-0 en la Copa con el Pontevedra, 3-0 en la semifinal de la Supercopa ante el Madrid y 4-0 el pasado lunes en Villarreal). No tiene bajas significativas pero es el equipo que dio el primer aviso a los béticos en LaLiga esta campaña cuando venció por 1-2 en el Villamarín. Ahí se pinceló una temporada de altibajos como la que está desarrollándose. Pitará Alberola Rojas, castellano-manchego, que pitó el Athletic - Betis de esta campaña (1-1). En su balance hay más derrotas (ocho) que triunfos (seis) béticos.

Antony llega a Sevilla y será presentado la semana próxima

► El brasileño recibió el ok del United para viajar y jugará cedido hasta el 30 de junio

M. GONZÁLEZ SEVILLA

Antony ya está en Sevilla para incorporarse a la disciplina del Betis como cedido hasta el final de la temporada. Con el acuerdo cerrado desde el pasado lunes entre el club verdiblanco y el Manchester United sólo restaba que el equipo inglés solventara algunas diferencias económicas con los agentes del futbolista y que Ruben Amorim, técnico de los red devils, diera luz verde a su marcha. Retuvo el entrenador portugués a Antony hasta la disputa del encuentro de Europa League ante el Glasgow Rangers de la noche del jueves (2-1 en Old Trafford) en el que el brasileño no disputó ningún minuto pero ayer ya autorizó su viaje y el extremo brasileño llegó, al fin, a Sevilla anoche para incorporarse al Betis. Aterrizó primero en Málaga y fue recibido por sus agentes para trasladarse luego a Sevilla por carretera y hospedarse en el clásico hotel de concentración del equipo bético para convertirse en el primer refuerzo invernal en clave verdiblanca.

El Betis ha tratado de acelerar esta llegada para que Antony tuviera opciones de viajar a Mallorca con el equipo pero no fue posible. El cronograma indica que el jugador será presen-

tado a primeros de la semana próxima tras superar los exámenes médicos. Antony, pues, se ejercitará con el grupo de Pellegrini a primeros de la próxima semana para preparar el choque del domingo 2 de febrero a las 21.00 ante el Athletic en el Benito Villamarín.

Antony llega al Betis asumiendo los verdiblanco alrededor de dos millones de euros de su salario mientras que no existen cláusulas de compra o de posibilidad de permanencia más allá del final de la temporada. Todo lo que pueda suceder después habrá de ser negociado de nuevo entre las partes si hay convencimiento tras el rendimiento del jugador, que hace dos temporadas y media fue contratado por el United a cambio de casi cien millones de euros. Con esta incorporación abre el Betis el mercado de fichajes que ya tuvo movimientos en las salidas en forma de traspaso de Assane al Como y de Rui Silva al Sporting de Portugal. Además de la llegada de Antony, los verdiblanco buscan a un lateral izquierdo y a un delantero centro dentro de sus posibilidades económicas y del estilo de juego de Pellegrini.

Cardoso no sale

Mientras, en el Betis le dejaron claro a Johnny Cardoso, sus agentes y a los clubes que se han interesado por sus servicios, como el Wolverhampton, que el internacional estadounidense no está en el escaparate en este mercado de enero. El Tottenham tiene una opción preferente por sus servicios en junio por 25 millones.



Antony, en el entrenamiento del miércoles del Manchester United // AFP

EL SEGUNDO PALO



JUANMA
RODRÍGUEZ

La manta

De la manta que el otro día volvió a sacudir Simeone amagó también con tirar Alfonso Cabeza a comienzos de los años 80. Estaba todo el santo día repitiendo lo mismo, que cuando él tirara de la manta temblaría el fútbol español, pero nunca lo hizo y yo, que era un criajo, me quedé con las ganas de saber el final de la historia. Su manta era como las cajas rojas de Nestlé que, dos meses después de que estallara el escándalo Negreira, exhibió el presidente culé sin llegar a mostrar nunca su contenido. Laporta aprendió de David Copperfield, que hizo desaparecer la Estatua de la Libertad a la vista de todos, y Simeone lo ha hecho de aquel forense de Bubberca tan simpático que presidió el club colchonero durante dieciocho meses: ¡Nada por aquí, nada por allá! Filibusterismo futbolístico.

Y de la apollada manta de Cabeza al mantra del Cholo. De haber sido paciente suyo, Sigmund Freud diría que Simeone racionaliza su propio fracaso. Si aún viviera, el genial neurólogo austríaco nos explicaría que lo que está tratando de hacer el entrenador del Atleti es darse a sí mismo argumentos al objeto de encubrir su frustración. Y lo que yo digo como madridista es que si la manta ayudó a Cabeza a sobrevivir en un mundo tan cruel como el del fútbol y minimizar su responsabilidad personal acusando al Real Madrid de llevar ni más ni menos que cien años pillando un atajo contribuye a hacer más llevadero el día a día de Simeone, por mí adelante. Además de todo lo demás, de las 15 Copas de Europa y de las 36 Ligas, los merengues somos buena gente.

Porque efectivamente debe resultar muy frustrante haber superado el registro histórico de victorias del Atleti y ver cómo un Real Madrid que juega al sesenta por ciento te saca dos puntos en la clasificación general. Me pongo en la piel de Simeone, que en Lisboa ya tenía al carpintero trabajando a todo tren para hacer una vitrina bonita para la Copa de Europa, y una de dos, o me meto debajo de la cama o me invento un amigo imaginario, por ejemplo una manta. Lo de Cabeza, Simeone y, ya que estamos, Jesús Gil, es por supuesto un chute de 'Black Insomnia', café para los muy cafeteros. Si creyeran de verdad lo que dicen estaríamos hablando de un problema más serio pero no es así. Fingen y ya está. No hacen mal a nadie. Son inofensivos. Imagino que eso resultará menos doloroso para ellos que la verdad.



Los jugadores portugueses celebran su pase a cuartos ante los españoles // EFE

BALONMANO / MUNDIAL

Triste partido para un triste final

► España se deshace ante Portugal y se queda sin opciones de clasificarse para cuartos de final

29

ESPAÑA

35

PORTUGAL

PABLO LODEIRO

Era una final y, por extraño que parezca, España no dio la talla ante Portugal y confirmó su eliminación del Mundial en la segunda ronda del torneo. La selección, acostumbrada a crecerse cuando más imposible es la misión, se deshizo con tristeza en una segunda mitad fatídica (llegó a sumar diez minutos sin anotar) ante los lusos, más rápidos, más decididos, con mucha más hambre y liderados por un Francisco Costa, autor de ocho goles, que apunta a ser una de las nuevas estrellas del panorama internacional.

En tan solo un par de posesiones, Portugal demostró por qué es la gran revelación de este torneo, osado su juego y mastodónico su físico, un grupo con la ambición de hacerse un hueco en un deporte dominado por nórdicos, galos, balcánicos y, cómo no, por españoles. De hecho, la selección mostró una gran determinación ante la amenaza lusa, muy efectiva en defensa y, por fin, coral en ataque. Sus cinco primeros goles estuvieron firmados por cinco jugadores, buen sínto-

ma que, sin embargo, no permitía a los chicos de Ribera distanciarse en el marcador tras los primeros diez minutos (6-6).

Tanto Hernández como Marqués estaban fantásticos bajo palos y era la rapidez de los portugueses, liebres perseguidas por galgos, la que marcaba el ritmo del encuentro. Era consciente la selección de que si no replegaba a tiempo, sufriría lo indecible. Y su respuesta fue de matrícula. Cerró filas, utilizó las armas de los portugueses contra sí mismos y, gracias al acierto de Dani Fernández y Casado a campo abierto, España alcanzó una gran ventaja a falta de diez minutos para el intermedio (12-9).

Sin embargo, el astro Salvador se puso manos a la obra y, como sus ancestros, llevó a los suyos a buen puerto en medio de la tormenta española. El marcador era un embudo de nuevo y el combinado nacional mostraba algún que otro signo de agotamiento, de falta de ideas cuando el empate ya era una realidad (14-14). Garcíandia suavizó el bache con uno de sus clásicos misiles y, aunque su defensa era muy efectiva, los hispanos no conseguían recuperar el balón. De hecho, los últimos minutos de la primera parte fueron un auténtico caos hasta que Solé, sobre la bocina, dio esperanza a los suyos con un gran tanto (16-15).

Líder absoluto fue Álex Dujšebaev tras la reanudación, dos goles de su autoría significaron una auténtica bombona de oxígeno para una selección que, por fin, comenzó a encontrar a los centrales en los pasillos interiores para hacer daño. El problema es que sus rivales se defendían con uñas

y dientes, espectacular su entereza y hambre de gol. Un disparo de Costa devolvió a Portugal el liderazgo (19-20) mientras Ribera obligaba a que aumentaran la circulación de balón, pues el combinado nacional llevaba diez minutos sin perforar la red y ya estaba en el punto de no retorno.

Francisco Costa, un auténtico diablo, aumentó la ventaja lusa hasta los tres tantos, estaba haciendo añicos la defensa nacional y España comenzaba a tropezar con frecuencia, ya habitaba un panorama desolador pese a que aún quedaba un cuarto de hora hasta el pitido final. Portugal, consciente de ello, se dedicó a bajarle las pulsaciones al partido, abrazar la densidad para acabar de rematar a los nuestros. Un tanto de Iturriza y otro del portero Marqués, ambos a puerta vacía, pusieron el 23-28 en el electrónico y España, ahora sí, se quedaba sin vida en este Mundial.

Pudo desplegar sus alas en los últimos cinco minutos, anotar con comodidad pero, cuando un hipotético abordaje aparecía en el horizonte, Marqués despojaba a los hispanos de toda esperanza, extraordinario su hacer bajo palos, enseñándoles la puerta de salida a sus derrotados adversarios.

MUNDIAL 2025

Segunda fase // Grupo 3 // Penúltima jornada

España-Portugal 29-35

Suecia-Brasil 24-27

Chile-Noruega

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1 Portugal	7	4	3	1	0	133	120
2 Brasil	6	4	2	2	0	110	104
3 Suecia	4	4	2	0	2	132	123
4 España	3	4	1	1	2	113	111
5 Noruega	2	3	1	0	2	79	84
6 Chile	0	3	0	0	3	76	101

La nueva droga indetectable

► El SGF 1000 contiene placenta de oveja, se usa para mejorar el nivel de los caballos y emerge como sustancia dopante para deportistas

JOSÉ CARLOS CARABIAS

En cualquier escenario de dopaje, antes, ahora y en el futuro que vendrá, el ladrón siempre va por delante de la Policía. En esa carrera permanente contra el tiempo y el afán de acortar los plazos para detectar la trampa, las autoridades antidopaje localizan los focos de corruptela en el deporte cuando el uso de una sustancia se ha generalizado o, al menos, se ha extendido. Sucedió en los ochenta con los anabolizantes, en los noventa con la EPO, en el cambio de siglo con el regreso a las viejas recetas de las transfusiones sanguíneas y en la última década con los péptidos y las gotas mágicas que adulteran el deporte, los SARM. La última droga indetectable, según aseguran a ABC fuentes del antidopaje español, procede del mundo de las carreras de caballos. Una abreviatura con veneno, SGF 1000.

Como sucedió en su momento con otros productos que ingresaron en la nomenclatura del dopaje hace años (AICAR, TB 500, GHRP-6), el SGF 1000 no ha sido certificado por ninguna autoridad sanitaria mundial para el uso en seres humanos. Al contrario, ni siquiera se puede considerar un medicamento.

Química pura

A diferencia de otras sustancias como la EPO, que se emplea en medicina para curar la anemia o se aplica a enfermos con insuficiencia renal crónica, estamos hablando de química en estado puro, un producto elaborado con la composición, propiedades y transformaciones de los elementos de la tabla periódica.

Antes de su desembarco en el deporte, el SGF 1000 solo se había experimentado en competiciones de animales (caballos y también camellos en las carreras del desierto), por lo que sus efectos en humanos son una incógnita.

Las primeras noticias como fuente de fraude del SGF 1000 provienen de Estados Unidos. Un ejecutivo de Kentucky, Michael Kegley, y el veterinario Kristian Rhein fueron acusados por la venta y distribución de una sustancia «mal etiquetada y adulterada» que mejoraba el rendimiento de los caballos. Un producto se considera «mal etiquetado» o «adulterado» en EE.UU. si no tiene la aprobación para su uso en un animal por parte de la Administración de Alimentos y Medicamentos americana. En la web MediVet Equine, la empresa matriz

donde empezó a comercializarse el SGF 1000, se asegura: «En 2006, la investigación y el desarrollo de MediVet comenzaron en Australia con la Universidad de Sídney».

Posteriormente un preparador de caballos, Jorge Navarro, se declaró culpable ante un juzgado de Nueva York de dopaje de animales, comercialización y distribución de sustancias prohibidas en las carreras de equinos.

Navarro admitió el uso del SGF 1000, en inyectables de aplicación intravenosa que se fabricaba en lugares no autorizados y que contenía elementos que mejoraban el rendimiento de los caballos y no eran detectables en los exámenes toxicológicos. El SGF 1000 contiene hormonas de crecimiento presuntamente extraídas de placenta de oveja, y su utilización se promovía como un vasodilatador capaz de reducir el ritmo cardíaco del ejemplar, aumentando así su resistencia.

El SGF 1000 también se comercializa en la empresa australiana Vecta Animal Health, que promociona el fármaco como una «fórmula innovadora que consiste en proteínas placentarias regenerativas, citocinas (reguladores polipeptídicos de diversos orígenes embriológicos), péptidos, potentes factores de crecimiento y moléculas de señalización derivadas del extracto de placenta ovina».

En la descripción del producto, Vecta promete que SGF 1000 contiene factores de crecimiento que estimulan el



SGF 1000

Es un producto químico derivado de la hormona de crecimiento con placenta de oveja que se inyecta por vía intravenosa

Es un péptido caro, 2.400 euros la caja de 12 viales, que no se detecta en los controles y se metaboliza en una noche

Produce vasos sanguíneos, acelera la cicatrización de roturas y posee potente efecto anabolizante

proceso de formación de nuevos vasos sanguíneos, regeneran el hígado dañado, producen más energía, aceleran la cicatrización de heridas y poseen potentes efectos anabólicos. Una solución instantánea para las microroturas musculares tan comunes en el deporte.

Estamos ante una sustancia cara como dopaje, la caja de 12 inyecciones cuesta 2.400 euros, difícil de conseguir y que no se busca en los controles antidopaje. No está pautada como medicamento prohibido en el Código de la Agencia Mundial Antidopaje (AMA) y, por tanto, es indetectable en los laboratorios. Posee otro trazo deseable para los deportistas tramposos: tiene una vida media muy corta, en una noche el cuerpo la metaboliza. Una inyección a las diez de la noche, un pis a las ocho de la mañana siguiente, y la sustancia ha desaparecido del organismo.

El pasado junio, la policía italiana detuvo a Andrea Piccolo. La joven promesa del ciclismo transalpino tenía en su poder SGF 1000. Su equipo, el Education First (EF), lo despidió de manera fulminante. Según la nota de prensa, había ingresado en el país procedente de Colombia «bajo la sospecha de portar hormona de crecimiento».

Hace dos semanas la Agencia de Acreditación y Certificación Nutricional UCAM, la Sociedad Española de Medicina del Deporte (Semed), la Agencia Antidopaje Española (Celad) y la Organización Médica Colegial alertaron en una nota conjunta de la propagación entre los deportistas españoles de los SARM, las gotas mágicas con fuerte poder anabolizante. Los SARM son la moda para rendir más, el SGF 1000 es el veneno de insospechados riesgos para el organismo humano.



Los controles antidopaje no detectan, de momento, el SGF 1000 // ABC

TENIS / ABIERTO DE AUSTRALIA

Djokovic, denostado en su paraíso

► El público australiano, cada vez más 'hooligan', abucheó en su adiós al serbio, diez veces campeón en Melbourne

LAURA MARTA

Chocó la volea en la red y ahí claudicó Novak Djokovic, ante Alexander Zverev y una lesión que lo había agarrotado ante Carlos Alcaraz y que se agravó por el esfuerzo tres días más tarde. Se quedó ahí el serbio (7-6 (5)), cariacontecido con su derrota y las circunstancias, abucheos de una parte de la grada que sorprendieron a todos. Al primero, a Zverev, que saltó a la pista para pedir respeto por su rival. «Por favor, no abucheen a un jugador lesionado. Sé que habéis pagado las entradas, pero Djokovic lo ha dado todo por el tenis los últimos veinte años. Ha ganado este torneo con un desgarro abdominal y con una rotura en un tendón. Si no puede continuar, no puede continuar». Porque el serbio se lleva el chaparrón en su quizá último adiós en Melbourne, donde ha sido el rey: campeón en diez ocasiones, con un absoluto dominio de esta Rod Laver Arena con 99 triunfos, 33 seguidas, diez derrotas; y sale ahora como un villano.

«Hay gente que pagó las entradas, esperó un partido largo y no está satisfecha. Intento comprenderlos; y no sé si me entienden, pero sé lo que hay en mi

cuerpo, lo que siento. Es más fácil criticar y juzgar que comprender. No sé cuánto he dado en este torneo en los últimos veinte años. Y aquí me detengo, no quiero seguir en la dirección equivocada», decía el serbio después, tocado porque también a él se le van acabando las oportunidades de regresar a Australia, un país con el que ha tenido sus más y sus menos a pesar de los éxitos deportivos. Fue deportado en 2022 cuando intentó entrar en el país sin la correspondiente exención médica por no estar vacunado contra el coronavirus. Retenciones, interrogatorios y una salida por la puerta de atrás y algo más que sacaba a la luz estos días: «Me di cuenta de que en aquel hotel de Melbourne me dieron comida que me envenenó. Cuando volví a Serbia descubrí que tenía un nivel muy alto de plomo y de mercurio».

A Djokovic también lo rodea un aura de duda que no sienta bien a todo el mundo. Hace dos años escondió una rotura muscular y acabó ganando. No pudo repetir el éxito esta vez. Pero hubo recelos por parte de muchos. «No os engaños, no está lesionado», decía John McEnroe el día que ganó a Carlos Alcaraz: un set malherido, tres en ebullición. La prensa australiana también deslizaba que era una táctica; había precedentes. Pero esta vez el desgarro muscular no era un truco para despistar.

Más allá de dudas razonables, en los últimos tiempos, también el público se ha vuelto menos respetuoso en un deporte por norma cordial. Roland Garros



Djokovic se retiró ayer ante Zverev tras perder el primer set // REUTERS

tuvo que prohibir el alcohol en las gradas después de que Dominic Thiem denunciara insultos y escupitajos; Wimbledon tuvo algún conato de abucheo, precisamente, contra Djokovic. «Sé que estaban animando a Rune, pero es una excusa para abuchear. He jugado en entornos mucho más hostiles, créanme, no pueden tocarme», se defendió. El ser-

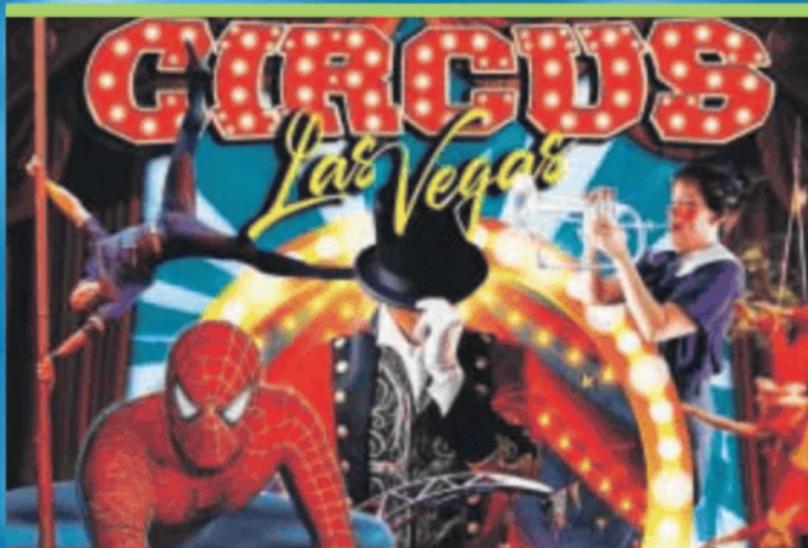
bio, que no fue el único en recibir pitos en Australia. Danielle Collins se llevó una buena ración tras ganar a la tenista local Destanee Aiava.

Entre abucheos y abucheos, el tenis sigue: mañana (9.30 horas, Eurosport) Zverev jugará la final contra el que defiende la corona, Jannik Sinner, que apaga a Ben Shelton por (7-6 (2), 6-2 y 6-2).

Oferplan

ABCdesevilla

Consigue tu oferta en oferplan.abcdesevilla.es



**ENTRADAS PALCO VIP
CIRCO LAS VEGAS
- MONTEQUINTO**

9,95€
~~40€~~ **75%
DESCUENTO**

¡Vuelve el Circo Las Vegas! Un espectáculo para disfrutar en familia con payasos musicales, trapecistas, malabaristas... Señoras y señores, niños y niñas, ¡la función va a comenzar!

Circo Las Vegas
Parque de los Pinos, Montequinto
(Dos Hermanas)



COPA DE ESPAÑA

Despertó tarde y lo pagó caro

► El Betis Baloncesto cae en semifinales de la Final Four ante el Monbús Obradoiro

86 OBRADOIRO	71 BETIS BALONCESTO
1º C 27-13	2º C 24-17 (51-30)
3º C 18-28 (69-58)	4º C 17-13 (86-71)

MONBÚS OBRADOIRO

Sergi Quintela (6), Davison (5), Millán Jiménez (14), Galán (2), Balvin (8) -quinteto inicial-; Andronikashvili (6), Grela (-), Micovic (16), Stephens (10), Arroyo Varela (8), Álvaro Muñoz (11), Stevic (-).

REAL BETIS BALONCESTO

Renfroe (5), Benite (18), Radoncic (12), Rubén López de la Torre (2), Kasibabu (3) -quinteto inicial-; Hughes (24), Cvetkovic (2), Tunde (-), Domenech (-), DeBisschop (2), Jelinek (3), Álex Suárez (-).

ÁRBITROS E INCIDENCIAS:

García León, Lema Parga, Ibáñez García. Sin eliminados por faltas personales. Semifinales de la Copa de España de la FEB. Coliseum Burgos.

SERGIO A. ÁVILA

Reincidente en sus pecados, como si no hubiera aprendido la lección de Fuenlabrada, el Betis Baloncesto tropezó con la misma piedra en Burgos. Con el agravante de que esta vez lo hizo en un partido eliminatorio, sin vuelta de hoja, que hizo de su paso por la Final Four de la Copa de España, la del suculento premio para la fase de ascenso, un visto y no visto. Decepcionó la puesta en escena del equipo de Gonzalo García de Vitoria, tibio en defensa y sin más recurso ofensivo que el



Kasibabu, taponando a Balvin, pívot del Monbús Obradoiro // FEB

triple. Estos mecanismos los desarticuló con pasmosa facilidad el Monbús Obradoiro, que jugando a lo mismo acertó más y tuvo mucha más presencia interior que los verdiblanco.

Como resultado, un inesperado 27-13 al final del primer cuarto y un más sorprendente aún 50-31 al descanso que, claro, obligó al Betis Baloncesto a la heroica. La buscó con insistencia,

sin rendirse, pero en el momento decisivo resistieron los gallegos para asegurarse el pase a la final dejando en la estacada al Betis Baloncesto, que se queda sin Copa de España y, por ende, sin el segundo puesto asegurado al término de la temporada liguera.

Al descanso, asombraba el marcador (51-30), pero también la paupérrima estadística del Betis, que sólo había anotado dos canastas de dos de sus doce intentos (16%) mientras su oponente sacaba pecho con un 69% en el tiro de campo y en el triple (9/13). Le quedaba al Betis tirar de orgullo y defensa para intentar meterse en el partido en el tercer cuarto. Radoncic lijaba a quince la diferencia (60-45), Muñoz se la devolvía con un triple a tabla (63-45) y Hughes contestaba de nuevo (63-48). El Betis se abastecía esencialmente del triple porque las conexiones entre sus perimetrales y los pívots seguían brillando por su ausencia. Remaba y porfiaba por reducir a diez, pero el Monbús, firme aunque ya no impetuoso, no se lo permitía. Le fe bética, sin embargo, no se agotaba. Tras un 18-28 en el tercer parcial, objetivo conseguido: el Betis, que ya sumaba doce triples, se asomaba a la ventanilla de la remontada, pidiendo la vez.

Hughes, estelar desde el triple (24 puntos), ponía el 72-66, pero Micovic achicaba aguas (75-66) y Jelinek seguía apretando (75-69) para que cristalizara una remontada que hacía unos minutos se creía impensable. No cesaba la persecución del Betis Baloncesto, al que el reloj le jugaba en contra. Las prisas eran suyas por más que ya hubiese traspasado parte de su ansiedad al Obradoiro. A falta de tres minutos, el Monbús se disparó de nuevo (79-69) y entre Arroyo Varela y Micovic, vía triple (86-71), le echaron el lazo al primer billete para la final de Burgos. Donde no estará el Betis, que desde ya tendrá que picar mucha piedra porque a partir de ahora el nivel de dificultad del ascenso crece un poquito más.

VII CARRERA DE EMPRESAS DE ABC

El 9 de febrero, séptima edición de la Carrera de Empresas

ABC SEVILLA

Ayer se celebró la presentación de la VII edición de la Carrera de Empresas de ABC. En el acto estuvieron presentes Manolo Campuzano, director del Parque del Alamillo, Francisco Herrera León, presidente de la Cámara de Comercio, Zoila Borrego, directora comercial de ABC Andalucía, Ricardo Sánchez Antúnez, delegado del Gobierno de la Junta de Andalucía, Ricardo Villena, encargado de la coordinación general de deporte y promoción de salud en el Ayuntamiento de Sevilla y Francisco de Paula José Juárez Martín, Delegado Territorial de Fomento articulación del terriorio y vivienda.

Ya se encuentra abierto el periodo de inscripción para un evento que se celebrará el próximo 9 de febrero y que tendrá como punto de salida y de llegada el Parque del Alamillo. Hay disponibles 800 dorsales para esta ya tradicional cita.

El delegado del Gobierno de la Junta de Andalucía recalcó durante la presentación que la Carrera de Empresas de ABC «acentúa la importancia del esfuerzo compartido» y que «pone de relieve la integración empresarial a través del deporte». «Fortalece los valores que comparten el mundo empresarial, el institucional y el deportivo: esfuerzo, superación y compromiso».



Presentación de la séptima edición de la carrera de empresas // JUAN FLORES

ABC organiza la Carrera de Empresas contando con el patrocinio de la Cámara de Comercio. Además, prestan su colaboración Aqualia, AENA, BYD Caetano Tec, City Sightseeing España, MA Abogados, Mercasevilla, MIC Insurance, Pantoja Grupo Logis-

tico, Parking Imagen, Coca Cola y Torre Sevilla. Igualmente, el Instituto Municipal de Deportes del Ayuntamiento de Sevilla, la Consejería de Fomento, Articulación de Territorio y Vivienda y Samu ejercen como socios técnicos. Produce, El Acento.

MEDIO MARATÓN DE SEVILLA 2025

Un aniversario por todo lo alto

- ▶ La prueba celebra mañana su 30ª edición con más de 16.000 corredores, el mayor volumen de su historia
- ▶ Más de 40 atletas de élite darán nivel a una carrera en la que participarán más de 3.000 extranjeros

SERGIO A. ÁVILA
SEVILLA

Si el éxito de una carrera popular se mide por su poder de convocatoria, no hay duda de que el Medio Maratón de Sevilla atraviesa, vive y disfruta el mejor momento de su historia. Genuina fiesta del deporte, la prueba hispalense, de gran calado y prestigio a nivel nacional e internacional, celebra este domingo su 30º aniversario y lo hace por todo lo alto. Con el mayor volumen de corredores de su historia. Más de 16.000 se alistarán en la línea de salida del Paseo de las Delicias para cubrir los 21.097 metros de un circuito ampliamente testado y conocido que comparte muchas calles con su hermano mayor, el Zurich Maratón.

El Medio Maratón de Sevilla se ha convertido en uno de los grandes reclamos deportivos de la ciudad. Que los 16.000 dorsales habilitados por la organización para la presente edición se agotaran con cuatro meses de antelación (a finales de septiembre) es la viva muestra de ello. La evidencia de su crecimiento sostenido. Se ha pasado de los 10.500 participantes en 2022 a los 12.000 en 2023; de ahí, a los 14.000 de 2024 y, con motivo de esta efeméride, se ha dado un saltito más, elevándose el listón hasta los 16.000. De todos esos corredores, más de 3.000 serán extranjeros y casi 5.000, un 30% del total, mujeres. Crece el Medio Maratón de Sevilla en todos los órdenes y lo hace bajo demanda, pero también de acuerdo a una fórmula que da resultado y se sustancia en las bondades de su acreditado recorrido. Un circuito llano, el más plano de Europa: hay una diferencia de cinco metros entre su punto más alto y el más bajo.

Según la previsión meteorológica, a la hora del pistoletazo de salida hará unos once grados y están descartadas a priori las precipitaciones. Se espera, en cualquier caso, un gran espectáculo al que contribuirán los más de 40 corredores de élite que han confirmado su presencia en Sevilla. No estará entre ellos, lamentablemente, el español Adel Mechaal, al que un esguince de tobillo ha dejado fuera de concurso. Por tiempos, el más destacado es el francés Ettiene Daguinos (59.46), que detentaba hasta hace pocos días



La Expo-Running, lugar de paso obligado en el pabellón San Pablo

Como ya es tradicional, el Palacio de los Deportes San Pablo acoge la Expo-Running o feria del corredor, el lugar donde los participantes de la prueba podrán recoger su dorsal y la bolsa del corredor. Además, encontrarán una exposición de patrocinadores de la carrera y marcas relacionadas con el mundo deportivo. Permanecerá abierta este sábado en horario de 10 a 20 horas. A la inauguración oficial de la expo del corredor asistieron ayer Silvia

Pozo, delegada de Deportes del Ayuntamiento de Sevilla; Ricardo Villena, coordinador general del área de Deportes y promoción de la Salud del Consistorio sevillano; Julio Montes, presidente del Club de Atletismo San Pablo; Mateo Navajas, gerente de Create Deportes; Berta Pascual Hernández, directora territorial de Comunicación y Marketing de Quirónsalud; y Francisco Javier González González, responsable de marketing de HOKA Iberia.

el récord de Europa de 10km en ruta (27.04). El segundo mejor registro le corresponde a un clásico ya del asfalto sevillano, el italiano Eyob Faniel, que en 2020 se apuntó la victoria. En las quinielas hay que incluir al francés Valentin Gondouin (1:00.59), al español Javi Guerra (1:01.21), al sueco David Nilson (1:01.40), al británico Adam Clarke (1:01.54) y, por supuesto, a los keniatas Antipas Kibet (1:01.23) y Vincent Nyamongo (1:01.44). El grupo de africanos lo completan el también kenia Jackson Kiplating (1:02.43), el etíope Semachw Sewnet Worku (1:02.58) y los debutantes en la distancia Haile Tigabu y Brian Kipkech, etíope y kenia respectivamente.

En categoría femenina, Ester Navarrete y Meritxell Soler, que conocen sobradamente el circuito sevillano, pugnarán por el triunfo junto a un destacado elenco de atletas europeas como la germana Domenika Mayer (1:09.46), las italianas Rebecca Lonedo (1:10.13) y Giovanna Epis (1:10.15), la polaca Iza-bela Paszkiewicz (1:10.13) o la noruega Kristine Eikrem (1:10.33).

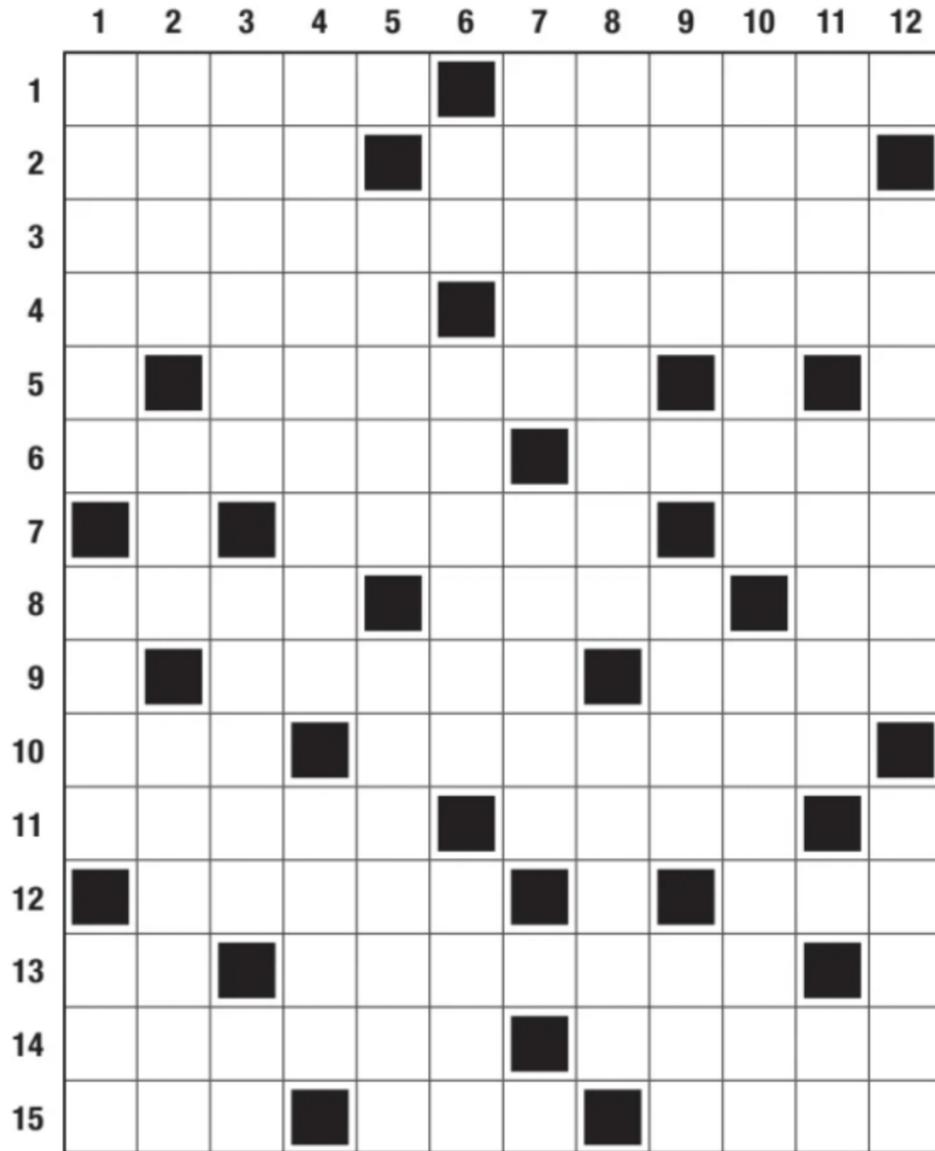
Entre las africanas sobresalen las ugandesas Annet Chemengich (1:10.16) y Rebecca Chelangat (1:10.34), sin olvidar a las debutantes. Apúntense aquí los nombres de las etíopes Tsehay Tolcha Chebeka y Netsanet Taferes Desta, así como el de la francesa Eugénie Lorrain. Se espera una gran jornada de atletismo y que, con el permiso del agente meteorológico, todo salga a pedir de boca. Como siempre, la fiesta sería absoluta si se batieran los récords absolutos del Medio Maratón, en posesión de Sebastián Kimaru (59.02) desde 2022 y de Bimr Zerihun (1:07.59), ganadora en 2024.

Los récords absolutos de la prueba están en poder del kenia Sebastian Kimaru (59.02) y la etíope Bimr Zerihun (1:07.59)



Crucigrama

Traslade las soluciones de las definiciones del texto inferior a la parrilla superior siguiendo la orientación que se indica (horizontal o vertical).



HORIZONTALES. 1: Entre el cuello y el abdomen. Col., chollo. **2:** Indica conformidad. Probada, degustada. **3:** Convenio que estipula una rendición. **4:** Intención al hacer algo. Que tiene mucho aceite. **5:** Sándwich italiano a la parrilla. **6:** Zonas debajo del brazo. Madera de color rojizo. **7:** Ligero, raudo. Valer o costar. **8:** Cierta desastre natural. Se da con la boca. Pronombre de segunda persona singular. **9:** Normas que regulan un sorteo. Máquina elevadora. **10:** Tallo de la planta. Col., emoción muy grata y repentina. **11:** Acera junto a las vías. Palo dorado de la baraja. **12:** Prueba atlética. Asidero de una vasija. **13:** Indica incredulidad. Mantenerse en el aire. **14:** Que está íntegra o completa. Yerma, improductiva. **15:** Espiración brusca. La hace el público. Volumen de una enciclopedia.

VERTICALES. 1: Serie de carambolas. Para animar a levantarse. Tipo de avión. **2:** País del sudoeste de Asia. Talla con mucha tela. Nocivo para la salud. **3:** Col., cursi. Capital aceitera jiennense. Sigla de Tribunal Supremo. **4:** Burrada, salvajada. Después de la ele. **5:** Del sonido. Brujo caribeño. **6:** Símbolo del cobre. Madre de Juana la Loca. Despacho de Kennedy y Obama. **7:** Se usa en el fútbol. Movimiento intenso de la voluntad. **8:** De un antiguo pueblo de Roma (pl.). Caverna natural. **9:** Capture, atrape. Ser fantástico de tamaño gigantesco. Abreviatura de artículo. **10:** Detestables. Ciudad argentina. **11:** Desconcierto. Lustra el calzado. Símbolo del decímetro. **12:** Advertiría. Polvo de chocolate.

Cruzada

Inserte las palabras en el gráfico teniendo en cuenta que estas deberán colocarse de izquierda a derecha y de arriba abajo.

4 LETRAS

- CLIP
- COCA
- CROL
- IRPF
- LOOR
- MAZA
- NENE
- NEXO
- NOVA
- ODRE
- OJÉN
- OLLA
- ÓNIX
- OPAL
- OPUS
- PALA
- ROPA
- SOTO
- TACO
- TOFU
- VALE

5 LETRAS

- ÁGORA
- AJADO
- DÓNUT
- ÉTICA
- FALLA
- FREÍR
- MANAR
- OSOSO
- OTERO
- PENAR
- RELOJ
- RESTA
- RUANO
- SIFÓN

- FRESAR
- NOVENO
- ZAGALA

7 LETRAS

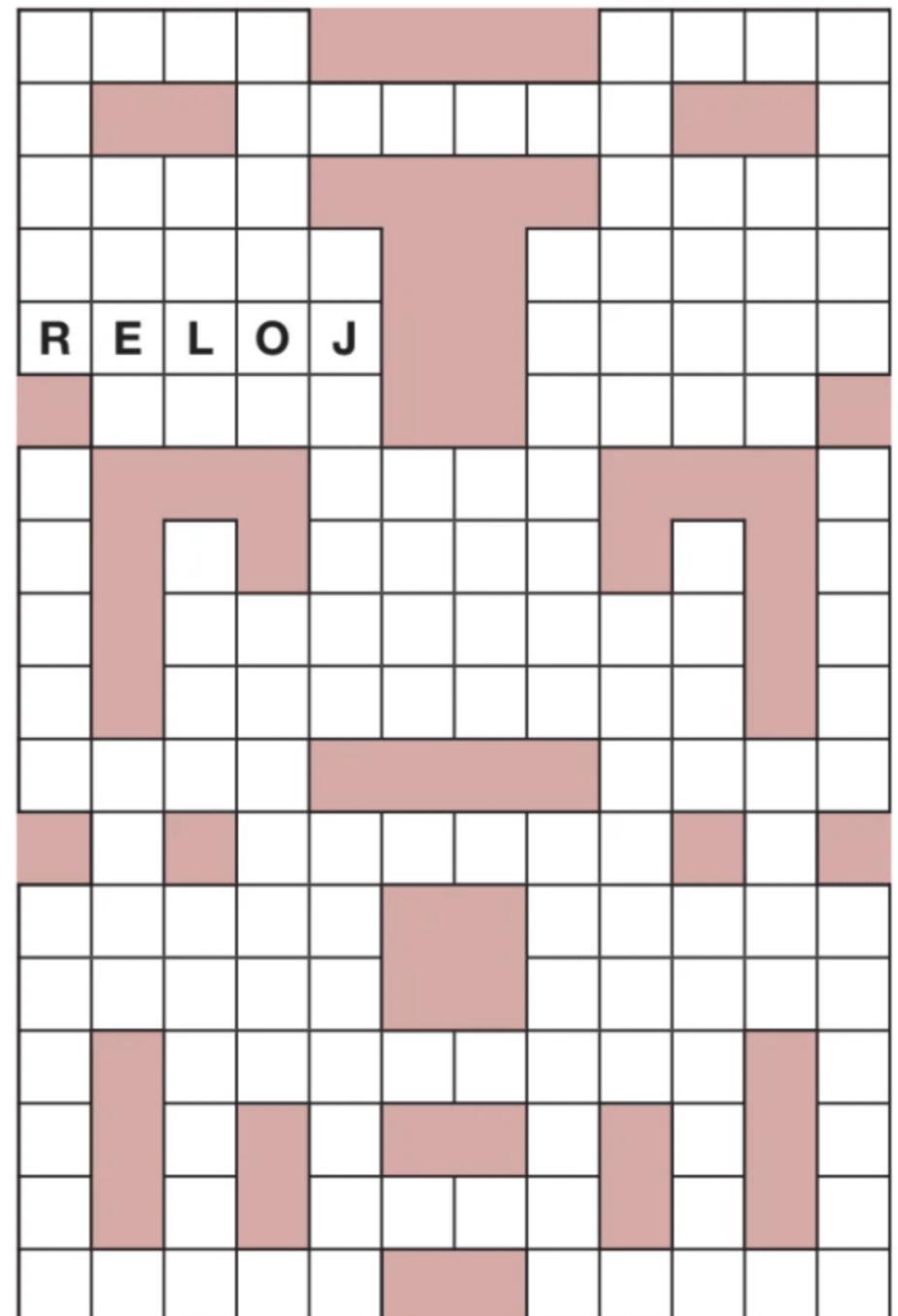
- ACÓLITO
- ERUDITO
- ISÓTOPO
- OJEROSO
- PENALTI
- URÁNICO

8 LETRAS

- CONECTOR
- PROSAICO
- RESULTAR

6 LETRAS

- AZADÓN
- CASETE
- DÚCTIL
- ESCENA
- FÉRREO



SORTEOS DE AYER

CUPONAZO DE LA ONCE (Vie. 24)

6.000.000€ **33523** Serie: **061**

TRIPLEX DE LA ONCE (Vie. 24)

S.1: **440** S.2: **275** S.3: **533**

S.4: **650** S.5: **533**

MI DÍA DE LA ONCE (Vie. 24)

Fecha: **21 ENE 1977** N° suerte: **08**

SÚPER ONCE (Vie. 24)

Sorteo 1:

01-05-08-10-17-18-23-38-47-49

50-53-54-60-61-64-71-80-81-82

Sorteo 2:

03-05-14-19-27-28-30-33-35-40

41-47-57-63-65-73-74-81-83-84

Sorteo 3:

06-07-13-27-33-34-36-37-38-42

51-55-60-65-67-68-69-74-78-84

Sorteo 4:

01-06-26-31-34-40-47-49-50-52

65-66-67-68-69-74-78-80-81-83

Sorteo 5:

01-07-12-15-16-20-24-28-30-32-

34-44-48-52-56-60-62-65-73-84

BONOLOTO (Vie. 24)

25 30 38 41 44 45

Complementario: **34** Reintegro: **8**

EUROMILLONES (Vie. 24)

2 11 19 30 49

Estrellas: **3 - 8**

El Millón: **KWR16398**

SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE

Martes 21: 09353 LaPaga: 032

Miércoles 22: 10503 LaPaga: 050

Jueves 23: 45481 LaPaga: 049

TRIPLEX DE LA ONCE

Ma. 21: 447 / 475 / 428 / 209 / 684

Mi. 22: 753 / 309 / 279 / 132 / 988

Ju. 23: 193 / 069 / 885 / 307 / 315

BONOLOTO

Lunes 20: 01-02-12-33-34-38 C:10 R:5

Martes 21: 07-10-15-17-37-42 C:45 R:0

Miércoles 22: 07-09-15-28-38-45 C:30 R:5

LOTERÍA PRIMITIVA

Jueves 23: 02-12-15-19-26-41 C:37 R:8

Jueves 23: 02-12-15-19-26-41 C:42 R:4

GORDO DE LA PRIMITIVA

Domingo 19: 06-09-13-30-36 C:5

EUROMILLONES

Viernes 17: 08-15-24-35-42 E: 6-8

Martes 21: 06-08-14-27-41 E: 4-5

LOTERÍA NACIONAL

Jueves 23 de enero

Primer premio: 45971

Segundo premio: 29570

Reintegros: 1, 4 y 6

LOTERÍA NACIONAL

Sábado 18 de enero

Primer premio: 73496

Segundo premio: 85051

Tercer premio: 74925

Reintegros: 0, 1 y 6

Crucigrama blanco Por Óscar

1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

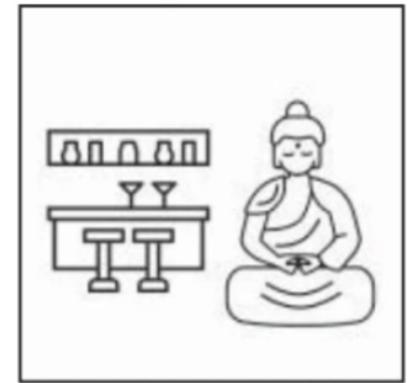
HORIZONTALES.- 1: Sueño ligero en que se halla el que está dormitando. **2:** Condición de lo que no es real. **3:** Cuerdas gruesas de esparto. Elemento compositivo que significa un billón de veces. **4:** Cien. Cerro aislado que domina un llano, plural. **5:** Al revés, decimosexta letra del alfabeto griego. **6:** Criba grande para limpiar el trigo en la era. **7:** Nota musical. **8:** Devota, inclinada a la piedad. **9:** Acude con las manos a coger algo. **10:** Barniz. **11:** Hace asonancia un sonido con otro. **12:** Vanos, fútiles, inútiles. **13:** Nombre de la

Contiene 10 cuadros en negro

tercera letra del abecedario español, plural. **9:** Título o inscripción, ya del Estado, ya de una sociedad mercantil, que ha de extenderse a nombre o a favor de alguien y ha de seguir teniendo poseedor designado por el nombre. **10:** Tostase, abrasase. Juntas.

VERTICALES.- 1: Doctrina, instrucción de una persona, especialmente en lo moral. **2:** Bóvido salvaje muy parecido al toro. **3:** Instrumento musical de cuerdas generalmente metálicas dispuestas dentro de una caja de resonancia, plural. **4:** Por tanto. Recuesta el viento las mieses. **5:** Hilera de caballerías que van atadas. **6:** Aguardiente anisado. **7:** Artesa grande que sirve para amasar. **8:** Nombre de la decimocuarta letra del abecedario español. **9:** Artículo determinado. **10:** Vuelve a explicar la lección. **11:** Anilla de los cigarrillos puros, plural. **12:** Tuyo. **13:** Al revés, capital de una diócesis. **14:** Caballo de mala traza, basto y de poca alzada. **15:** Hogar, sitio de la lumbre en la cocina. **16:** Al revés, drenar, desaguar. **17:** Al revés, evite un daño o peligro. **18:** Al revés, hidróxido de sodio.

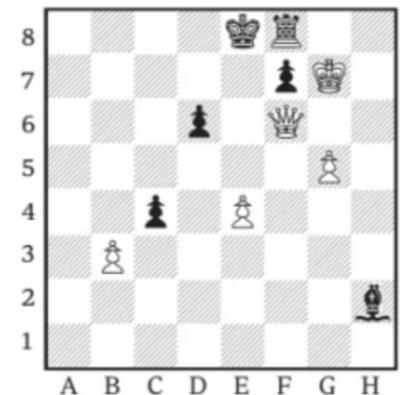
Jeroglífico



Una mujer extraordinaria

Ajedrez

Blancas juegan y ganan



Estudio de Reti (1928)

Crucigrama Por Cova-3

1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

HORIZONTALES: 1: Los que te has llevado si no queda ninguno. **2:** Solicitarás, rogarás. **3:** Habitaciones de un barco. **4:** Abrimos o extendemos lo que estaba doblado, como las alas para volar. **5:** Cada ojo simple que forma uno compuesto en algunos insectos. **6:** Enfadado, enojado. **7:** Relativo a los apéndices de las aves que les permiten volar. **8:** Tonto. **9:** Al revés, Centro de Internamiento de Reclutas. **10:** Adjetivo posesivo. **11:** Artículo. **12:** Sujeto que entra en un banco para robar. **13:** Al revés, relativo a la grasa. **14:** Conjunto muy grande de personas, en general, plural

VERTICALES: 1: Moneda de curso legal en varios países como Estados Unidos. **2:** Nombre de mujer. **3:** Documento que sirve para entrar en un local o pasar por un control. **4:** Hecho, suceso. **5:** Moderar, suavizar. **6:** Fase del sueño. **7:** Al revés, surcado los aires. **8:** Extrae. **9:** Expresaré un mensaje, una idea o un concepto. **10:** Al revés, moví con energía. **11:** Al revés, doy fuerza y ánimo. **12:** Reino de la antigüedad que pasó a la historia por su riqueza. **13:** Al revés, cosas que no son caras. **14:** Consonante plural. **15:** Al revés, quieras, sientas algo profundo por alguien. **16:** Al revés, sin compañía. **17:** Al revés, sustraídos, hurtados. **18:** Existimos

Sudoku Por Cruz&Grama

			1			7				
									3	8
8	7									2
9	4	3						6		
						1	5		8	
							6			
						3	9			2
	5	4								1
						5	8			

Soluciones de hoy

Sudoku

3	1	9	5	8	2	4	6	7
2	5	4	7	1	6	3	8	9
7	6	8	3	9	4	5	2	1
1	8	6	4	9	2	7	3	5
6	2	7	1	5	3	8	9	4
9	4	3	8	2	7	6	1	5
8	7	6	9	3	5	1	4	2
5	9	2	6	4	1	7	3	8
4	3	1	2	7	8	9	5	6

Crucigrama blanco
HORIZONTALES: 1: Duermevela. **2:** Irrealidad. **3:** Sogas. **4:** C. Oteros. **5:** V. S. IR. **6:** Arel. **7:** Laca. **8:** Re. **9:** Plá. **10:** Apar. **11:** Masera. **12:** Uro. **13:** Planos. **14:** Ergo. **15:** Acama. **16:** BARBU DA (BAR / BUDA). **17:** Ajedrez. **18:** Jeroglífico. **19:** El * representa cuadro en negro).
VERTICALES: 1: Disciplina. **2:** nativo. **10:** Asase. **11:** Unas. **12:** Asona. **13:** Inanes. **14:** Ces. **15:** Nomi- **16:** Re. **17:** Plá. **18:** Apar. **19:** Masera. **20:** Uro. **21:** Planos. **22:** Ergo. **23:** Acama. **24:** BARBU DA (BAR / BUDA). **25:** Ajedrez. **26:** Jeroglífico. **27:** El * representa cuadro en negro).
VERTICALES: 1: Dolár. **2:** Cecilia. **3:** Pase. **4:** Acto. **5:** Camarotes. **6:** Desplegamos. **7:** Ocelo. **8:** Irado. **9:** Pedirás. **10:** Todos. **11:** ocebdes. **12:** Masas. **13:** RIC. **14:** Sus. **15:** Los. **16:** Atracador. **17:** LI. **18:** Aviva. **19:** AM. **20:** Alar. **21:** Bobo. **22:** Somos. **23:** semA. **24:** olos. **25:** sodaboh. **26:** raneyA. **27:** adave. **28:** asos. **29:** Tu. **30:** edes. **31:** Rocin. **32:** Lar. **33:** Ene. **34:** El. **35:** Repasa. **36:** Vitolas. **37:** Reata. **38:** Anis. **39:** Masera. **40:** Uro. **41:** Planos. **42:** Ergo. **43:** Acama. **44:** BARBU DA (BAR / BUDA). **45:** Ajedrez. **46:** Jeroglífico. **47:** El * representa cuadro en negro).
VERTICALES: 1: Dolár. **2:** Cecilia. **3:** Pase. **4:** Acto. **5:** Camarotes. **6:** Desplegamos. **7:** Ocelo. **8:** Irado. **9:** Pedirás. **10:** Todos. **11:** ocebdes. **12:** Masas. **13:** RIC. **14:** Sus. **15:** Los. **16:** Atracador. **17:** LI. **18:** Aviva. **19:** AM. **20:** Alar. **21:** Bobo. **22:** Somos. **23:** semA. **24:** olos. **25:** sodaboh. **26:** raneyA. **27:** adave. **28:** asos. **29:** Tu. **30:** edes. **31:** Rocin. **32:** Lar. **33:** Ene. **34:** El. **35:** Repasa. **36:** Vitolas. **37:** Reata. **38:** Anis. **39:** Masera. **40:** Uro. **41:** Planos. **42:** Ergo. **43:** Acama. **44:** BARBU DA (BAR / BUDA). **45:** Ajedrez. **46:** Jeroglífico. **47:** El * representa cuadro en negro).

Carl-Eduard von Bismarck, sobrino de Gunilla, lleva a sus hermanos a juicio

► El príncipe, conocido por llevar una vida extravagante y hedonista, exige su parte tras ser desheredado por su padre

L. G. C. / AMPARO DE LA GAMA MADRID

La disputa entre Carl-Eduard von Bismarck, la oveja negra de la dinastía, y sus hermanos acaba de elevarse a otro nivel tras llevar su desafío a juicio. Desheredado por su padre, Ferdinand, hermano de Gunilla y dueño del Marbella Hill Club, en 2002, debido a su «estilo de vida extravagante», el príncipe exige ahora a sus hermanos Gregor y Vanessa von Bismarck la impresionante cantidad de dinero de 83 millones de euros, como parte de una herencia que cree que todavía le corresponde. Y es que cuando su padre falleció lo lógico era que su hijo mayor Carl heredara el título nobiliario y el castillo de Friedrichsruh, donde históricamente han vivido los Von Bismarck. Pero Ferdinand dejó todo preparado para que su hijo menor Gregor se hiciera cargo de la familia y lo representara de manera política. Pero su hijo mayor no está dispuesto a dejarlo estar.

Dispuesto a todo

El conflicto entre Carl-Eduard y sus hermanos ha llegado a los tribunales de la ciudad alemana de Lübeck, donde el príncipe argumentó que su desheredación fue injusta. Sus hermanos, sin embargo, alegan que su padre, Ferdinand von Bismarck, tuvo razones válidas para tomar esa decisión. Según informó 'The Times', durante el juicio, «los hermanos no intercambiaron ni una palabra ni una mirada durante la audiencia». Solo los abogados de Carl-Eduard, Gregor y Vanessa hablaron. Y de momento no hay sentencia alguna mientras continúan las disquisiciones.

El juez del caso, Stephen Schlöpke, ha solicitado más documentos para establecer con precisión cuál es la verdadera fortuna de los Von Bismarck. Un patrimonio que se estima asciende a la friolera de 1.000 millones de euros.

Gregor von Bismarck, asegura que su hermano mayor ya se benefició de un amplio y generoso préstamo de su padre antes de que este muriera. Si se probara la existencia de esta transacción, la cantidad indicada podría ser deducida de la suma exigida por Carl-Eduard von Bismarck a sus hermanos.

En vista del lío, el juez Stephen Schlöpke, ha solicitado documentación adicional para evaluar la magnitud de la fortuna familiar y ha instado a los hermanos a tratar de buscar un acuerdo extrajudicial, «algo poco probable dadas las tensiones acumuladas», subrayan los abogados. Porque este enfrentamiento lleva más de una década enquistado.

ABC ha tratado de comunicarse con Carl sin éxito. Por su parte, Gunilla von Bismarck, tía de los implicados, se encuentra en la actualidad disfrutando de unos días de cacería en Alemania y por el momento prefiere no opinar sobre el conflicto de sus sobrinos. ABC ha podido hablar con Lis, la mujer de Francisco Ortiz, hijo de Gunilla y primo de Carl, que nos confirma que ningún miembro de la familia tiene relación con él desde 2008. «Siempre ha sido muy problemático. Es un tema que la familia prefiere no tocar».

Familia rota

Los Von Bismarck, una de las familias más conocidas de Europa, se vieron envueltos en una tragedia que cambió el



Vanessa von Bismarck // GTRES



Gregor von Bismarck // GTRES

Ferdinand von Bismarck y Gunilla // ABC



Carl-Eduard von Bismarck // GTRES

curso de su historia. Ferdinand Von Bismarck, miembro destacado de la nobleza alemana, siempre fue noticia, al igual que su esposa, la condesa belga Elisabeth Lippens, y sus hijos Carl-Eduard, Gregor, Vanessa y Gottfried. Sin embargo, en 2007, una tragedia conmocionó a la familia: Gottfried, el hijo menor y heredero, fue encontrado muerto en su lujoso apartamento en Chelsea, Londres, bajo circunstancias misteriosas.

El informe oficial del Scotland Yard reveló detalles sorprendentes: juguetes sexuales, lubricante, gas butano, jeringuillas y botellas de vodka fue-

ron hallados en la escena. La investigación rápidamente se centró en un escarceo sexual que terminó en fatalidad. La autopsia confirmó que el joven había consumido cocaína durante la tarde previa a su muerte, ingiriéndola en intervalos regulares. El juez del caso no tardó en declarar ante los medios: «Hubo una orgía en este departamento».

Pero las tragedias familiares no terminaban ahí. Carl-Eduard, había sido durante años el centro de atención por su estilo de vida escandaloso, plagado de fiestas, problemas legales y un comportamiento rebelde que no encajaba con las expectativas de su familia. En los años previos a la muerte de su hermano, Carl-Eduard se vio obligado a dimitir de su puesto en el Bundestag alemán, luego de ser señalado por el periódico 'Bild' como «el diputado más vago de Alemania». A menudo ausente de las sesiones parlamentarias, prefería disfrutar de paseos por Central Park después de noches de fiesta en los clubes de Broadway.

El conflicto con su familia alcanzó un punto crítico en 2007, cuando su hermano Gre-

Joaquín Campos

Periodista

«Si Daniel Sancho hubiera huido a España hoy estaría en los platós de televisión»

► El escritor afincado en Asia publica un polémico libro tras un año y medio investigando el caso Sancho

JAIME SANTIRSO
CORRESPONSAL EN PEKÍN

Acababa Daniel Sancho de asesinar y descuartizar a Edwin Arrieta y ya estaba Joaquín Campos (Málaga, 1979) husmeando. Año y medio de pesquisas que han convertido al escritor afincado en Asia en el mayor experto en el caso, cuyos hallazgos ha plasmado en el libro 'Muerte en Tailandia' (La Esfera de los Libros). Su investigación, publicada esta semana, encaja un rompecabezas de embustes, corrupción y desvergüenzas, una fulgurante y colosal hoguera de vanidades en la que la muerte solo fue el principio.

—¿Por qué escribir un libro sobre el caso Sancho?

—Porque tenía la oportunidad de meterme en el mundo de la literatura y el periodismo, los dos gremios que más amo. Y luego porque existía la posibilidad de que me generara ingresos. Desde ahí me he metido de lleno, hasta el cuello. Era la única manera de hacerlo.

—He de hacerte una confesión, la cual no te sorprenderá porque coincidimos en la cobertura: este caso no me interesa lo más mínimo.

—Si a mí no me hubiera contratado la editorial para escribir, y anteriormente un diario, yo no sabría aún quién es Rodolfo Sancho

—[Risas]

—No, no. No lo digo como una falta de respeto. Es que llevo 18 años fuera de España y no veo la tele.

—Lo decía porque, como tú mismo escribes en el libro, se trata de un caso resuelto en un día. No deja de resultar curioso, de hecho, que se convirtiera en un fenómeno mediático pese a que realmente nunca hubo suspense criminal.

—Yo pensaba que este caso

estaba cerrado, pero quedan dos asuntos clave. El primero, el presunto intento de compra del tribunal que ha podido ser una estafa de Alice, para lo que tengo pruebas documentadas de que esta mujer ha extorsionado a la familia de Sancho exigiendo un dinero aún no se sabe por qué. Y el segundo, porque la gracia de mi libro y de mi actitud es que yo ataco a ambas partes, es que falta el dinero; un dinero que puede tener, al menos parte del mismo, procedencia ilícita y por eso no se está buscando. —¿Te preocupan las repercusiones legales de las afirmaciones vertidas en tu libro?

—La editorial, como te puedes imaginar, tiene un equipo de abogados que verifica que lo que se publica es cierto. Ahora, si hay alguna opinión que alguien cree, como es el caso de Carmen Balfagón, que puede ser sometida a una querrela por suponer una falta al honor, pues eso lo tendrán que dilucidar los jueves. Ahora, yo aún me guardo más información, en la editorial no me dejaron publicar todo. Entonces, tengo información suficiente para que los abogados aún se arrepientan más de haber optado por semejante estrategia.

—Los hechos contienen un retrato implícito del protagonista,

Daniel Sancho. Y hay en ellos un elemento casi humorístico, algo que llamaría la osadía de la estupidez: un chico que no ha dado un palo al agua en su vida organiza un plan chapucero que él considera el crimen perfecto, hasta el punto de ignorar la posibilidad de escaparse y llegar incluso a denunciar la desaparición de Arrieta en comisaría.

—Hay una razón para todo esto, en la que pienso siempre. Daniel Sancho nunca cotizó a la Seguridad Social, nunca trabajó. Daniel Sancho, a quien todavía llaman chef para blanquearle, era una persona que había hecho dos cursos de cocina en escuelas privadas pero que jamás en su vida había trabajado en un restaurante. Él no

vivía atado a la realidad ni a la sociedad. Entonces él idea un plan, lo mata, lo descuartiza, lo disemina por la isla y piensa que ya está. Tú fíjate los cojones que tiene que al día siguiente se va a la playa donde había tirado partes del cuerpo a jugar a las palas, a hacerse un masaje, a tomarse unos cócteles con unas chicas que había conocido en Tinder. Es acojonante.

—Hablemos de una cuestión sensible. En tu libro mencionas en repetidas ocasiones que el desarrollo de los hechos y la reacción posterior resultan chocantes en alguien que mata por primera vez. Eso es algo que ya he escuchado en conversaciones confidenciales con otras personas involucradas en el caso.

—Yo no puedo probar que Daniel Sancho haya matado antes. Lo que sí te puedo decir es que personas que son expertas en estas cosas, un policía y un excombatiente de guerra, me han dicho que las actitudes de este señor no son ni mucho menos las habituales en un novicio en estos asuntos. Es que es muy fuerte, muy fuerte, la rapidez con la que descuartiza a una persona con la que, no lo olvides, mantenía una relación íntima. En la reconstrucción cuenta cómo para evitar que la sangre se coagule deja correr el agua caliente, ¡y luego se ducha ahí mismo! Pero qué locura es esta. El tío, mientras iba esparciendo el cuerpo por la isla, se puso a dormir tres horas en el cuarto que aún apestaba a sangre. Es que es brutal.

—Prueba la estupidez el hecho de elegir Tailandia como destino para asesinar a alguien, un país con pena de muerte, cárceles insalubres y sin tratado de extradición con España. Y, sin embargo, hubiera bastado algún detalle para quedar impune. Por ejemplo, haber comprado los cuchillos y las bolsas de plástico en Bangkok, o haber salido directo hacia el aeropuerto.

—Hubiera quedado impune porque España nunca te va a enviar a Tailandia sabiendo que tu castigo podría ser la pena capital. Si él hubiera salido de inmediato y regresado a España, hoy estaría en los platós de televisión.



gor, quien heredó la propiedad familiar, el palacio de Friedrichsruh y el parque Sachsenwald, le negó el acceso a la mansión familiar. Gregor, cansado de los constantes dramas, había llegado al límite.

En 2010, la situación se intensificó. Carl-Eduard y su madre, la princesa Elisabeth, protagonizaron un violento enfrentamiento en la mansión familiar cerca de Hamburgo. Durante el altercado, la princesa intentó echar a su hijo de la casa, pero la situación terminó con Carl-Eduard esposado por la Policía, mientras él gritaba que le realizaran pruebas de drogas y alcohol. Tras los exámenes negativos, según sus palabras, él exigió «un equipo mejor». Aunque la princesa Isabel retiró los cargos de agresión y lesiones, la tensión familiar nunca se disipó. Finalmente, falleció en 2023 por un cáncer de pulmón por su adicción al tabaco.

Según Alessandra Silvestri-Lévy, la cuarta esposa de Carl-Eduard, la actual disputa entre los tres hermanos tiene sus raíces en un «ambiente disfuncional, verdades no dichas, dramas personales, codicia y celos».



D. R.

«He rechazado casarme dos veces, quiero morirme siendo la viuda de Guillermo Capdevila»

Carmen Lomana

Empresaria

► La 'socialite' publica sus memorias en las que asegura haber disfrutado tanto de la vida que no la empata casi nadie

PILAR VIDAL
MADRID

No hay programa de televisión o evento publicitario que no cuente con la 'socialite' Carmen Lomana. A sus 76 años, la mujer de melena rubia, indiscutible elegancia y pija en su forma de hablar es querida y odiada a partes iguales. Todos creen conocer su pasado, aunque como dice ella: «Soy muy conocida mediáticamente, pero la gente de mí solo sabe que soy viuda y que mi marido se mató en un accidente de coche».

Esta semana sale a la venta 'Pasión por la vida' (Esfera de los Libros) las memorias que Lomana ha estado escribiendo durante dos años gracias a que tiene una memoria tremenda y se acuerda hasta cómo iba vestida con tres años.

Carmen es generosa en su relato y desnuda aspectos muy íntimos sobre todo los de su pasado que ilustra con fotografías inéditas hasta ahora nunca vistas en las que la podemos ver con sus padres o el día de su boda con Guillermo Capdevila, su único marido del que enviudó demasiado joven con 49 años.

Durante cinco años fue hija única, luego tuvo tres hermanos, María José, que vive en Madrid, Carlos, que hace vida en Oviedo, y Rafa, que se casó con una chica de Alicante y reside allí. «Con Rafael tuvimos todos una época distante porque se portó muy mal cuando murió mi madre, pero no me compensa estar enfadada con mi hermano. Nos llevamos todos muy bien...».

Se define como una niña solitaria e independiente que cuando fue al colegio con cinco años le horrorizó estar rodeada de niñas y le pusieron profesores particulares en casa hasta que a los nueve años volvió a las aulas. Una

infancia que transcurre entre los fríos inviernos de Logroño y los suaves veranos en Llanes hasta que con 13 años llegó a Valencia donde destinaron a su padre. «Trabajaba en el Santander, realmente fue uno de los que lo fundó junto a Emilio Botín, el abuelo de Ana Patricia», explica Lomana.

Conoce la capital del Turia palmo a palmo, desde el colegio de Las Esclavas del Sagrado Corazón donde hizo muchas amigas a los paseos por la céntrica calle de La Paz. Pero Carmen quería algo más y convenció a sus padres de que su futuro estaba en Londres, donde prometió aprender inglés, e incluso buscó trabajo en el Banco Santander en plena City. «Entonces las mujeres no sabían casi ni rellenar un cheque; aprendí muchísimo de la bolsa de valores y conocí a gente interesantísima», recuerda. Entre ellas a su marido, Guillermo Capdevila, un ingeniero industrial chileno comprometido políticamente que había huido a Londres tras haber estado preso por su oposición al golpe de Pinochet. «Aquella tarde mi hermana y yo fuimos a un pub, no me había arreglado solo recuerdo que me puse un collar que me habían regalado de Perú con unas semillas de la buena suerte y vaya si la tuve. Willy (como cariñosamente lo llama) era guapísimo, con el pelo largo y una dentadura perfecta que pensé que era postiza... Me enamoré al instante fue un flechazo», confiesa Carmen. Al llegar a casa se dio cuenta de que no le había dado su teléfono, pero el destino quiso que a los pocos días y como si fuese fácil en una ciudad como Londres, se volviesen a cruzar y no se separan nunca más, hasta que un trágico accidente truncó su felicidad



Carmen Lomana, en un estreno el pasado octubre // GTRES



Molesta

«Sobre mí recaen muchas leyendas, pero la gente que me conoce sabe quién soy»

años más tarde. «A los seis meses nos casamos fue toda una locura». Carmen tuvo un embarazo extrauterino al tiempo que Guillermo se convertía en padre de una novia que dejó en Chile. «Conoció a su hija a los 15 años porque yo quería conocerla. Guillermo, tenía mucho miedo que a mí me afectara mucho la situación, como efectivamente su-

cedió. La niña estaba muy resentida porque le habían contado una historia que no era real, en la que yo me había interpuesto al matrimonio de sus padres. Recuerdo que cuando la oí llamar papá Guillermo me sentí la mujer más desgraciada del mundo, desplazada...», recuerda Carmen. Aunque intentaron incluirla en la familia, Lomana reconoce que no se portó nada bien con ella cuando su padre falleció. «Lo primero que hizo fue ir al consulado de España a pedir las últimas voluntades de Guillermo. A los diez días ya me había mandado unos abogados. Él me había dejado a mí como heredera única, pero tuve que darle por ley lo que le correspondía y más con tal de quitármela de encima en aquellos momen-

tos tan angustiosos. Me escribió una carta diabólica llena de odio hacia mí, que mi madre me dijo que rompiera».

Guillermo Capdevila fue un diseñador industrial que triunfó en el País Vasco aunque tuvo clientes en todo el mundo. Hace unos días en una conferencia en Bilbao le rendían un homenaje como visionario. «Ganó mucho dinero, cuando murió tenía mil productos en el mercado diseñados y otros fabricándose. Hay objetos suyos en varios museos como en el MoMa de Nueva York».

Confiesa que se quedó hecha polvo cuando enviudó y le costó mucho remontar. «Lloré tanto que incluso tuve que operarme de los párpados después». Desde entonces ha tenido muchos amores la mayoría alemanes o franceses. «El último gran amor, Edmond Fokker, un violinista holandés, al que dejé porque vivía en Ámsterdam y ni él se iba a venir a vivir aquí ni yo me iba a ir allí».

Carmen ha rechazado un par de propuestas de matrimonio porque su libertad y su independencia están por encima de todo. «Yo moriré siendo la viuda de Guillermo Capdevila, eso lo he tenido muy claro siempre, nadie va a llenar su hueco».

Asegura tener un amplio patrimonio inmobiliario que le permite vivir muy bien. «Si dejo de trabajar puedo seguir viviendo igual que vivo, pero como decía la marquesa de San Eduardo, mejor sumar que restar. Conozco muchas viudas que a los diez años ya se habían gastado todo el capital. Yo nunca he hecho excentricidades...».

Sobre Carmen recaen muchas leyendas urbanas, algunas aseguran que se ha inventado un pasado que no es tan glamuroso como ella lo pinta. «Cada uno cuenta lo que quiere, sobre todo las mujeres. Pienso que llegue sola a Madrid y pensaban esta debe estar liada con alguien con mucho dinero... Te las puedo contar todas, han llegado a decir hasta que mi marido era traficante de armas...», contesta molesta. «A mí me da igual porque yo no tengo por qué estar justificándome de quién soy, ni cómo he vivido, ni quién son mis padres, porque la gente que me conoce lo sabe».

Dice no sentirse sola nunca, aunque algunos piensen que sí. «Yo tengo una cicatriz en mi corazón que es no haber podido tener hijos y sobre todo la muerte de Guillermo. Pero si el destino lo ha querido así, tendré que aceptarlo».

Finaliza el juicio por el caso de los tres relojes robados al Duque de Westminster

► Casi tres años más tarde salen a la luz todos los detalles de cómo una de las piezas volvió a manos de su dueño tras ser sustraído de su dormitorio

DANIELLA BEJARANO
MADRID

En agosto de 2022, **Hugh Grosvenor**, el Duque de Westminster, con una fortuna de 11.000 millones de euros, fue víctima de un robo que sacudió la tranquilidad de su hogar, Eaton Hall.

Durante las obras de renovación en su residencia familiar, un empleado se infiltró en su dormitorio privado y hurtó tres de sus relojes de lujo, cuyo valor total ascendía a más de 49.000 euros. El botín incluía un exclusivo Cartier London Tank JC, valorado en 35.000 euros; un Panerai Luminor Marina, tasado en 7.000 euros; y un Breitling, también valorado en unos 7.000 euros. Este hecho no solo significó una pérdida económica para el duque, sino también emocional, puesto que uno de ellos había sido un regalo de su difunto padre, **Gerald Grosvenor**, por su cumpleaños 21.

No fue hasta unas semanas después que Hugh se dio cuenta de lo sucedido. Al ir a buscar uno de los relojes para una ocasión especial, se percató que no estaban en su lugar. «Mi dormitorio es un espacio privado y extremadamente personal dentro de mi hogar. Me siento muy incómodo al saber que alguien en quien confío entró y robó mis pertenencias», dijo el séptimo Duque de Westminster, al Tribunal de Magistrados tras el robo.

El Cartier cayó en manos del experto en relojes Harry Fane, quien había vendido esa pieza al propio Duque

Hugh Grosvenor es ahijado del Rey Carlos III y padrino del Príncipe Jorge

La investigación posterior llevó a la identificación y arresto de los responsables: **Matthew Turner**, de 24 años, trabajaba en la renovación de Eaton Hall, a las afueras de Chester, cuando tomó los objetos del dormitorio del Duque, y su cómplice **Nathan Elliot**, de 30 años.

Turner se declaró culpable, y se justificó diciendo que en aquel momento era adicto a la cocaína. «Usted se ha



librado de la prisión por los pelos», le dijo el juez **Steven Everett**. Turner se negó a decirle a la policía dónde estaban los otros dos relojes, que nunca fueron recuperados, sugiriendo que «al menos uno de los relojes fue a parar a su traficante de drogas». Por su parte, Elliot fue acusado de manipular el Cartier robado y revenderlo.

Una pieza única

La pieza más valiosa del robo fue el Cartier London Tank JC, que no solo destacaba por su alto valor económico, sino también por ser un modelo raro y altamente reconocible en el mercado. Tres meses después del suceso, el reloj reapareció de manera inesperada en una casa de subastas en Bath, a más de 300 kilómetros de Eaton Hall. Nathan Elliot lo había vendido por 22.500 libras, una suma inferior a su valor real.

Como cosa del destino, la pieza cayó en manos del experto en relojes **Harry Fane**, quien había vendido original-

mente esa pieza al propio duque por 18.000 libras. Al reconocerlo, de inmediato contactó al aristócrata para informarle de su localización. Tal y como lo calificó el tribunal, fue una «coincidencia increíble» la que permitió que el Cartier volviera a manos de su dueño. Tras el juicio celebrado hace unos días, Turner ha sido condenado a 20 meses de prisión suspendida, mientras que Elliot enfrentó un castigo mayor debido a sus antecedentes, que incluían delitos de narcotráfico. Finalmente, ha sido condenado a cuatro años y diez meses de prisión.

Fotuna millonaria

Hugh Grosvenor, de 33 años, es conocido por ser la undécima persona más rica del Reino Unido. Además, es ahijado del **Rey Carlos III** y padrino del **Príncipe Jorge**, el primogénito del **Príncipe Guillermo** y **Catalina de Gales**. El pasado 7 de junio de 2024, se casó con **Olivia Henson**, gerente de cuentas en Belazu, una compañía de abastecimiento ético de productos alimenticios artesanales de alta calidad, y conocida por su compromiso con la sostenibilidad y la responsabilidad ambiental. Recientemente, durante las fiestas navideñas, participaron en diversas actividades filantrópicas respaldadas por la fundación Westminster, entre ellas, una visita a la asociación **School Food Matters**.

En nuestro país, el Duque de Westminster es conocido por ser propietario de **La Garganta**, un paraíso de lujo y exclusividad ubicado en pleno Parque Natural del Valle de Alcudia y Sierra Madrona, en el corazón de Ciudad Real. Esta finca privada se extiende sobre 15.000 hectáreas, superando en tamaño a la ciudad de Barcelona. Es un paraíso para los amantes de la caza y sobre todo, un tesoro de la familia Grosvenor. La propiedad garantiza absoluta discreción y ofrece comodidades únicas. Dispone de accesos privados, su propia estación de tren, un helipuerto para jets privados, un hospital de primeros auxilios, una gasolinera, una capilla y hasta una escuela. Fue comprada en 2001 por el padre de Hugh, por más de 90 millones de euros y ha recibido la visita de miembros de la realeza británica, como el **Príncipe Guillermo** y su hermano, el **Príncipe Enrique**; así como la de los amigos íntimos de Hugh Grosvenor.



El Duque de Westminster cuenta con un patrimonio de 11.578 millones de euros

// CTRES



Sonia y Selena, participantes del Benidorm Fest, antes de un ensayo // DE SANBERNARDO

La heroica vuelta de Sonia y Selena tras encontrar «un equilibrio»

► Las participantes del Benidorm Fest hablan con ABC sobre su reencuentro y los años de éxito con 'Yo quiero bailar'

CLARA MOLLÁ PAGÁN
MADRID

Pasean por Carabanchel cuando una mujer se gira para mirarlas. Es como si en un momento hubiera vuelto a las noches de juerga en 2004. Sonríe, sigue andando, y vuelve a su realidad con su bolsa de la compra. Es comprensible su reacción. Cuando Sonia y Selena recorren la calle Francisco García de camino a su estudio hay un aura especial que les rodea. No hay más explicaciones. Puede que sea su ropa, la forma en la que ríen o que fueron las reinas de la fiestas gracias a su canción, himno donde los haya, 'Yo quiero bailar'. «Pertenece a varias generaciones, no a una sola. Gente mayor y joven. Cuando haces una canción así dejas un legado y pasa de generación en generación y eso es lo que nos ha ocurrido», reconoce Sonia a ABC de camino al ensayo.

Después de 25 años separadas, Sonia y Selena han vuelto. Y a lo grande. Son participantes del Benidorm Fest con 'Reinas'. Aunque el camino de estas dos mujeres comenzó hace 25 años, tras la inercia de su participación en Eurocanción,

lo que ahora se conoce como Benidorm Fest. En 2001, dos jovencitas de 26 y 25 años se subían al escenario con una seguridad impetuosa y unas ganas de demostrar al mundo el talento que se escondía en ellas. Sonia reconoce que era el momento ideal para lanzar un disco: «Era un proyecto que ya tenían claro y encajamos las dos». En un momento, eran las estrellas de la noche. Su canción sonaba, y lo sigue haciendo, por todas las discotecas del país. Era un himno, un grito también de lo que llevaban dentro. Aunque como todo éxito, también se escondía detrás una carga. «Creo que se nos sexualizó mucho. Fíjate que sólo íbamos con la tripa al aire. Pero eso era como 'Ay, Dios mío, a la hoguera estas dos brujas», asegura Selena ya en el estudio.

Después de un gran pistoletazo de salida como el que dieron en su carrera, Sonia y Selena deciden separarse. La noticia cae como un jarro de agua fría sobre sus fans y la gente que las conocía. «No nos gusta hablar de eso, pero pensamos que el tiempo pone a cada uno en su lugar». Quizá fue la crueldad que a veces esconde la industria musical o una mala

gestión emocional. Fuera como fuese, ambas prefieren no entrar en el asunto. No hay razones para hacerlo y es algo del pasado. Prefieren no remover porque son «más Sonia y Selena que nunca»: «Ahora sí que nos complementamos y hacemos juego de voces. Hemos encontrado ese equilibrio».

Caminos distintos

La vida les ha llevado por caminos que nunca hubieran imaginado. Sonia siguió adelante con la música, pero decidió también abrir una tienda de ropa. Selena decidió lanzarse también al mundo de la industria audiovisual y trabajar en una productora, así como formarse en coaching vibracional. «Yo tan espiritual y tú tan 'femme fatal'», reza una de las estrofas de su canción para el Benidorm Fest. Lo cierto es que son el día y la noche. No era extraño encontrar carteles durante los conciertos de ambas artistas con una petición escrita: '¡Sonia y Selena, perdonaos y volved!'. Y esta oportunidad se dio. «Teníamos carreras muy diferentes, muy distintas, pero escuché una entrevista de Sonia en la que me gustó cómo hablaba. Supongo que yo también, y vi en ella una puerta abierta. Le puse un mensaje y le dije: "Qué guapa estás"». A lo que ella contestó: «Tenemos que hablar». «Ahí todo empezó a ponerse en su sitio», expresa Selena.

Su vuelta era esperada, ansiada por muchos, y parece que es el principio de un nuevo camino. Sonia y Selena han vuelto a nacer: «No sabes lo que echas de menos a una persona hasta que no la vuelves a encontrar». Y así ha sido. No será un camino fácil, pero están dispuestas a darlo todo, como 'Reinas' de la noche, para representar a España en Eurovisión.

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'El demonio bajo la piel'

EE.UU. 2010. Drama, thriller. 108 m. Dir.: Michael Winterbottom. Con Casey Affleck, Jessica Alba, Kate Hudson, Bill Pullman.

22.00 Squirrel
★★★

Winterbottom tiene el valor de adaptar una novela de Jim Thompson, ese escritor que escribe fino con un mazo, y no es '1280 almas', su obra más conocida y brutal, sino 'El asesino dentro de mí', también embarrada como una moto de campo. Entre cine negro y western sin épica, con un personaje, un ayudante del sheriff bobalicón que esconde en su interior un catálogo completo de taras violentas. Una atmósfera plomiza y sudorosa, con dos personajes femeninos tórridos y sufridores (Jessica Alba y Kate Hudson), también con un exceso de flashback y con Cassey Affleck, narrador de sí mismo y de sus traumas.



'El becario'

22.05 La 1 ★★★

EE.UU. 2015. Comedia. 121 m. Dir.: Nancy Meyers. Con Robert De Niro, Anne Hathaway.

El becario es De Niro y la jefa, Anne Hathaway, una actriz capaz de hacer agradable hasta la comedia 'agradable'. El duelo entre ellos es lo más sabroso de esta historia sobre la joven y moderna dueña de una empresa de moda online, que se ve obligada a aceptar a un severo setentón y jubilado. Lo 'viejo' y lo 'nuevo' en disputa.

'El rascacielos'

22.00 Cuatro ★★

EE.UU. 2018. Acción. 103 m. Dir.: Rawson Marshall Thurber. Con Dwayne Johnson, Neve Campbell, Pablo Schreiber.

Otro coloso en llamas, pero con mayor aparato pirotécnico y espectacular, y con Johnson metido en un personaje al que rom-

pe las costuras. El argumento es funcional y lo más creativo de él es que su protagonista tiene una pierna ortopédica. Dentro de los productos 'regulares' es de los más entretenidos.

'The salvation'

21.00 Trece ★★★

Dinamarca. 2014. Western. 92 m. Dir.: Kristian Levring. Con Mads Mikkelsen, Eva Green, Jeffrey Dean Morgan.

Impresionante western con aires de Eastwood, dirigido por el danés Kristian Levring y con un poderoso Mads Mikkelsen, un emigrante danés en el salvaje Oeste que recibe a su familia para instalarse allí. Una primera media hora de tensión e indignación, una entrada en la zona más brutal del género y una venganza que el espectador saborea con placer de catarsis. Un western extraño y danés en su frialdad, pero explosivo.

PARRILLA DEPORTIVA

13.54 Fútbol. LaLiga EA Sports: RCD Mallorca-Real Betis. En directo. La última derrota en casa frente al Alavés han encendido las alarmas en el Betis, que atraviesa uno de los momentos más delicados desde que Manuel Pellegrini llegara al banquillo verdiblanco.
M+ LaLiga TV

16.09 Fútbol. LaLiga EA Sports: Atlético de Madrid-Villarreal CF. En directo. M+ LaLiga TV

17.50 Baloncesto. Liga Endesa: Valencia Basket-Baxi Manresa. M+ Deportes

18.30 Fútbol. LaLiga EA Sports: Sevilla FC-RCD Espanyol. En directo. DAZN

20.54 Fútbol. LaLiga EA Sports: Real Valladolid CF-Real Madrid CF. En directo. Las goleadas del Real Madrid frente a Las Palmas y Salzburgo han hecho olvidar rápidamente el varapalo del Clásico en Arabia. M+ LaLiga TV

LA 1

11.00 Audiencia abierta
11.30 Comando actualidad 5.0. «Números 1».
12.15 Españoles en el mundo
13.55 D Corazón. Presentado por Anne Igartiburu y Jordi González.
15.00 Telediario 1. Presentado por Lara Siscar y Igor Gómez.
16.00 Sesión de tarde. «Un pequeño cambio». EE.UU. 2010. Dir: Josh Gordon, Will Speck. Int: Jason Bateman, Victor Pagan.
17.35 Sesión de tarde. «Simplemente amor». Alemania. 2023. Dir: Marco Serafini. Int: Mersiha Husagic, Xenia Assenza.
19.05 Cine de barrio. «El taxi de los conflictos». España. 1969. Dir: Mariano Ozores, José Luis Sáenz de Heredia. Int: Juanjo Menéndez, Pilar Bayona.
21.00 Telediario 2. Presentado por Lara Siscar y Igor Gómez.
21.30 Informe semanal. Incluye «EE.UU.: incertidumbre ante el aborto» y «Próxima parada: dignidad».
22.05 Cine. «El becario». EE. UU. 2015. Dir: Nancy Meyers. Int: Robert De Niro, Anne Hathaway.
0.00 Cine. «El médico».

LA 2

9.25 El escarabajo verde. (Rep.) «A golpe de evento».
9.55 Agrosfera
10.35 Para todos La 2
11.10 Objetivo igualdad. «Mujeres Dircom».
11.25 En lengua de signos
11.55 Yo soy de Formación Profesional. «Valencia».
12.25 Caravana educativa. «Madrid. Coslada».
12.55 Zoom tendencias
13.25 Página 2. «Martín Caparrós».
13.55 Tendido cero
14.45 Magnífico Magreb. «Argelia, la costa».
15.40 Saber y ganar fin de semana
16.25 Grandes documentales. Incluye «Canadá. Sobrevivir en el norte más salvaje» y «Pandillas salvajes».
18.10 Turismo rural en el mundo. Incluye «Australia» y «Irlanda: la isla esmeralda».
19.20 Ciudades españolas Patrimonio de la Humanidad. «Santiago de Compostela».
20.15 Reinas que cambiaron el mundo. «Boudica».
21.05 Magnífico Magreb. «Argelia, el desierto».
22.00 Premios Feroz
0.00 La noche temática

ANTENA 3

6.45 Remescar, cosmética al instante
7.00 Pelopicopata
8.20 Los más...
12.50 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (Rep.)
13.50 La ruleta de la suerte
15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.
15.45 Deportes
15.55 El tiempo. Presentado por Himar González.
16.00 Multicine. «La otra madre». EE.UU. 2020. Dir: Anthony C. Ferrante. Int: Alex Mckenna, Joey Rae Blair.
17.45 Multicine. «Un intruso en mi familia». EE.UU. 2019. Dir: Michael Feifer. Int: Vanessa Marcial, Eddie McClintock.
19.20 Multicine. «Amor por casualidad». EE.UU. 2016. Dir: Gary Harvey. Int: Beau Garrett, Benjamin Ayres.
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.
21.45 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.
21.55 El tiempo. Presentado por Himar González.
22.10 Atrapa un millón. Presentado por Manel Fuentes.
3.10 Sportium Game Show
3.55 Play Uzu Nights

CUATRO

6.40 Remescar, cosmética al instante
7.00 Love Shopping TV Cuatro
7.30 ¡Toma salami!
7.50 Volando voy
11.25 Viajeros Cuatro
14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Roberto Arce y Marta Reyero.
14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Joseba Larrañaga.
15.20 El tiempo
15.40 Home cinema. «Espías». EE.UU. 2015. Dir: Paul Feig. Int: Melissa McCarthy, Jason Statham.
17.50 Home cinema. «Noche y día». EE.UU. 2010. Dir: James Mangold. Int: Tom Cruise, Cameron Diaz.
20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Roberto Arce y Marta Reyero.
20.55 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Joseba Larrañaga.
21.05 El tiempo
21.10 First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.
22.00 El blockbuster. «El rascacielos». EE.UU. 2018. Dir: Rawson Marshall Thurber. Int: Dwayne Johnson, Neve Campbell.
0.00 Cine Cuatro. «El precio de la venganza».

TELECINCO

6.50 Enphorma
7.05 ¡Toma salami!
7.35 Love Shopping TV
8.15 Got Talent España
11.00 Más que coches
12.05 Got Talent España
13.20 Socialité
15.00 Informativos Telecinco. Presentado por María Casado y David Cantero.
15.40 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Luis García.
15.45 El tiempo
16.00 ¡Fiesta!
21.00 Informativos Telecinco. Presentado por María Casado y David Cantero.
21.30 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Luis García. Espacio dedicado a la información deportiva.
21.35 El tiempo. Espacio dedicado a la información meteorológica nacional.
22.00 Hay una cosa que te quiero decir. Presentado por Jorge Javier Vázquez. Espacio que da la oportunidad al espectador de saldar cuentas pendientes.
2.00 Gran Madrid Show. Programa de entretenimiento dedicado al juego.
2.25 ¡Toma salami!
2.55 El horóscopo de Esperanza Gracia
3.00 Love Shopping TV

TRECE

8.15 Misioneros por el mundo
9.15 Cine. «Llanura roja». R.U. 1954. Dir: Robert Parrish. Int: Gregory Peck, Win Min Than.
11.00 Santa misa. Palabra de vida. Presentado por Jesús Higuera.
11.40 Rosario
12.00 Ángelus
12.05 Eméritos
13.00 Cine. «Bandido».
14.30 Trece y Cope. Es Noticia
14.40 Cine. «La niña de la selva».
17.30 Cine. «El diamante de Jeru».
19.00 Cine. «El ángel vengador». EE.UU. 2007. Dir: David S. Cass. Int: Kevin Sorbo, Cynthia Watros.
21.00 Cine. «The Salvation». Dinamarca, R.U., Sudáfrica, Suecia, Bélgica. 2014. Dir: Kristian Levring. Int: Mads Mikkelsen, Eva Green.
22.30 Cine. «Rescate al límite (Out of reach)». EE.UU., Polonia. 2004. Dir: Po-Chih Leong. Int: Steven Seagal, Ida Nowakowska.
23.55 Cine. «Una bala en la cabeza».
1.15 Cine. «Absolon».
3.00 Cine. «Evasión en Atenea».

HOY NO SE PIERDA...

'Atrapa un millón'

Antena 3 | 22.00 |
 El programa presenta a dos nuevas parejas en esta segunda entrega de la temporada.



Premios Feroz

La 2 | 22.00 |
 Gala de los galardones que distinguen lo mejor del cine y las series según la prensa española.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del jueves 23 de enero

Noticias 2
 Antena 3, 21.00 h.
2.373.000 espectadores
19,1% de cuota



LA SEXTA

7.00 Ventaprima
8.00 Remescar, cosmética al instante
8.15 Zapeando. (Rep.)
9.45 Equipo de investigación
14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.
15.10 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.
15.25 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolla.
15.30 Cine. «El contratista». EE.UU. 2021. Dir: Tarik Saleh. Int: Chris Pine, Gillian Jacobs.
17.25 Cine. «Cuestión de justicia». EE.UU. 2019. Dir: Destin Daniel Cretton. Int: Jamie Foxx, Charlie Pye Jr.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.
20.45 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolla.
20.55 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.
21.15 Sábado clave
21.45 La Sexta Xplica! Presentado por José Yélamo.
1.45 Equipo de investigación. (Rep.)

TELEDEPORTE

9.30 IHF Handball World Championship. «España-Portugal».
10.55 Primera Fútbol Sala Iberdrola
12.45 Escuela de atletismo Iten en Kenia
12.55 Liga Iberdrola de Waterpolo
14.15 Informativo deportes 24H
14.25 Hexagon Cup
14.30 Reportaje. «Fútbol Sala».
15.00 GP Castellón Ruta de la Cerámica. Desde Castellón.
16.55 Liga Guerreras Iberdrola. «C. BM. Morvedre-Elda Prestigio». Décima cuarta jornada. Desde Valencia. En directo.
18.40 Ducati Marc Marquez
18.55 Liga Nacional de Fútbol Sala. «ElPozo Murcia Costa Cálida-Movistar Inter». Desde Murcia.
20.45 IHF Handball World Championship
22.10 Challenge Ciclista Mallorca. «Trofeo Marratxí - Felanitx». Prueba femenina.
23.00 Estudio estadio
0.00 GP Castellón Ruta de la Cerámica

MOVISTAR PLUS+

9.33 Cine. «Emma y el jaguar negro». Francia, Alemania, Canadá. 2024. Dir: Gilles de Maistre. Int: Emily Bett Rickards, Lumi Pollack.
11.12 Aventura en camello con Gordon Buchanan
12.10 El sistema solar. «Mundo helados».
13.13 Pet Shop Boys: ayer y hoy
14.10 Cine. «Hasta la eternidad». EE.UU. 1996. Dir: Matthew Broderick. Int: Matthew Broderick, Patricia Arquette.
15.36 Ilustres ignorantes. «Recetas de cocina».
16.10 LaLiga Hypermotion. «Córdoba CF-Real Racing Club de Santander». En directo.
18.10 DeportePlus+
18.20 Premier League. «Man. City-Chelsea». En directo.
20.30 DeportePlus+
20.54 LaLiga EA Sports. «Real Valladolid-Real Madrid». En directo.
23.00 DeportePlus+
0.05 Cine. «Mi hermano Ali». España, Portugal. 2023. Dir: Paula Palacios.
1.29 Narcas

CANAL SUR

8.10 El show de Bertín. Presentado por Bertín Osborne.
10.15 Enreda2
11.30 Patas arriba. Presentado por Mar Vega.
12.20 Destino Andalucía. Presentado por Ione Albizu.
12.50 Todo caballo. Presentado por Juan Ramón Romero.
13.45 Salud al día. Presentado por Roberto Sánchez Benítez.
14.30 Canal Sur noticias 1. Presentado por Fernando García Mena y Patricia Lupiáñez.
15.35 Cine. «Horizontes azules».
17.35 El legado de... «Jesús Quintero». Presentado por Enrique Romero.
19.20 Tierra de sabores. Presentado por Bosco Benítez.
20.30 Canal Sur noticias 2. Presentado por Fernando García Mena y Patricia Lupiáñez.
21.25 Los reporteros
21.55 Somos música. «Niña Pastori y Toñi Moreno». Presentado por Manu Sánchez, Nya de la Rubia y Luis Lara.
4.50 Lo flamenco. Presentado por Manuel Curao.

Tierra de sabores

Canal Sur | 19.20 h. |

El programa está dedicado a Belalcázar, pueblo situado al norte de la provincia de Córdoba, en el conocido como Valle de los Pedroches. A la sombra de su imponente fortaleza, el pueblo se yergue como guardián de dehesas y campos de cereal, y respira entre sus estrechas calles la importancia de su enclave, junto con el sabor de unas tradiciones que perviven gracias al esfuerzo de sus vecinos. El presentador Bosco Benítez conocerá a Antonio Murillo, un fiel seguidor de la cocina de toda la vida, con el que Bosco preparará dos recetas llenas de sabor: rodaballo al pilpil y manitas de cerdo en escabeche.





Verbolario



POR RODRIGO CORTÉS

Desperdiciar, *v. tr.* Amar sin ser amado.

PERDIGONES DE PLATA



RAMÓN PALOMAR

Cambiar de móvil

Quizá en la Fiscalía General deberían de poner un poco de independencia en su vida

Me encantaría orbitar alrededor del curioso planeta de la Fiscalía General porque así cambiaría de telefonillo móvil a menudo. Y supongo que gratis total. A lo mejor, si militase en la categoría de satélite, también obtendría borrados radicales, con lo cual eliminas en un suspiro mensajes impertinentes, indiscretos o, simplemente pelmas. Aunque tampoco sé yo... Tanto cambio de móvil me marearía. Además, algunos todavía nos anclamos en la mala, pernicioso costumbre, de comprar un trasto cuando el otro se rompe y muere. Así sucede con el televisor, la tableta, el celular, el transistor (me encanta la palabra 'transistor'), la lavadora, el frigorífico ('frigorífico' tampoco está mal), el tocadiscos y resto de utilería doméstica.

Los aparatos nuevos me causan bastante respeto porque me cuesta entenderlos, destripar sus teclas sofisticadas, sus misterios que en teoría nos ayudan pero a uno le perjudican. Por otra parte, conseguir un móvil de ultimísima generación cada vez que irrumpe en el mercado se me antoja una homenaje al papanatismo, una falta de respeto al prójimo, al estilo, a la elegancia, a la dignidad, a lo que sea. Nunca comprenderé esa gente capaz de chupar cola la noche antes para comprar el último modelo y así disfrutar de un producto fresco que, en realidad, era casi igual que el anterior. El 'marquetín' les ha sorbido la sesera y les ha saqueado la personalidad porque ha logrado generarles una angustia lamentable. Necesitan lo último de lo último. Acaso este fenómeno se producía en la Fiscalía General, de ahí que incluso la jefa de prensa de García Ortiz adoptase un nuevo bicho justo en las fechas clave que todos sabemos. Durante una temporada, hace lustros, tuvimos en la planta de arriba unos vecinos muy bulliciosos. Mi padre sacaba la cabeza por el deslunado y les gritaba: «¡Ponga un libro en su vida!». No le hicieron caso y nos mudamos, que mi padre era así. Quizá en la Fiscalía General deberían de poner un poco de independencia en su vida, de ese modo ahorrarían en móviles una pasta gansa.*



El rostro del abuelo de Marta del Castillo, ayer, tras el acto en recuerdo de su nieta // EP

SÍ O QUÉ

Miren al abuelo de Marta

► Esa chica que no tiene miedo de estar con un asesino podría convencerle de que diga la verdad por una vez en la vida: «Miguel, termina ya con esto»

JAVIER MACÍAS



TIENE 89 años y ha decidido que lo que le queda de vida lo dedicará a su nieta. Así son los abuelos, que entregan su tiempo para permitir la conciliación de los padres y cuya prioridad pasa por mirar a quienes han llegado para rejuvenecer su hogar. A José Antonio Casanueva le han arrebatado lo que más quería en el mundo, que era su nieta de 16 años. Ha aguantado desde 2009 el doble de ese tiempo luchando cada día por encontrarla para poder regalarle las flores que aún no sabe dónde llevar. El abuelo de Marta no puede irse de este mundo con esa pena clavada en el alma. Tres veces al año nos convoca a acompañarle en el recuerdo de su nieta: el 24 de enero, día de su muerte y desaparición; el 19 de julio, que es el cumpleaños de Marta; y el 1 de noviembre, festividad de Todos los Santos. Lo hace ante los juzgados con el fin de que se haga justicia de una vez por todas, porque el caso fue un verdadero desastre en la instrucción. La Ley del Menor deparó dos verdades judiciales porque al Cuco hubo que juzgarlo por separado. Eso, sumado al retraso en el inicio de la investigación policial en la noche del crimen, han permitido que sólo fuese condenado un adulto, autor confeso del asesinato, y el menor, que ya está en la calle. Los demás se fueron de rositas, todos interesados en que jamás apareciese el cuerpo.

Miguel Carcaño vive sus días en la cárcel, rodeado de la peor calaña. Porque Dios los cría y ellos se juntan. Hemos conocido que comparte sus ratos libres con criminales como José Bretón o Tony King y que tiene una novia con la que se habría casado. Cabe preguntarse quién puede enamorarse de un asesino vil que lleva tres lustros haciendo sufrir a una familia entera después de ser condenado a 21 años de prisión. Alguien con el corazón tan frío que se ha reído de unos padres desesperados, que hasta le han ofrecido regalarle la casa donde mató a su hija, ya que ellos tienen ahora la propiedad. Hasta siete versiones ha dado este infame animal que cuenta las horas para salir de la cárcel y que pide constantemente permisos para poder ir a ver a su parienta, aunque se lo niegan siempre por falta de arrepentimiento.

Esa chica que no tiene miedo de estar con un asesino podría convencerle de que diga la verdad por una vez en la vida. Salvo que realmente Carcaño no sepa dónde están los restos de Marta. Por eso, las imágenes del abuelo colgando carteles esos tres días al año son efectivas. Miren la cara de ese hombre nonagenario, que empieza su intervención diciendo: «Aquí estamos, un año más...». Que la mire la novia de Carcaño y se la enseñe: «Miguel, termina ya con esto». Que la mire el Cuco, ese niño embustero como su madre, y si le queda algo de decencia se plante en una comisaría y pacte un acuerdo diciendo dónde la dejaron tirada o enterrada. Y si -como dice Casanueva- es otro el que la ocultó, que lo mire a la cara y escuche cómo resopla de amargura ese abuelo al que le han robado ya 16 años y que ni en esta vida ni en la otra va a dejarlos en paz hasta reencontrarse con Marta.

Estimado José Antonio, desde aquí mi admiración y mi cariño. Sepa que esos carteles que usted pone para recordar a su nieta aparecerán siempre colgados en este ABC, que luchará a su lado para que pueda la familia descansar de una vez por todas.